

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. M

*Liceo Scientifico – Scientifico opzione Scienze Applicate –  
Classico – Linguistico - Musicale*

*Coordinatore di classe*

*prof./prof.ssa Rosalba Pappalardi*

*Dirigente Scolastico*

*prof. Berardo Guglielmi*

A.S. 2019 – 2020

## Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u> .....	3
<u>I NUMERI DEL LICEO</u> .....	3
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u> .....	3
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u> .....	4
<u>QUADRO ORARIO</u> .....	4
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u> .....	5
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u> .....	5
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u> .....	6
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u> .....	6
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u> .....	8
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u> .....	9
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u> .....	10
<u>ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"</u> .....	11
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA</u> .....	12
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA</u> .....	12
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u> .....	16
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u> .....	18
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA</u> .....	21
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA</u> .....	23
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA</u> .....	24
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA</u> .....	26
<u>CREDITO SCOLASTICO - CRITERI</u> .....	27
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u> .....	29
<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u> .....	29
<u>ALLEGATO 1</u> .....	31
<u>ALLEGATO 2</u> .....	69

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. A 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. B 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. C 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. E 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. G 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. H 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. F 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. M 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. D 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. I 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. L 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA**: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA**: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**PROMOZIONE UNIVERSITARIA**: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

## QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **CLASSICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO CLASSICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99

Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

### *COMPOSIZIONE DELLA CLASSE*

Numero totale degli alunni	15
Alunni di sesso maschile	8
Alunni di sesso femminile	7

### *EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE*

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>QUARTA</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>QUINTA</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Si	Si	Si
3	LINGUA E CULTURA GRECA	Si	Si	Si
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA	Si	Si	Si
5	FILOSOFIA	Si	Si	Si
6	STORIA	Si	Si	Si
7	MATEMATICA	Si	Si	No
8	FISICA	Si	Si	No
9	SCIENZE NATURALI	Si	Si	Si
10	STORIA DELL'ARTE	Si	Si	No
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Si	Si	Si
12	RELIGIONE CATTOLICA	Si	No	Si
13	POTENZIAMENTO	Si	Si	

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V Sez. M Indirizzo Classico è composta da 15 alunni, di cui 8 di sesso maschile e 7 di sesso femminile; Il numero degli allievi si è ridotto di una unità nel corso dell'ultimo anno. Nonostante le specifiche e differenti personalità, una buona parte dei discenti si è caratterizzata per un buon livello di preparazione, un'attenzione spiccata e un interesse diffuso nei confronti delle tematiche trattate durante lo studio di ciascuna disciplina. Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato qualche difficoltà, soprattutto all'inizio, nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza. Il livello di preparazione complessiva risulta buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente/studentessa che, a causa di un impegno non sempre

adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare una risposta partecipativa, responsabile ed impegnata in una buona parte della classe.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte di studenti evidenzia una preparazione di base completa, autonoma e personale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; un'altra fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze solo essenziali, a causa di una applicazione personale saltuaria e superficiale.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività didattica a distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni di apprendimento conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa. Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza non sono state avviate a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione			
	Inglese			
	A2	B1	B2	C1
N° alunni		6	4	

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4	9	2
N. Alunni 26%	N. Alunni 60%	N. Alunni 14%

### COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente conseguirà i seguenti risultati specifici di apprendimento:



## LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### *DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL*

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata Matematica

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Maths Talk	2	Lettura in inglese di espressioni algebriche	DaD: reading e ricerca in rete	Fotocopie Internet
The Derivative	2	Saper descrivere la definizione di derivata ed il suo significato geometrico in lingua inglese	DaD: reading e ricerca in rete	Fotocopie Internet

