
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V SEZ. A

A.S. 2019 – 2020

Liceo Scientifico

Coordinatrice

prof.ssa Gentile Rosanna

Dirigente scolastico

prof. Berardo Guglielmi

Sommario

STORIA DEL LICEO.....	3
I NUMERI DEL LICEO.....	3
DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO.....	3
LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE.....	4
QUADRO ORARIO.....	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
PROFILO DELLA CLASSE.....	7
COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP).....	9
DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL.....	11
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL).....	11
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".....	13
CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA.....	15
CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA.....	17
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE	22
ATTIVITÀ INTEGRATIVE.....	23
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA.....	24
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA.....	25
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA.....	27
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA.....	29
CREDITO SCOLASTICO - CRITERI.....	31
VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	33
ALLEGATO 1 CONSUNTIVI DISCIPLINARI.....	34
ALLEGATO 2 – Cittadinanza e Costituzione.....	70
ALLEGATO 2A – PCTO.....	72

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G.Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a .s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

PROMOZIONE UNIVERSITARIA: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99

Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	24
Alunni di sesso maschile	11
Alunni di sesso femminile	13

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	24			
QUARTA	24			
QUINTA	24			

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018- 2019	A.S. 2019- 2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
2	LINGUA E CULTURA LATINA	sì	sì	sì
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA	sì	sì	sì
4	FILOSOFIA	sì	sì	sì
5	STORIA	sì	sì	sì
6	MATEMATICA	sì	sì	sì
7	FISICA	sì	sì	sì
8	SCIENZE NATURALI	sì	sì	no
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	sì	sì	sì
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	sì	sì	sì
11	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	sì	sì	sì
12	POTENZIAMENTO	sì	sì	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. A Ind. **Scientifico** è composta da 24 studenti , numero fisso nell'intero triennio. La classe entra in fase DAD divisa in due gruppi: undici studenti risultano aver superato la sufficienza in tutte le discipline; tredici, invece , affrontano il pentamestre con uno o più debiti formativi. La partecipazione e la progressione in fase DAD è stata mediamente discreta per interesse e costanza, non altrettanto per molti l'impegno e l'autonomia nel processo di acquisizione/ elaborazione delle conoscenze/ abilità disciplinari. Pertanto il livello di competenze raggiunto è disomogeneo

Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato notevoli difficoltà nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza.

Il livello di preparazione complessiva risulta buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente/studentessa che, a causa di un impegno non sempre adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare...

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte di studenti evidenzia una preparazione di base completa, autonoma e personale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; un'altra fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze solo essenziali, a causa di una applicazione personale saltuaria e superficiale.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività didattica a distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni di apprendimento conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa. Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza hanno visto il loro inizio dopo il termine del primo trimestre, ma non hanno potuto concludersi in presenza a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni			3	2								

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni 14%	N. Alunni 67%	N. Alunni 19%

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente conseguirà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (Inglese) è stata FISICA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Cariche e campi elettrici				Testo e materiale su Internet
Capacità elettrica				Testo e materiale su Internet
Campi magnetici				Testo e materiale su Internet

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO: tutor interno prof. Moretti Michele.

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Titolo: "Risorse ambientali e percorsi museali".</p> <p>Articolazione del progetto: articolazione triennale .</p> <p>Durata del progetto: 120 ore, di cui:</p> <p>prima annualità: 90 h</p> <p>seconda annualità: 20h</p>	<p>Operare in un contesto lavorativo;</p> <p>Conoscere, proporre soluzioni ed eventualmente operare attraverso i meccanismi interni e le dinamiche che regolano un ente no- profit;</p>	<p>Fondazione "Ettore Pomarici Santomasì"</p>	<p>Visite presso la Fondazione "Ettore Pomarici Santomasì"</p> <p>Collaborazione attiva con la tutor esterna</p>	<p>Relazioni finali</p> <p>Mappe</p> <p>PowerPoint</p>

<p>terza annualità: 10h</p>	<p>Integrare e collegare esperienze curriculari di ambiti e discipline diverse;</p> <p>Comprendere i bisogni del territorio in cui la scuola opera ed eventualmente operare in futuro sugli stessi;</p> <p>Conoscere le risorse del territorio in cui la scuola opera ed i loro sistemi di produzione.</p> <p>Proporre idee e progetti per eventuali realizzazioni aziendali</p>			
-----------------------------	--	--	--	--

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "cittadinanza e costituzione" sono stati avviati percorsi di approfondimento in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Attività svolte
<p>La Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Principi fondamentali ▪ Diritti e doveri dei cittadini ▪ Ordinamento della Repubblica 	<p>-Essere cittadini responsabili e consapevoli</p> <p>-Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri.</p> <p>-Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia, della tolleranza, della solidarietà.</p> <p>-Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità.</p> <p>-Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme;</p> <p>-Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana</p> <p>-Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre.</p> <p>-Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana</p> <p>-Percepire il fondamentale ruolo degli organi di garanzia a salvaguardia della Costituzione e</p>	<p>Le attività di "Cittadinanza e Costituzione" sono state svolte per sole due ore in presenza, le altre in modalità DaD, durante le lezioni sincrone di Storia sulla piattaforma WE School.</p> <p>Per la trattazione di tali tematiche è stato privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico, con particolare riguardo al periodo dell'emergenza Covid-19, da situazioni che hanno permesso ai ragazzi di calarsi spontaneamente nei temi di Cittadinanza e Costituzione. La lettura degli articoli della Costituzione e il loro commento sono stati lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione del singolo e del gruppo. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati powerpoint, sintesi, mappe.</p>

	della democrazia. -Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica.	
--	--	--

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Problem Solving	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative								
Lingua e letteratura italiana	x	x	x			x		x
Lingua e cultura latina	x	x	x	x				x
Lingua e cultura straniera	x	x	x				x	x
Storia	x	x						x
Filosofia	x		x					x
Matematica	x			x			x	x
Fisica	x					x		x
Scienze naturali	x					x		x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x						x
Scienze motorie e sportive	x							

Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Mezzi didattici utilizzati in presenza

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, lavagna tradizionale.

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricoli della disciplina discussi nei Dipartimenti e depositati agli atti dell'Istituto, oltre a quanto stabilito nei PDP (per alunni DSA e BES) e nei PEI per gli alunni diversamente abili. Si procede, inoltre, alla seguente rimodulazione. (Per quel che riguarda lo/la studente/studentessa diversamente abile si è proceduto a rimodulare la programmazione in modalità DaD in maniera individualizzata in funzione delle specifiche esigenze espresse. Per gli studenti DSA/BES sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico).

Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videoterminali, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Sincrona in audioconferenza	Lezione Sincrona in videoconferenza	Audio lezioni registrate	Video lezioni registrate	Istruzione programmata	File e materiali prodotti e trasmessi dal docente	Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani,...)
Religione cattolica o attività alternative							
Lingua e letteratura italiana		x					x
Lingua e cultura latina	x	x	x	x		x	
Lingua e cultura straniera		x		x			x
Storia		x	x			x	x
Filosofia		x				x	x
Matematica		x				x	
Fisica							
Scienze naturali		x			x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x		x		x	x
Scienze motorie e sportive							x

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Registro elettronico	Classi virtuali	Piattaforme telematiche	App per smartphone	E-mail	Piattaforme di e-learning dedicate	Chiamate vocali	Chat su social
Religione cattolica o attività alternative	x							
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x	x	x		x
Lingua e cultura latina	x	x	x			x		x
Lingua e cultura straniera	x	x	x		x	x		
Storia	x	x	x		x	x		
Filosofia	x	x				x		
Matematica	x	x				x		
Fisica	x							
Scienze naturali	x	x	x					
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x			x		
Scienze motorie e sportive	x					x		

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione e materiali mediante canali e-learning	Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico	Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)	Registrazione di lezioni audio	Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali	Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Video lezioni dal vivo o sottotitolate per formare di conferenze e call alla presenza degli studenti	Libri di testo digitali	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamenti e abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative										
Lingua e letteratura italiana	x	x					x			
Lingua e cultura latina	x	x	x	x	x	x	x			
Lingua e cultura straniera	x	x	x	x			x			
Storia	x	x	x	x			x		x	
Filosofia	x	x					x			
Matematica	x	x					x			
Fisica	x	x								
Scienze naturali	x	x						x		
Disegno e Storia dell'Arte	x	x					x			
Scienze motorie e sportive	x	x								

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema	Materie coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
PERCORSO			
PERIODO			
MATERIE COINVOLTE			
Il conflitto. La guerra e le sue atrocità	Discipline umanistiche	Vedi scheda PECUP.	Vedi sopra
Il lavoro	Discipline umanistiche		
Il rapporto uomo-natura	Discipline umanistiche e scientifiche		
Il progresso	Discipline umanistiche e scientifiche		
La legalità	Discipline umanistiche		
L'ecologia	Discipline umanistiche e scientifiche		
Memoria e ricordo	Discipline umanistiche		
Il concetto di spazio-tempo nel suo divenire	Discipline umanistiche e scientifiche		
Apparenza e realtà	Discipline umanistiche		
L'alienazione nella	Discipline		

società di massa	umanistiche		
Il viaggio: itinerario per la conoscenza	Discipline umanistiche		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2017/18	Olimpiadi d'Italiano	
	Il quotidiano in classe	
	Progetto Teatri...Amo	
	IDEI	
	Spesso chi legge 12	Incontri con l'autore
	Incontri a tema artistico, letterario, filosofico con esperti	Incontro col prof. Sabatini Incontro col prof. Fedeli
	Giochi sportivi studenteschi	
2018/19	Dialoghi di Scienze	
	Olimpiadi d'Italiano	
	PON Istruzione – FSE Inglese	
	Incontri a tema artistico, letterario, filosofico con esperti	Conferenza col prof. Sabatini e conferimento della cittadinanza onoraria
	IDEI	
	Viaggio d'istruzione a Firenze	
	Spesso chi legge 13	Incontri con l'autore
	Olimpiadi delle Neuroscienze	
	Giochi sportivi studenteschi	
Obiettivo REST art		
2019/20	PON Istruzione-FSE	"Test...iamoci"2
	Progetto lettura "Spesso chi legge-14"	Incontro con l'autore
	Giochi sportivi studenteschi	
	Incontri a tema scientifico	Dialoghi Di Scienze

	Incontri a tema artistico, letterario, filosofico con esperti	Conferenza col prof. Filippetti Conferenza col prof. Sabatini
	Percorsi formativi/informativi di orientamento	Salone dello studente, Bari
	Viaggio d'istruzione in Grecia	

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

-Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

-Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove

			chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.

TAB.2 Indicatori e Descrittori Della Valutazione Differenziata

Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato	4
Obiettivo raggiunto in parte	Guidato	5
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	Parzialmente guidato	6
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	In autonomia	7
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza	8/9
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza e ruolo propositivo	10

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità

acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegno

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

Voto	Livello di valutazione	Descrittori
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo.
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

Descrittori per la valutazione in DaD (disabili)

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva; il docente ha annotato, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

Valutazione del comportamento (sia per programmazione differenziata che paritaria)

Tabella a							
Indicatori <i>(la descrizione sarà effettuata dal docente nella sezione valutazione del Registro Elettronico)</i>		Livelli di valutazione (i descrittori sono quelli riportati in calce alla presente tabella, ripresi dalla griglia di valutazione del comportamento inserita nel PTOF)					
		SCARSAMENTE PARTECIPATIVO**	SELETTIVO/DISTURBA L'ATTIVITA' DIDATTICA	NON SEMPRE ATTIVO	POSITIVO	ATTIVO	COSTRUTTIVO E PROPOSITIVO
1	Partecipazione	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
2	Impegno	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10

****ARRECA GRAVE DISTURBO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Valutazione dell'intervento didattico per programmazione paritaria

Indicatori (descrizione da riportare nel reg. elettronico):

1. Progressione rispetto alla situazione precedente
2. Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.

10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale
----	----------	---

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020)