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

<p><b>TITOLO DEL PROGETTO: RISORSE AMBIENTALI E PERCORSI MUSEALI</b></p> <p><b>Descrizione:</b> il progetto ha inteso promuovere il riconoscimento delle risorse ambientali del territorio e consolidare la consapevolezza della ricchezza culturale del luogo che si abita accrescendo il senso di appartenenza degli alunni alle proprie origini. Ha inoltre rappresentato una opportunità per gli alunni in termini di orientamento verso una scelta consapevole di un percorso universitario in coerenza con l'indirizzo di studio prescelto</p>	<p><b>Livello IV di EQF e di cittadinanza attiva</b></p> <p><b>Competenze:</b></p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> essere pienamente autonomo nell'affrontare situazioni problematiche.</p> <p><b>Progettare, collaborare e partecipare:</b> interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e altrui.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Ricercare,</b> acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p><b>Saper riconoscere</b> ed utilizzare codici della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p><b>Saper usare</b> un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p><b>AZIENDA PARTNER:</b></p> <p><b>Fondazione “ ETTORE POMARICI SANTOMASI”</b></p>	<p><b>Esperienze, attività svolte</b></p> <p>Le attività sono state svolte in azienda sotto la guida del tutor aziendale e in aula durante le attività didattiche integrando discipline umanistiche, artistiche, tecniche e scientifiche per l'acquisizione di competenze trasversali necessarie per sviluppare la ricerca, la raccolta dei dati storici e la successiva rielaborazione facendo uso anche delle tecnologie multimediali.</p> <p>L'intervento progettuale si è articolato in:</p> <p>attività propedeutiche relative alla sicurezza sul lavoro ed alla privacy</p> <p>attività propedeutiche relative alle conoscenze dell'organizzazione aziendale</p> <p>visite guidate presso altri musei( MUSMA di Matera)</p> <p>visite guidate finalizzate all'osservazione del mondo aziendale e della specifica azienda in cui si opera</p> <p>attuazione delle attività aziendali mediante definizione di gruppi di lavoro affidati al tutor aziendale.</p>	<p><b>Documenti e prodotti realizzati</b></p> <p><b>Relazioni</b></p> <p><b>Sintesi</b> di articoli</p> <p><b>Ricerche</b> bibliografiche</p> <p><b>Realizzazioni di materiale multimediale</b> da inserire in piattaforme tecnologiche specifiche</p>
--	--	--	---	--

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "cittadinanza e costituzione" non sono stati avviati percorsi di approfondimento in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Attività svolte
<p>Il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" si è svolto nell'ambito del corso di Storia lungo l'intero triennio, come previsto dal d.p.r. 89/2010 e dalla L. 107/2015.</p> <p>Di seguito viene descritto l'insieme delle attività svolte durante il quarto e quinto anno con riferimento principale al fascicolo <i>Cittadinanza e costituzione</i> integrato nel piano dell'opera del libro di testo di Storia: V. Castronovo, <i>Milleduemila. Un mondo al plurale</i>, La Nuova Italia, Firenze, 2012</p>	<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dal Medioevo ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Orientarsi sui concetti e sui principi generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p> <p>Interpretare la realtà sociale nella dimensione temporale e spaziale, riflettendo sugli aspetti di affinità-continuità e differenza-discontinuità-mutamento tra civiltà ed epoche diverse.</p> <p>Sentirsi parte, con la propria storia costituzionale, della storia di altri popoli.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadini.</p> <p>Maturare la propensione per il rispetto dell'ambiente e il riconoscimento della cultura come valore.</p> <p>Valorizzare la tolleranza, la solidarietà e il riconoscimento dell'altro e della diversità all'interno delle proprie relazioni personali e dei propri progetti di realizzazione professionale e di partecipazione politica.</p>	<p><b>La Costituzione della Repubblica Italiana</b></p> <p><b>Principi fondamentali:</b> articoli 1-12</p> <p><b>Diritti e doveri dei cittadini</b></p> <p>I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici</p> <p><b>Ordinamento della Repubblica</b></p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>La Magistratura</p> <p>Le Regioni</p> <p><b>Disposizioni transitorie e finali</b></p> <p>Le organizzazioni sovranazionali</p> <p>La cultura, la ricerca e l'ambiente</p>

**CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA**

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica	X	X		X	X			X
Lingua e letteratura italiana	X	X		X		X		X
Lingua e cultura latina	X	X		X		X		X
Lingua e cultura greca	X	X		X	X	X		X
Lingua e cultura straniera	X	X		X			X	X
Storia	X	X		X	X		X	X
Filosofia	X	X		X	X		X	X
Matematica	X	X		X			X	X
Fisica	X	X		X			X	X
Scienze naturali	X	X		X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X		X	X
Storia dell'arte	X	X		X	X	X	X	X

**Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza**

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

**Mezzi didattici utilizzati in presenza**

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, lavagna tradizionale.

**CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA**

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricoli della disciplina discussi nei Dipartimenti e

depositati agli atti dell'Istituto.

Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videotermini, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

#### STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Sincrona in audioconferenza	Lezione Sincrona in videoconferenza	Lezione Frontale in webinar	Audio lezioni registrate	Video lezioni registrate	Istruzione programmata	File e materiali prodotti e rasmessi dal docente	Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani,...)
Religione cattolica		x					x	x
Lingua e letteratura italiana		x					x	x
Lingua e cultura latina		x					x	x
Lingua e cultura greca		x		x			x	
Lingua e cultura straniera		x				x	x	x
Storia		x					x	x
Filosofia		x					x	x
Matematica		x					x	x
Fisica		x					x	x
Scienze naturali		x					x	x
Scienze motorie e sportive		x					x	x
Storia dell'arte		x			x		x	x

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Registro elettronico	Classi virtuali	Piattaforme telematiche	App per smartphone	E-mail	Piattaforme di e-learning dedicate	Chiamate vocali	Chat su social
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X		X
Lingua e letteratura italiana	X	X	X			X		
Lingua e cultura latina	X	X	X			X		
Lingua e cultura greca	X	X	X			X		
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X		X		
Storia	X	X	X		X	X		X
Filosofia	X	X	X		X	X		X
Matematica	X	X	X					X
Fisica	X	X	X					X
Scienze naturali	X	X	X		X	X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		X		X
Storia dell'arte	X	X	X		X	X		

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico	Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)	Registrazione di lezioni audio	Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali	Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo digitali	App delle Case editrici dei testi in adozione
Religione cattolica	X	X	X				X		
Lingua e letteratura italiana	X	X	X				X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	X				X	X	
Lingua e cultura greca	X	X	X	X			X		
Lingua e cultura straniera	X	X	X				X	X	X
Storia	X	X	X				X		
Filosofia	X	X	X				X		
Matematica	X	X					X		
Fisica	X	X					X		
Scienze naturali	X	X	X				X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X				X		
Storia dell'arte	X	X	X		X	X	X		

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO  
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema <b>PERCORSO</b>	Materie coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
<p style="text-align: center;"><b>II ROMANTICISMO</b></p> <p><b>Storia e Memoria</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La bellezza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Uomo in natura</b></p>	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Inglese</p> <p style="text-align: center;">Filosofia</p> <p style="text-align: center;">Latino</p> <p style="text-align: center;">Greco</p> <p style="text-align: center;">Storia dell'Arte</p> <p style="text-align: center;">Scienze</p>	<p style="text-align: center;">Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo del Romanticismo nei suoi diversi aspetti (linguistico, storico, letterario, artistico, filosofico, istituzionale) attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAMBIAMENTI E RIVOLUZIONI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I totalitarismi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il progresso</b></p> <p><b>La rivoluzione industriale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La guerra</b></p> <p><b>La questione femminile</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le avanguardie</b></p>	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Greco</p> <p style="text-align: center;">Latino</p> <p style="text-align: center;">Filosofia</p> <p style="text-align: center;">Inglese</p> <p style="text-align: center;">Matematica</p> <p style="text-align: center;">Fisica</p> <p style="text-align: center;">Scienze</p> <p style="text-align: center;">Storia dell'Arte</p>	<p style="text-align: center;">Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>



<p><b>LA PSICANALISI</b></p> <p><b>Sanità e follia</b></p> <p><b>Il doppio</b></p> <p><b>Il diverso</b></p> <p><b>Apparenza e realtà</b></p> <p><b>Coscienza e inconscio</b></p> <p><b>La famiglia</b></p> <p><b>Eros e Thanatos</b></p> <p><b>Il Sogno</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Storia dell'Arte</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo del pensiero filosofico/scientifico e letterario attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente</p>
<p><b>INTELLETTUALI E POTERE</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Storia</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>

<b>IL SECOLO BREVE</b> <b>Il tempo</b> <b>Il lavoro</b> <b>Il viaggio</b> <b>l'emigrazione</b> <b>il male di vivere</b> <b>la crisi delle certezze</b> <b>il ruolo delle masse</b>	Italiano Filosofia Inglese Matematica Fisica Scienze Latino Greco Storia	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e possedere capacità di lettura critica del presente
---	--	---	---