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza)		0,00	<p>Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza.</p> <p>Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative

			giustificate con certificato medico
Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,20	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente
Credito formativo		0,10	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,00	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	Buono	0,05	
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti > di 6)	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa Gentile Rosanna	
Prof. Moretti Michele	
Prof.ssa Magro Marta	
Prof.ssa Buono Giovanna	
Prof. Foglio Giuseppe	
Prof. Putignano Vito	
Prof. Tremamunno Lorenzo	
Prof. Roberti Luigi	
Prof. Stimolo Vito	
Prof. Ruscigno Anselmo	
Prof. Cassese Vito	

Gravina in P., 30/05/2020

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Rosanna Gentile

Il Dirigente Scolastico
Prof. Guglielmi Berardo

ALLEGATO 1 CONSUNTIVI DISCIPLINARI

1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	LINGUA E CULTURA LATINA
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA
4	STORIA
5	FILOSOFIA

6	<i>MATEMATICA</i>
7	<i>FISICA</i>
8	<i>SCIENZE NATURALI</i>
9	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
10	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
11	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: ITALIANO

Docente: prof.ssa Rosanna GENTILE

Classe: V sez. A

LICEO SCIENTIFICO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Baldi...Il piacere dei testi. Vol. Leopardi, vol. 5 e 6 ed. Paravia
Dante, *Paradiso* (a cura di Marchi), ed. Paravia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 30 MAGGIO 2020

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore totali svolte: 132 su 132 previste dal piano di studi

OBIETTIVI

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana.
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura cogliendone implicazioni e sfumature e adeguandoli ai diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Conoscere, comprendere ed analizzare, interpretare i testi letterari prodotti in Italia tra il XIX ed il XXI sec. correttamente contestualizzati, anche nella dimensione europea e mondiale.
- Saper trasferire i punti di vista degli autori nel proprio vissuto.

STANDARD MINIMI DI SUFFICIENZA

- Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria.
- Analisi e contestualizzazione di testi letterari opportunamente scelti.
- Comunicazione in forma chiara e corretta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

L'European Qualification Framework, al livello 4, corrispondente agli studi secondari dei paesi aderenti al Sistema europeo dell'istruzione, prevede che, all'esito del quinquennio, gli studenti acquisiscano le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

	Conoscenze	Abilità	Competenza
Livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Ciascuna competenza, nell'ambito del livello 4, può essere posseduta secondo i seguenti gradi di padronanza:

Grado di padronanza	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDI O	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

OBIETTIVI CONSEGUITI, A VARI LIVELLI, DALLA TOTALITÀ DELLA CLASSE

Competenze: Esposizione appropriata e coerente in forma orale e scritta degli argomenti.
Produzione di testi scritti secondo le tipologie previste per l'esame di stato.

Conoscenze: Coordinate storico – culturali dei periodi, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; tecniche di analisi del testo poetico, narrativo e argomentativo.

Abilità: Rilevazione degli aspetti formalmente significativi del testo; analisi dei contenuti e dei livelli del testo; individuazione dei concetti chiave; pianificazione dell'esposizione orale e scritta.

Risultati:

40% degli studenti ha raggiunto un livello base di competenze

40% degli studenti ha raggiunto un livello intermedio di competenze

20% degli studenti ha raggiunto un livello avanzato di competenze

CONTENUTI

1° modulo trasversale di guida alla scrittura. Percorso normativo sulle tecniche di decodificazione e rielaborazione dei contenuti dei testi argomentativi.

Prove INVALSI 8 ore

2° modulo: Dante e Leopardi, poeti del desiderio. 46 ore

3° modulo: Il romanzo tra Ottocento e Novecento: storia e anti storia. 22 ore

4° modulo: L'età del Decadentismo: Pascoli 16 ore

5° modulo: D'Annunzio, Svevo e Pirandello) 26 ore

(in DAD- classe virtuale dal 16 marzo

6° modulo: L'altro volto del Novecento 15 ore

Si allega programma dettagliato.

METODI

Lezione frontale, problematizzazione, laboratorio di analisi testuale, guida ai lavori individuali di ricerca e commento; discussione guidata nell'ottica dell'intertestualità, recupero-approfondimento delle abilità espressive e della comunicazione argomentativa nello scritto e nell'orale.

DAD (dal 16 Marzo): Videolezioni in sincrono, verifiche formative orali

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, materiale audiovisivo (Rai Play "I grandi della letteratura", film, spettacoli teatrali), vocabolario, Internet.

DAD: piattaforma WeSchool, Skype, Messaggistica Whatsapp e mail. Materiali trasmessi attraverso piattaforme specifiche di e-learning.

SPAZI

In presenza: aula scolastica, laboratorio linguistico.

A distanza: aula virtuale per lezioni in attività sincrone

TEMPI

Trimestre	Tot. ore 55
Pentamestre	Tot. ore 37
DAD dall'8 marzo	Tot. ore 40

STRUMENTI DI VERIFICA

Analisi del testo TIP. A e TIP. B; tema saggio e tema storico TIP. C; interrogazioni, questionari, verifiche di recupero, discussioni guidate su percorsi intertestuali, relazioni su percorsi intersemiotici.

In DAD: idem in Area TEST di WeSchool

Materiali per la seconda parte del colloquio d'Esame di Stato

Modulo I - Guida alla scrittura

Analisi e discussione di articoli di opinione tratti da quotidiani vari.

Procedure di decostruzione e ricostruzione di testi argomentativi.

La grammatica del testo argomentativo (Percorso inter-modulare).

Guida alla prova INVALSI

Modulo II - Il Paradiso, poesia della luce e del desiderio.

Leopardi, poeta del desiderio

Dante e la poetica del Paradiso: la semantica della luce, la poetica dell'ineffabile e del desiderio, l'investitura del profeta della "renovatio rerum", l'"indignatio", la mente innamorata.

- **Paradiso:** analisi e commento:

Canto I

Canto II vv.1-48

Canto III

Canto V, vv.1-15; Canto XI, vv.1-12; Lucrezio –De rerum natura II, 1-65

Canto VI

Canto XV

Canto XVII

Canto XXVII sintesi

Canto XXX sintesi

Canto XXXI sintesi

Canto XXXIII (Benigni legge Dante a p.zza S.Croce)

- **G. Leopardi: Biografia e poetica.**

Visione del film: *Il giovane favoloso*, regia di Mario Martone

Da *I Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A Silvia; A se stesso; La Ginestra (commento dei vv. 1-51; 87-157; 297-317).

Operette Morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Storia del genere umano

Modulo III - Il romanzo fra Ottocento e Novecento: storia e antistoria

1) *L'età post-unitaria. Le coordinate storico-culturali.*

La **Scapigliatura**. Cenni della biografia di E. Praga e G. Carducci: "La strada ferrata" e "Alla stazione in una mattina d'autunno".

Cenni biografici e di poetica su Zola, Flaubert e Capuana

L'Italia di **Verga** nel film "*Il Gattopardo*" di L. Visconti,

La sequenza della battaglia dei garibaldini a Palermo nel romanzo "Il Gattopardo" e la novella di Verga "Libertà"

Sintesi dei romanzi:

- **De Roberto**: *I Vicerè*
- **Tomasi di Lampedusa**: *Il Gattopardo*
da *Il Gattopardo*: La Sicilia e la morte.

2) *Il secondo Ottocento: lo scenario*

- **G. Verga**: la vita, i romanzi veristi, poetica e tecnica narrativa, ideologia.
da *Novelle rusticane*: La roba
da *Vita dei campi*: La Lupa; Fantasticheria; Rosso Malpelo
da *I Malavoglia*: I Malavoglia e la comunità del villaggio; Il vecchio e il giovane
da *Mastro don Gesualdo*: La tensione faustiana; La morte di Mastro don Gesualdo

Modulo IV - L'età del Decadentismo

Lo scenario.

- **G. Pascoli**: la vita, la visione del mondo, la poetica del fanciullino.
da *Myrica*: Lavandare; X Agosto; Arano; L'assiuolo
da *Poemetti*: La vertigine; Il Vischio

Modulo V – D’Annunzio, Svevo e Pirandello (IN DAD DAL 16 MARZO 2020)

- **G. D’Annunzio:** biografia, opere e poetica
Sintesi dei romanzi: *Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco*
L’estetismo nei romanzi del superuomo. Le Laudi.
da *Il Piacere*: Un ritratto allo specchio
da *Alcyone*: La pioggia nel pineto; Lungo l’Africo...; Meriggio; Il vento scrive; I pastori
- **Italo Svevo:** biografia e poetica. Sintesi dei tre romanzi.
da *Una vita*: Le ali del gabbiano
da *Senilità*: La trasfigurazione di Angiolina; Il ritratto dell’inetto
da *La coscienza di Zeno*: La morte del padre; La profezia; Psicanalisi
- **L. Pirandello:** la vita, la visione del mondo, la poetica dell’umorismo e del grottesco. La narrativa, il teatro e il teatro nel teatro. Sintesi dei romanzi
da *Novelle per un anno*: La trappola, Il treno ha fischiato
da *L’umorismo*: L’arte che scompone il reale
da *Il fu Mattia Pascal*: La lanterninosofia; Lo strappo nel cielo di carta.
da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* Viva la macchina
da *Uno, nessuno e centomila* Nessun nome
Sintesi di “I vecchi e i giovani” e di “Sei personaggi in cerca di autore”
Visione dello spettacolo teatrale “Il gioco delle parti”

MODULO VI – L’altro volto del Novecento

Il primo Novecento: L’età delle avanguardie e la lirica del primo Novecento

Lo scenario. *Crepuscolari e Futuristi.*

- **T. Marinetti:** cenni biografici. *Il manifesto del Futurismo; Il manifesto della letteratura futurista;*
- **G. Gozzano,** poeta dello schoc. Da “*La signorina Felicita*” vv.1-30, 73-120, 290-326
- **E. L. Masters.** Da “*Spoon River Anthology: “Louise Smith “, “ Herbert Marchall”*

- **La grande guerra- La poesia va al fronte:** Saba, Rebora e Ungaretti
- **G. Ungaretti:** biografia e poetica. **L'ermetismo**
da *Allegria*: Noia; Vanità; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso;
Mattina; Soldati; Natale;
- da *Il dolore*: Non gridate più
- **L'Ermetismo in S. Quasimodo**
da *Acqua e terre*: Ed è subito sera
da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici
- **E. Montale:** biografia e poetica.
da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere;
Merigiare pallido e assorto; Forse un mattino...; Cigola la
carrucola nel pozzo; Casa sul mare.
- **P.P.Pasolini:** biografia, narrativa, l'ultimo Pasolini
Da *Una vita violenta* Degradazione; Innocenza
Da *Scritti corsari* Rimpianto del mondo contadino
- **F. De Andrè e Pasolini:** la poesia delle periferie nel testo della canzone "*La città vecchia*"

Delle parti antologiche si richiede l'analisi testuale.



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e letteratura latina

DOCENTE: prof. Michele Moretti **CLASSE:** VA

Libri di testo adottati:

Res et fabula- vol.3- Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci

Lingua viva -vol.2Esercizi-Angelo Diotti;

Lingua viva- teoria- Angelo Diotti;

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore: 82 su 99

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza degli aspetti culturali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale di riferimento; Conoscenza delle strutture fondamentali di analisi testuale.

Competenze: Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale;

Abilità: Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale; Capacità di effettuare un'analisi testuale minima.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza degli aspetti culturali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale di riferimento; Conoscenza approfondita dell'analisi testuale.