### *ATTIVITÀ INTEGRATIVE*

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2017/18	IDEI – Corsi di recupero al termine del trimestre e del pentamestre	Approfondimento destinato al recupero del debito scolastico
	Progetto Lettura "Spesso chi legge – 12"	Rinforzo e ampliamento delle abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi letterari contemporanei e incontro con gli autori
	Giornata mondiale della lingua greca	Progetto finalizzato all'avvicinamento alla lingua greca attraverso attività ludiche e letterarie
	GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI	Progetto finalizzato alla partecipazione ad attività sportive e gare giovanili

	Progetto cinema	Partecipazione alla visione di films di interesse culturale e cineforum
2018/19	IDEI – Corsi di recupero al termine del trimestre e del pentamestre	Approfondimento destinato al recupero del debito scolastico
	Progetto Lettura “Spesso chi legge – 13”	Rinforzo e ampliamento delle abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi letterari contemporanei e incontro con gli autori
	Partecipazione al Certamen Horatianum	Rinforzo ed ampliamento delle abilità di traduzione, interpretazione e commento dei testi classici
	Laboratorio teatrale c/o il nostro istituto	Messa in scena di testi letterari contemporanei incentrati su tematiche di strettissima attualità
2018/19	Visione di tragedie c/o il Teatro Greco di Siracusa	Visione di tragedie greche e problematizzazione ed attualizzazione di riflessioni etiche ed umane universali
2018/19	PON – Certificazione linguistica B2	Rinforzo e ampliamento delle competenze di lingua inglese

2018/19	Olimpiadi di neuroscienze	Partecipazione ad eventi di competizione relativi alle tematiche connesse allo sviluppo delle neuroscienze
2018/19	Dialoghi di Scienze	Progetto finalizzato alla partecipazione attiva a tematiche di neuroscienze sviluppatesi in conferenza
2018/19	Notte nazionale del liceo classico	Partecipazione con letture, rappresentazioni, sfilate, filmati alla notte nazionale del liceo classico
2019/20	Dialoghi di Scienze	Progetto finalizzato alla partecipazione attiva a tematiche di neuroscienze sviluppatesi in conferenza
	Progetto Lettura "Spesso chi legge – 14"	Rinforzo e ampliamento delle abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi letterari contemporanei e incontro con gli autori
	Notte nazionale del liceo classico	Partecipazione con letture, rappresentazioni, sfilate, filmati alla notte nazionale del liceo classico

	Potenziamento delle attività di riallineamento, recupero, eccellenza attraverso azioni di orientamento e contatti con l'Università e il mondo degli studi post-secondari	Incremento dei rapporti inter-istituzionali con il mondo post-secondario, elaborazione dei risultati di out-come
	Viaggio in Grecia	Visita di luoghi significativi della grecità antica e contatto diretto con realtà ed espressioni culturali oggetto di studio per l'intero quinquennio

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA**

##### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

##### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

##### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

## Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

**CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA**

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.

9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA**

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

#### VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

#### VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal



PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

#### Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegno

**CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA****DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI****IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA**

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

<b>Voto</b>	<b>Livello di competenza</b>	<b>Conoscenze</b>
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

<b>Voto</b>	<b>Livello di valutazione</b>	<b>descrittori</b>
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo.
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

## CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020 )

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua</b>  (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza)		<b>0,00</b>	<p>Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza.</p> <p>Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tre ritardi e/o uscite anticipate,</li> <li>-gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico</li> </ul>

<b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative</b>		<b>0,20</b>	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020
<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,00</b>	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	<b>Buono</b>	<b>0,05</b>	
	<b>Distinto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,15</b>	
<b>PCTO</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,20</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,25</b>	
<b>Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti &gt; di 6)</b>	<b>0,40 ≤ D ≤ 0,60</b>	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	<b>0,61 ≤ D ≤ 0,80</b>	<b>0,20</b>	
	<b>0,81 ≤ D &lt; 1</b>	<b>0,30</b>	

Prospetto Riepilogativo dei Crediti – Conversione ex OM 10 del  
16/05/2020 – Tabelle A - B