Competenze Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale;

Abilità: Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale; Capacità di effettuare un'analisi testuale corretta;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza delle strutture fondamentali del testo latino sia in prosa sia in poesia. Conoscenza delle caratteristiche dei principali periodi storici studiati. Conoscenza delle tematiche affrontate dai singoli autori studiati; Conoscenza approfondita dell'analisi testuale;*

Competenze;*Capacità di analizzare un testo in lingua e di saper relazionare su di esso*

Abilità:*Produrre testi scritti e operare collegamenti tra i contenuti ; effettuare in modo pertinente e circostanziata l'analisi testuale di brani in prosa o in poesia, con relativa contestualizzazione.*

Contenuti:

- La prima età imperiale.*
- *Fedro e la favola in poesia.*
- *Lucio Anneo Seneca: la vita e le opere.*
- *Marco Anneo Lucano: la vita e le opere.*
- *Petronio: la vita e le opere.*
- *L'età dei Flavi.*
- *L'erudizione e la tecnica.*
- *Plinio il Vecchio: la vita e le opere.*
- *Marco Fabio Quintiliano: la vita e le opere.*
- *Marco Valerio Marziale: la vita e le opere.*
- *Il secolo d'oro dell'impero.*
- *Decimo Giunio Giovenale: la vita e le opere.*
- *Publio Cornelio Tacito: la vita e le opere.*
- *Plinio il Giovane ed il genere epistolare.*
- *Gaio Svetonio Tranquillo ed il genere biografico.*
- *Apuleio: la vita e le opere.*
- *La letteratura cristiana delle origini: gli atti dei martiri e le opere apologetiche.*
- *Tertulliano: la vita e le opere.*
- *Agostino: la vita e le opere.*

Metodi:

Didattica in presenza:

Lezione frontale, discussione costruzione di mappe e schemi esercizi di comprensione del testo, problem solving lettura di brani in lingua latina ed in traduzione.

Didattica a distanza: Lezione sincrona in audioconferenza, lezione sincrona in videoconferenza, strategie trasmissive asincrone: audiolezioni registrate, strategie trasmissive asincrone: videolezioni registrate, file e materiali prodotti e trasmessi dal docente.

Mezzi e strumenti di lavoro

Didattica in presenza:

Libri di testo, fotocopie, lavagna multimediale, proiezione di brevi filmati, file video internet.

Didattica a distanza:

Registro elettronico, piattaforma telematica, piattaforma di e-learning dedicata, chat su social

Strumenti di verifica:

Didattica in presenza:

Prove scritte classiche, prove a risposta aperta, interrogazioni orali.

Didattica a distanza:

test su piattaforma weschool, videoconferenza.

Valutazioni e criteri di valutazione:

Relativamente alle valutazioni ed ai criteri di valutazione si rimanda alle delibere del Collegio dei Docenti ed ai criteri di valutazione sintetizzati nel presente Documento del 30 Maggio.

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Docente Michele Moretti

II



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Inglese DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro CLASSE: VA

Libro di testo adottato:

M.Spiazzini-M.Tavella: **Lit & Lab** – Vol. 2 *From the Early Romantics to the Present Age*;
ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 e 30 maggio 2020 su 99 totali previste:

Ore in presenza = **54**

Ore in DaD fino al 15 maggio = **26**

Ore in DaD dal 15 al 30 maggio = **6**

DaD totali al 30 maggio = **32** (di cui 29 in sincrono e 3 in asincrono)

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.

Competenze: Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.

Competenze: *Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.*

Abilità: *produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.*

Contenuti:

- *The Romantic Age: Emotion vs Reason, The Changing face of Britain and America, Romantic Poetry, W. Wordsworth and the theme of nature ,W. Blake, M. Shelley.*

-*The Victorian Age: The Age of Expansion and Reform, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Oliver Twist, Hard Times and the theme of industrialism, R.L. Stevenson, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde and the theme of the double , O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty .*

-*The Age of Modernism: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four,*

- *Contemporary Times: S. Beckett and the theatre of the absurd, "Waiting for Godot".*

- *J. Kerouac:" On the Road"*

Metodi: *IN PRESENZA Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning. DAD: lezione sincrona in videoconferenza, audiolezione asincrona, flipped classroom, brainstorming.*

Mezzi e strumenti di lavoro : *IN PRESENZA Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi. DAD: registro elettronico Argo, classe virtuale Weschool, piattaforme telematiche*

di videoconferenza (Zoom), e-mail per la trasmissione di materiali di approfondimento.

Strumenti di verifica: *IN PRESENZA Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte secondo i modelli delle prove di esame. DAD: verifiche orali, test online tramite app-questionario, colloqui di gruppo, presentazioni multimediali (powerpoint, video)eEsercizi di feedback su materiali di studio, lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti.*

Gravina, 30.05.2020

Il/La Docente

Marta A. Magro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO

CLASSE: V^A A Liceo Scientifico

A.S. 2019/20

Libri di testo adottati:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *MILLENNIUM, Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento*, Vol. 2, Editrice LA SCUOLA

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *MILLENNIUM, Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, Vol. 3, Editrice LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate al 5 marzo 2020: Ore 45

Ore di lezione effettuate dal 6 marzo 2020 al 30 maggio 2020 in modalità DaD: Ore 22

Obiettivi conseguiti:

Abilità/Capacità

- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.
- Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.
- Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo.
- Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia del Novecento.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.
- Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di solidarietà, salute, sicurezza e ambiente.

Conoscenze:

- L'Unificazione italiana.
- Industrie, masse imperi.
- All'alba del secolo tra euforia e inquietudini.
- La Prima guerra mondiale.
- Le rivoluzioni russe.
- I fragili equilibri del dopoguerra.
- La crisi del'29 e l'America di Roosevelt.
- Il regime fascista di Mussolini.
- Le dittature di Hitler e Stalin.
- Verso la catastrofe.
- La seconda guerra mondiale

Modalità di lavoro: lezioni frontali, ricerche individuali e di gruppo, discussioni, lettura guidata di testi (manuali, fonti documentarie, letture storiografiche).

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, riviste specializzate, testi di consultazione, filmati

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO in modalità DaD per mutate condizioni di contesto susseguenti alle disposizioni ministeriali in materia di contrasto alla diffusione del contagio del COVID-19 (in particolare nota MI n.388 del 17 marzo 2020).

Lezione sincrona in videoconferenza

Strategie trasmissive asincrone: audiolezioni registrate

File e materiali prodotti e trasmessi dal docente

Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari

METODOLOGIE

Registro Elettronico

Classi virtuali

Piattaforme Telematiche

E-mail

Piattaforma di e-learning dedicata WE School

STRUMENTI

Trasmissione di materiali mediante canali e-learning

Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico

Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (mail e altri)

Registrazione di lezioni audio

Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti

Strumenti idonei agli alunni DSA

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Tipologia verifiche formative

Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi

Esercizi di *feedback* su materiali di studio

Test on line tramite *app* (anche temporizzati)

Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti

Riassunti e relazioni

Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali

Questionari e *test*

MODALITÀ DI VERIFICA

Analisi di gruppo del processo di apprendimento

Colloqui di gruppo/individuali

Diario dei progressi di apprendimento

Intervista *online*

Gravina, 30.05.2020

Prof.ssa Giovanna Buono



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



A.s. 2019/2020

Classe V A

CONSUNTIVO MATERIA: Filosofia

Docente Prof. Giuseppe Foglio

Libri di testo adottati: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2b, 3a, 3b, Paravia, Milano, 2012

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: 88 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi di apprendimento in termini di competenze:

L'European Qualification Framework, al livello 4, corrispondente agli studi secondari dei paesi aderenti al Sistema europeo dell'istruzione, prevede che, all'esito del quinquennio, gli studenti acquisiscano le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

	Conoscenze	Abilità	Competenza
Livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Ciascuna competenza, nell'ambito del livello 4, può essere posseduta secondo i seguenti gradi di padronanza:

Grado di padronanza	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli.

Sulla base della programmazione di classe e disciplinare (articolate in conoscenze, abilità e competenze), le competenze sviluppate all'esito del corso di Filosofia sono:

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia e contestualizzare le questioni filosofiche;
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;
- Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;

secondo la seguente distribuzione:

Il 40% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza di base;

Un 40% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza intermedio;

Un 20% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza avanzato;

Contenuti

- Kant: L'io penso e la metafisica;
- Hegel: la fenomenologia dello spirito; il sistema e la Filosofia dello spirito assoluto
 - La critica del sistema hegeliano: Marx
 - La problematicità dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard
 - Nietzsche

Metodi di insegnamento in classe: lezione frontale, insegnamento individualizzato, problem solving,

Metodi di insegnamento a distanza: videoconferenza, discussione aperta, in sincrono; verifica e discussione di interventi ed elaborati scritti in asincrono;

Mezzi e strumenti di lavoro in classe: Libri testo e di consultazione, mappe concettuali, testi

Mezzi e strumenti di lavoro a distanza: Libri testo e di consultazione, mappe concettuali, testi, materiali elaborati e trasmessi attraverso piattaforme specifiche di e-learning;

Spazi in presenza: aula scolastica;

Spazi a distanza: aula virtuale;

Tempi in presenza: lezioni ordinarie;

Tempi a distanza: lezioni ridotte e attività asincrone

Strumenti di verifica: verifiche orali, scritte, tipologia varia

Gravina, in Puglia, 15/05/2020

Prof. Giuseppe Foglio



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica DOCENTE: prof. Vito PUTIGNANO CLASSE: V sez. A

Libro di testo adottato:

Bergamini Massimo - Trifone Anna - Barozzi Graziella, MATEMATICA.BLU 2.0, vol. 5, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:

Ore 110

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Comprensione delle linee essenziali dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzioni e, degli integrali;*

Competenze: *Affrontare semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali;*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione e degli integrali;*

Competenze: *Affrontare situazioni problematiche articolate avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali ed in semplici problemi;*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

Contenuti:

Funzioni reali di variabile reale – Limiti di funzioni – Continuità – Derivate – Teoremi sulle funzioni derivabili – Problemi di massimo e minimo - Studio di funzioni – Integrali indefiniti – Integrali definiti: calcolo di aree e volumi.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo;

*Lezione sincrona in videoconferenza per la didattica a distanza dal 05/03/2020, **classi virtuali.***

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, lavagna.

File e materiali prodotti dal docente nella didattica a distanza (dal 05/03/2020)

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, prove semistrutturate a risposta aperta, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa, interrogazioni orali;

Test online semistrutturati, verifiche orali in attività sincrona durante l'attività di didattica a distanza

Gravina in Puglia, 15/05/2020

Prof. Vito Putignano



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE Classe V Sez. A -Materia: FISICA

Docente: Prof. TREMAMUNNO Lorenzo

Testo: Dalla Mela di Newton al bosone di Higgs - VOLL.2-3- ZANICHELLI

- Fino al 3 marzo 2020 sono state svolte numero 62 ore di lezione in presenza altre in DaD su numero 99 ore previste dal piano di studio.

Gli obiettivi formativi conseguiti dagli alunni sono:

- Ampliamento del processo di formazione culturale ed umana;
- Partecipazione responsabile alla vita scolastica e al rispetto degli altri;
- Capacità di padroneggiare le informazioni acquisite;
- Capacità di trasferire le abilità acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;
- Consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita;
- Capacità di leggere la realtà con comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.

Gli obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni sono:

- Formazione culturale arricchita della preparazione scientifico-tecnologica.
- Capacità di indagine dell'universo e comprensione che la fisica ha un linguaggio universale.
- Capacità di analizzare situazioni scientifiche varie con l'applicazione delle conoscenze in modo corretto.
- Utilizzo degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.
- Analisi dei fenomeni ed individuazione delle variabili che li caratterizzano.
- Esame dei dati e costruzione di tabelle e grafici significativi.
- Utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Il livello minimo di competenze valutato con la sufficienza è stato:

- Possedere le conoscenze essenziali dei fenomeni elettromagnetici, conoscendone nelle linee essenziali l'inquadramento storico.
- Saper applicare le conoscenze acquisite ad esercizi e problemi non complessi, utilizzando anche strumenti matematici.
- Conoscere gli strumenti di misura più comuni e comprendere il metodo di lavoro nella conduzione di un esperimento.