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: 5M LICEO CLASSICO LICEO STATALE - G. TARANTINO

Pr.	Alunno	Credito Terza	Credito Terza	Credito Quarta	Credito Quarta	NUOVO CREDITO
1	CIAMPO TERESA	4	12	9	14	26
2	D'ERARIO DOMINGO	6	15	11	17	32
3	DEROSA GRAZIANA	6	15	11	17	32
4	DIBENEDETTO ANTONIO	6	15	11	17	32
5	FORTUNATO FRANCESCO	6	15	11	17	32
6	FORZATI MARIANGELA	8	18	13	20	38
7	GRAMEGNA GIUSEPPE F.	7	17	12	18	35
8	LAGRECA MARIAELENA	4	12	9	14	26
9	NARDULLI GIOVANNA	7	17	12	18	35
10	NOVIELLI EMANUELE	6	15	12	18	33
11	PATERNOSTER ALBERTO	6	15	11	17	32
12	TEDESCO ANTONELLA	6	15	12	18	33
13	TROTTA ROBERTO	6	15	11	17	32
14	VARVARA MARIAGRAZIA	6	15	11	17	32
15	ZINGARIELLO FRANCESCO	6	15	11	17	32

**VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. ssa MARSICO ROSA	
Prof.ssa CICI MARIANNA	
Prof.ssa PAPPALARDI ROSALBA	
Prof.ssa COLAMONACO MARIALUCIANA	
Prof. LOFRESE GIUSEPPE	
Prof. TREMAMUNNO LORENZO	
Prof.ssa D'AGOSTINO CELESTE	
Prof. Ssa PREVERIN ILARIA	
Prof.ssa TOPPUTI BEATRICE	
Prof.ssa D'ALO' PAMELA	

Gravina in P.,30/05/2020

La Coordinatrice di Classe

( *Prof./ssa* Rosalba Pappalardi )

*Rosalba Pappalardi*

Il Dirigente Scolastico

Prof. Guglielmi Berardo

---

***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>
<i>7</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>8</i>	<i>STORIA</i>
<i>9</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>10</i>	<i>FISICA</i>
<i>12</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>14</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>15</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>16</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: ITALIANO      DOCENTE: prof.ssa Marsico Rosa**

**CLASSE: V<sup>^</sup> M    Liceo Classico                      A.S. 2019/20**

***Libri di testo adottati***

- *Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese*, “Perché la letteratura”, voll. 4-5-6 + Leopardi, il primo dei moderni, Palumbo editore
- *Dante Alighieri* - “La Divina Commedia” Ed. integrale a cura di Alessandro Marchi – Paravia.

***Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:*** 120

**Obiettivi conseguiti da tutti**

***Conoscenze:*** Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame.

***Competenze:*** Competenze essenziali di analisi e contestualizzazione dei testi proposti.

***Capacità:*** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti semplici e adeguatamente rispondenti alle richieste.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

***Conoscenze:*** Conoscenza completa degli argomenti e degli autori oggetto di studio.

***Competenze:*** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.

***Capacità:*** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti



con un certo livello di approfondimento.

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta, fluida e ben strutturata e di produrre testi scritti con apporti critici significativi..*

### **Contenuti**

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso dantesco: I, III, VI.

Caratteri del Romanticismo europeo ed italiano: Manzoni e Leopardi.

Naturalismo e Verismo: Verga.

Decadentismo e poesia simbolista: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Kafka, Svevo, Pirandello, Tozzi.

I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale e Saba; Ermetismo: Quasimodo.

### **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE**

- A. Manzoni, *La Pentecoste*
- A. Manzoni, *Marzo 1821*
- A. Manzoni, *Il cinque maggio*
- A. Manzoni, *Adelchi, Coro dell'atto III*
- A. Manzoni, *Adelchi, Coro dell'atto IV*
- G. Leopardi, dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- G. Leopardi, *Ultimo canto di Saffo*
- G. Leopardi, *L'infinito*
- G. Leopardi, *La sera del dì di fest*
- G. Leopardi, *A Silvia*
- G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*

- G. Leopardi, *Il passero solitario*
- G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*
- G. Leopardi, *A se stesso*
- G. Leopardi, *La ginestra, o il fiore del deserto*
- G. Verga, *Rosso Malpelo*
- G. Verga, *La lupa*
- G. Verga, *Fantasticheria*
- G. Verga, *La roba*
- G. Verga, *Libertà*
- G. Verga, Prefazione ai *Malavoglia*
- G. Verga, L'inizio dei *Malavoglia*
- G. Verga, dai *Malavoglia*, L'addio di 'Ntoni
- C. Baudelaire, *L'albatro*
- C. Baudelaire, *Corrispondenze*
- G. Pascoli, *Lavandare*
- G. Pascoli, *Patria*
- G. Pascoli, *X Agosto*
- G. Pascoli, *L'assiuolo*
- G. Pascoli, *Temporale*
- G. Pascoli, *Novembre*
- G. Pascoli, *Ultimo sogno*
- G. Pascoli, *Il lampo*
- G. Pascoli, *Il tuono*
- G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*
- G. Pascoli, *Digitale purpurea*
- G. d'Annunzio, da *Il Piacere*, Andrea Sperelli
- G. d'Annunzio, *La sera fiesolana*
- G. d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- G. d'Annunzio, *I pastori*
- L. Pirandello, da *L'umorismo*, La vecchia imbellettata
- L. Pirandello, da *I quaderni di Serafino Gubbio*, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità
- L. Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila*, Il furto
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- L. Pirandello, *Tu ridi*
- L. Pirandello, *C'è qualcuno che ride*
- L. Pirandello, da *Così è (se vi pare)*, "Io sono colei che mi si crede"
- L. Pirandello, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico
- L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, "Maledetto sia Copernico!"
- L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, Lo strappo nel cielo di carta
- I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, La Prefazione del dottor S.
- I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, Lo schiaffo del padre
- I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, La vita è una malattia
- F. Tozzi, da *Con gli occhi chiusi*, La conclusione del romanzo
- G. Ungaretti, *In memoria*
- G. Ungaretti, *Veglia*

- G. Ungaretti, *I fiumi*
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso*
- G. Ungaretti, *Commiato*
- G. Ungaretti, *Mattina*
- G. Ungaretti, *Girovago*
- G. Ungaretti, *Soldati*
- G. Ungaretti, *La madre*
- G. Ungaretti, *Non gridate più*
- U. Saba, *A mia moglie*
- U. Saba, *Città vecchia*
- U. Saba, *“Dico al mio cuore, intanto che t’aspetto”*
- U. Saba, *Tre poesie alla mia balia (I – III)*
- U. Saba, *Eroica*
- U. Saba, *Secondo congedo*
- U. Saba, *Parole*
- U. Saba, *Amai*
- E. Montale, *I limoni*
- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- E. Montale, *Non chiederci la parola*
- E. Montale, *Nuove stanze*
- E. Montale, *L’anguilla*
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- E. montale, *L’alluvione ha sommerso il pack dei mobili*
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*
- S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

### ***Metodi, mezzi, spazi, tempi***

Sono stati utilizzati principalmente lezioni frontali, dibattiti e confronti a fine argomento. Ampio spazio è stato dedicato al laboratorio di analisi del testo poetico e narrativo che ha visto i ragazzi protagonisti di momenti di riflessione costruttiva e di confronto fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Si è proceduto sempre nell’intento di perseguire la massima trasparenza nelle scelte di programmazione, nelle verifiche, nelle valutazioni in un contesto di sereno e continuo confronto. A partire dal 5 marzo, con la chiusura della scuola a causa dell’emergenza sanitaria in corso, le lezioni si sono tenute quasi tutte in videoconferenza, in modalità sincrona, con il supporto anche di file audio e video forniti agli studenti.

Sono stati prevalentemente utilizzati libri di testo, fotocopie per approfondimenti e/o letture critiche, testi di consultazione, riviste specializzate, siti internet, file audio e video.

Per la didattica in presenza lo spazio utilizzato è stato prevalentemente quello dell'aula.

Per la Didattica a Distanza sono state utilizzate piattaforme virtuali (weschool, skype, zoom) per videolezioni in modalità prevalentemente sincrona.

### ***Strumenti di verifica e criteri di valutazione***

Sono state proposte due prove di verifica scritta nel trimestre ed una sola nel pentamestre (causa chiusura scuola per emergenza sanitaria) miranti ad accertare capacità argomentative, di rielaborazione critica e personale, di acquisita capacità di analisi del testo. Pertanto i ragazzi si sono cimentati con tracce di analisi testuale, temi di attualità, di scrittura sintetica argomentativa su tematiche di ambito artistico-letterario, socio-economico, tecnico-scientifico, storico-politico.