Contenuti:

- L'elettrostatica.
- Le correnti elettriche.
- La magnetostatica.
- Il campo elettromagnetico

- Teoria della relatività ristretta e cenni di fisica moderna.
Metodo di insegnamento

L'insegnamento della fisica è stato condotto per grandi temi; dall'esame di un dato fenomeno l'alunno è stato portato a ricercare la schematizzazione che meglio rappresentasse il suo studio.

Sono state attivate azioni didattiche diversificate finalizzate al recupero di situazioni di svantaggio che si sono presentate nel corso dell'anno scolastico.

Libro di testo, esercizi svolti ed esercitazioni di laboratorio. Per il CLIL testo e materiale su internet.

Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro

Aula scolastica e laboratorio.

Strumento di verifica

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni orali e colloqui che hanno coinvolto l'intera classe. Sono stati somministrati questionari a risposta aperta e/o chiusa. È stato sempre consigliato di redigere relazioni scritte sulle attività di laboratorio.

La valutazione ha tenuto conto delle effettive capacità degli allievi, sulla base agli obiettivi raggiunti (qualità e quantità delle conoscenze acquisite, capacità di esporre quanto appreso, capacità di applicare le proprie competenze).

IL DOCENTE

Gravina in Puglia 30 maggio 2020

Prof. Lorenzo TREMAMUNNO



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali - DOCENTE: prof. Luigi ROBERTI - CLASSE: 5 A

Anno scolastico 2019-2020

Libro di testo adottato:

- "La chimica al centro 2°biennio e 5°anno" di Passananti Salvatore, Sbriziolo Carmelo, Lombardo Renato, Tramontana
- "La Nuova Biologia Blu plus – "Il corpo umano" di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020 su 99 totali previste:

Ore in presenza = **50**

Ore in DAD (sincrone ed asincrone) = **36**

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle macromolecole biologiche e delle principali vie metaboliche

Competenze: Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati compresi approfondimenti trattati in ambito alimentare e fisio-patologico;

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;

Contenuti

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi dei grassi e delle proteine; gli acidi nucleici; le tecniche di laboratorio biomolecolari.

BIOLOGIA: dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, elementi di biotecnologie; apparato cardiovascolare; l'apparato digerente e l'alimentazione.

Metodi

IN PRESENZA: Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali.

DAD: registro elettronico, classe virtuale, piattaforme telematiche. Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari). Libri di testo digitali

Mezzi e strumenti di lavoro:

IN PRESENZA: Libri di testo, slide per approfondimenti.

DAD: Libri di testo, lezione sincrona, istruzione programmata, slide per approfondimenti, piattaforme telematiche. Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari). Libri di testo digitali

Strumenti di verifica:

IN PRESENZA: Prove scritte classiche, interrogazioni orali.

DAD: valutazione formativa con esercizio, test on line tramite app (anche temporizzati), riassunti e relazioni, questionari, colloquio, intervista online.

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Prof. Ligi Roberti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. VITO STIMOLO

Classe 5[^] sez. A

Libro/i di testo adottato:

"Itinerario nell'arte" Volume 3, Dall'età dei lumi ai nostri giorni – ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

42 su n° 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti secondo standard di sufficiente livello di apprendimento.

Contenuti:

Metodo di lettura di un'opera d'arte. Settecento: L'illuminismo inquadramento storico, (Boullée, Ledoux), Ottocento: cenni storici, Neoclassicismo e Romanticismo, La prima e seconda rivoluzione industriale, l'architettura del ferro. Impressionismo.

Metodi:

E' stato utilizzato un metodo di intervento didattico tendente alla partecipazione attiva degli alunni e al loro coinvolgimento diretto, stimolando l'intelligenza e le conoscenze in ciascuno di loro. A seguito della sospensione delle attività didattiche a cura del Governo, si è provveduto ad avviare la Didattica a Distanza DAD focalizzata alla definizione di obiettivi educativi minimi (o saperi essenziali) - e le rispettive abilità conoscenze e competenze.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Oltre alla classica lezione frontale è stata privilegiata ogni conoscenza interdisciplinare usufruendo delle molteplici possibilità della didattica moderna offerte da materiale di informazione, ricerca, libri di testo, riviste, manuali, uso della lavagna, diapositive, videocassette, computer, CD-ROM, DVD. A seguito della sospensione delle attività didattiche a cura del Governo, si è provveduto ad avviare la Didattica a Distanza DAD, con modalità sincrona ed asincrona, nonché attraverso l'utilizzo e la trasmissione di materiale didattico e verifiche e trasmissione di documenti prodotti dagli studenti.

Tempi:

I contenuti e le tematiche trattate nel corso dell'anno scolastico 2019/20 sono così ripartite:

Primo Trimestre: Settecento: L'illuminismo inquadramento storico, Ottocento: cenni storici. Neoclassicismo e Romanticismo;

Secondo Pentamestre: La prima e seconda rivoluzione industriale, l'architettura del ferro. Impressionismo, Espressionismo.

Strumenti di verifica:

Le prove di verifica e valutazione sono state condotte mediante colloqui diretti, osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento degli alunni e test simulati della terza prova scritta dell'esame di stato.

In particolare sono stati valutati i seguenti fattori:

- Apprendimento dei contenuti proposti;
- Capacità rielaborativi personali;
- Esposizione verbale mediante utilizzo di idonea terminologia;
- Partecipazione attiva e grado di attenzione.

Altresì il sistema di valutazione, nel periodo di DAD, è stato effettuato nel rispetto dei criteri e delle modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Gravina in Puglia 30/05/2020

Docente

Prof. Vito Stimolo



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 A

DOCENTE: Ruscigno Anselmo

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 30 MAGGIO

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE		TITOLO/VOLUME
	A.Rampa M.C. Salvetti	Energia Pura	CORPO LIBERO

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 63

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- 1* Affinamento delle capacità coordinative
- 2* Presa di coscienza della corporeità
- 3* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- 4* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- 5* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

Capacità

- 6* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- 7* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- 8* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- 9* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- 10* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- 11* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- 12* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi :

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività sportive individuali:

- atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)

- due specialità da scegliere tra:

pallavolo

pallacanestro

calcio a 5 (maschile)

badminton

tennis tavolo

Attività tipiche dell'ambiente naturale.