Sono state effettuate almeno due interrogazioni orali nel trimestre, una in presenza nel pentamestre ed un'altra in videolezione, nelle quali sono stati valutati il possesso dei contenuti, l'esposizione chiara e appropriata, le capacità argomentative, la rielaborazione critica e personale.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

L'insegnante  
Prof.ssa Rosa Marsico

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**



**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: prof.ssa MARSICO ROSA**

**CLASSE: V<sup>A</sup> M**

**A.S. 2019/20**

**Libri di testo adottati**

M. Bettini, *La cultura latina*, voll. 2-3, La Nuova Italia

M. Lentano, *Autori latini*, voll. 2-3, La Nuova Italia

R. Cuccioli Melloni, *Itinera compone*, Zanichelli

G. B. Conte, R. Ferri, *Il nuovo latino a colori*, Mondadori Education

**Ore di lezione effettuate al 20 maggio 2020: 120**

### **Conoscenze**

essenziali dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nelle sue relazioni con la letteratura greca e con altre letterature, anche europee

### **Competenze**

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di facile fruibilità
- saper riconoscere l'individualità storica dei fenomeni letterari su cui ricostruire il contesto storico-culturale

### **Capacità**

- riconoscere informazioni principali e tematiche essenziali; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico adeguato e una forma grammaticalmente corretta

## **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

### **Conoscenze**

adeguate dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna e nelle sue relazioni con la letteratura greca e con altre letterature, anche europee

### **Competenze**

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di media fruibilità
- saper individuare la specificità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantici su cui ricostruire il contesto storico-culturale
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario

### **Capacità**

- individuare registri e codici linguistici, analizzare tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del

suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

### ***Conoscenze***

complete, organiche, approfondite e critiche dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nella sua varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura greca e con altre letterature, anche europee

### ***Competenze***

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di complessa fruibilità
- saper esaminare ed interpretare l'individualità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantiche su cui ricostruire il contesto storico-culturale e la specificità di testi e autori
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie, altre opere dello stesso autore o di altri coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali

### ***Capacità***

- controllare registri e codici linguistici; analizzare autonomamente informazioni e tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare l'argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi
- mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico

## **Contenuti**

- L'età augustea: profilo storico e culturale. Virgilio. Ovidio. Livio.
- L'età giulio-claudia: profilo storico e culturale. Seneca. Persio. Lucano. Petronio. Fedro.
- L'età dei Flavi: profilo storico. Plinio il Vecchio. Quintiliano. Marziale. Tacito. Giovenale. Svetonio.
- L'impero nel II secolo d.C. Apuleio.

- Lettura e analisi di passi scelti dell'Eneide di Virgilio.
- Lettura e analisi di passi scelti delle opere di Seneca.
- Lettura e analisi di passi scelti delle opere di Tacito.

## **Metodi**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- (a partire dal 5 marzo 2020) Videolezioni in sincrono per DaD
- Problem solving
- Laboratorio di traduzione
- Interpretazione di autori e opere, mediante la lettura diretta dei testi
- Contestualizzazione storico-culturale (autori, generi, eventi storico-culturali, elementi di storia della cultura, fattori di continuità o discontinuità)
- Metodologia individualizzata, al fine di potenziare gli interessi e le attitudini individuali
- Tecnica del confronto, in modo da evidenziare e confrontare le diverse interpretazioni di una stessa tematica
- Pedagogia dell'errore, in modo da comprendere i propri punti deboli e da imparare dai propri errori

## **Strumenti**

- Libri di testo
- Vocabolari
- Fotocopie per approfondimenti
- Materiale iconografico e audiovisivo
- Videolezioni su piattaforme digitali

## **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

- Verifiche scritte: traduzioni, prove strutturate e semistrutturate secondo le indicazioni ministeriali
- Verifiche orali formali e informali  
Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:
  - l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
  - l'eshaustività dei contenuti
  - l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
  - la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.