Attività espressive.

Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. Apparato scheletrico e muscolare
3. L'apparato circolatorio- respiratorio
4. L'energetica muscolare
5. Traumatologia e Primo soccorso
6. Cenni di teoria dell'allenamento
7. Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
8. Backschool
9. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
- 10 Il doping
- 11 Cenni di Storia dello sport: interpretazione storico-culturale del corpo e sorgenti storiche delle scienze motorie (dalla fine dell'800 ai nostri giorni; storia delle Olimpiadi) .

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- 1* **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- 2* **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- 3* **metodo misto** in situazioni di gioco
- 4* **lezioni frontali.**
- 5* **Modalità DaD**

Mezzi e strumenti di lavoro:

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Nel periodo DaD le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio

Gravina in P., 30 maggio '20

Prof. Ruscigno Anselmo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



MATERIA: RELIGIONE – PROF. CASSESE VITO – A.S. 2019/2020 - classe V sez. A

1) OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Circa lo svolgimento del programma sostanzialmente abbiamo mantenuto quanto previsto nella programmazione iniziale, anche se l'accadere della Pandemia COVID-19 ha fatto cambiare modalità con 'lezioni a distanza' ed uso di 'whatsapp' come appunti di contenuti e riduzione di tempo per permettere a materie curriculari più prossime alla prova di maturità onde evitare un carico a sfavore degli studenti stessi. Riassuntivamente dopo un excursus sulla questione religiosa in genere come premessa, precisando alcune questioni di metodo della medesima, è stato riaffrontato i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia nella sua esperienza umana e divina. Successivamente si è posto il problema della verifica dell'avvenimento cristiano in rapporto alle altre culture e modelli di vita come un di più di ragionevolezza e di convenienza per la persona e per la storia intera dell'umanità. Qui si è ritenuto opportuno inserire in che misura la stessa esperienza cristiana affronta e vince la paura che il fenomeno Pandemia ha generato. In più, la vicenda del "Digiuno eucaristico" o la cosiddetta "Comunione spirituale". A partire da ciò e legati a questo luogo, attraverso il battesimo, ogni persona può certamente essere protagonista di storia in uno stile di vita affascinante e pieno di energia, anche quando nella realtà si è costretti ad affrontare momenti difficili.

2) RISULTATI CONSEGUITI E CRITERI DI VALUTAZIONE.

I risultati conseguiti sono molteplici e ne elenchiamo alcuni come indicativi e significativi di una conferma di un interesse da parte degli alunni.

I contributi scritti e i rapporti personali scaturiti dalle lezioni in classe, prima ed a distanza dopo è a chiara documentazione de risultati conseguiti. Alcune cose su accennate costituiscono gli stessi criteri di valutazione.

3) INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI.

Ci sono stati e di varia natura fino alla chiusura della scuola: testimonianze, visite guidate, incontri con esperti, incontri personali a partire da libere richieste degli alunni o per tramite di scritti discretamente passate all'insegnante

4) METODOLOGIE E SUSSIDI IMPIEGATI

La metodologia adottata è stata innanzitutto il dialogo orale e per iscritto sia nella fase espositiva della lezione sia nella fase di dibattito critico successivo, anche e soprattutto nel periodo pandemico che ha visto coinvolti molti.

ALLEGATO 2 – Cittadinanza e Costituzione

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" Prof.ssa G. BUONO

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "Cittadinanza e Costituzione" è stato avviato un percorso di approfondimento in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza **per sole due ore**. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite
<p>La Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Principi fondamentali ▪ Diritti e doveri dei cittadini ▪ Ordinamento della Repubblica 	-Essere cittadini responsabili e consapevoli
	-Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri.
	-Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia, della tolleranza, della solidarietà
	-Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità
	-Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme;
	-Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana
	-Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre.
	-Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana
	-Percepire il fondamentale ruolo degli organi di garanzia a salvaguardia della Costituzione e della democrazia.
	-Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica.

Attività svolte

Le attività di “Cittadinanza e Costituzione” sono state svolte per sole due ore in presenza, le altre in modalità DaD, durante le lezioni sincrone di Storia sulla piattaforma WE School.

Per la trattazione di tali tematiche è stato privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall’esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico, con particolare riguardo al periodo dell’emergenza Covid-19, da situazioni che hanno permesso ai ragazzi di calarsi spontaneamente nei temi di Cittadinanza e Costituzione. La lettura degli articoli della Costituzione e il loro commento sono stati lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione del singolo e del gruppo. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati powerpoint, sintesi, mappe.

ALLEGATO 2A – PCTO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) Docente tutor: Prof. Michele Moretti

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Titolo: “Risorse ambientali e percorsi museali”.</p> <p>Articolazione del progetto: articolazione triennale .</p> <p>Durata del progetto: 120 ore, di cui: prima annualità: 90 h seconda annualità: 20h terza annualità: 10h</p>	<p>Operare in un contesto lavorativo;</p> <p>Conoscere, proporre soluzioni ed eventualmente operare attraverso i meccanismi interni e le dinamiche che regolano un ente no- profit;</p> <p>Integrare e collegare esperienze curriculari di ambiti e discipline diverse;</p> <p>Comprendere i bisogni del territorio in cui la scuola opera ed eventualmente operare in futuro sugli stessi;</p> <p>Conoscere le risorse del territorio in cui la</p>	<p>Fondazione “Ettore Pomarici Santomasì”</p>	<p>Visite presso la Fondazione “Ettore Pomarici Santomasì”</p> <p>Collaborazione attiva con la tutor esterna</p>	<p>Relazioni finali</p> <p>Mappe</p> <p>Power poi</p>

	<p>scuola opera ed i loro sistemi di produzione.</p> <p>Proporre idee e progetti per eventuali realizzazioni aziendali</p>			
--	--	--	--	--

26. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**Allegato 2****Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				