La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

L'insegnante

**Rosa Marsico**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** lingua e cultura greca

**DOCENTE:** prof.ssa Marianna Ceci

**CLASSE:** V<sup>M</sup> Liceo classico

- A.S. 2019/20

*Libro di testo adottato: Grecita' (secondo e terzo volume corredato di antologia teatrale)*

*Autori: Pintacuda, Venuto. Casa editrice Palumbo*

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

**Obiettivi conseguiti da tutti**

*Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della letteratura greca di età classica, ellenistica ed imperiale;*

*Competenze: Competenze essenziali di analisi grammaticale, linguistica e retorica di un testo greco semplice;*

*Capacità: Capacità di comunicare oralmente e per iscritto in forma chiara e corretta*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

*Conoscenze: Conoscenza completa degli autori e dei fenomeni letterari;*

*Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

*Capacità: Capacità di comunicare oralmente e per iscritto in forma chiara e corretta*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente e per iscritto in forma chiara e corretta e approfondita*

### **Contenuti:**

- I tre generi dell'oratoria. Lisia; Demostene; Isocrate.
- Aristofane.
- La civiltà ellenistica
- Menandro e la commedia nuova
- Callimaco
- Apollonio Rodio e la poesia epica
- Teocrito e la poesia bucolico-mimetica
- L'epigramma
- La filologia
- Polibio e la storiografia ellenistica
- L'età greco-romana
- La retorica
- Luciano e la Seconda Sofistica
- Plutarco
- Il romanzo d'amore e d'avventura
- Lettura metrica del trimetro giambico, traduzione, analisi e commento di passi scelti della tragedia 'Medea' di Euripide, del Simposio e dell'Apologia di Socrate di Platone

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- ***In presenza:*** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ecc...LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio....attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana)
- ***A distanza: Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza***  
***Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale***

### **Strumenti di valutazione**

- ***In presenza:*** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali
- ***A distanza: traduzioni di testi di versione, brevi relazioni scritte, conversazioni didattiche con riflessioni critiche, esposizioni orali***



## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Inglese DOCENTE: prof. Colamonaco Maria Luciana CLASSE: V M a.s. 2019/2020

Libro di testo adottato: *THE PROSE AND THE PASSION*, ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti da tutti descritti in termini di Conoscenze, Competenze, Abilità

CONOSCENZE (sapere)	COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)
<p>Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi; Riconoscere vari tipi di testo; Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.</p>	<p><b>Competenza metodologica-operativa</b> Utilizzare in modo autonomo sussidi e strumenti didattici, quali il libro, il dizionario, e gli strumenti tecnologici utili all'ampliamento delle conoscenze ed al consolidamento delle competenze; Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti, interagendo con il docente e con la classe; Utilizzare la lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, Produrre relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte; Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto con un linguaggio corretto e una pronuncia chiara;</p>	<p>Padroneggiare lessico e strutture adeguati per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER; Padroneggiare lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori contemporanei oggetti di studio; Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei; Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;  Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico;  Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p>

**Contenuti:**

- L'Età Romantica: Background storico-culturale,
- Wordsworth
- L' Età Vittoriana : background storico-culturale
- Il romanzo sociale: Charles Dickens
- La crisi dell'Età Vittoriana: Wilde, Stevenson
- Le rivoluzioni culturali del primo novecento, Le innovazioni nel romanzo: Joyce, Woolf
- Il romanzo anti-utopico G.Orwell
- Il teatro del'assurdo Beckett

UNITÀ DIDATTICHE IN ATTIVITÀ DAD	CONOSCENZE
Le rivoluzioni culturali del primo novecento : THE AGE OF ANXIETY	BACKGROUND STORICO-CULTURALE WORLD WAR I WORLD WAR II
JAMES JOYCE	LIFE AND WORKS DUBLINERS-EVELINE ULYSSES THE STREAM OF CONSCIOUSNESS
VIRGINIA WOOLF	LIFE AND WORKS MRS DALLOWAY THE INTERIOR MONOLOGUE
SAMUEL BECKETT	POST WAR DRAMA THE THEATRE OF ABSURD WAITING FOR GODOT
GEORGE ORWELL	THE DISTOPIAN NOVEL ANIMAL FARM 1994

**1. STRATEGIE DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale

Lezione sincrona in videoconferenza

File e materiali prodotti e trasmessi dal docente

Materiali recuperati da piattaforme didattiche (Ted Education, Zanichelli, Youtube, Documentari)

**2. METODOLOGIE (da indicare a cura del docente)**

Lavori di gruppo e in coppia

Peer tutoring

Peer education

Classi virtuali

Piattaforme di e-learning dedicate

### 3. STRUMENTI

Libro di testo e materiale integrativo

Trasmissione di materiali mediante canali e-learning

Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati" del registro elettronico

Trasmissione di materiali mediante canali dedicati all'e-learning (weschool)

Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti

### 4. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso del primo trimestre e nella prima parte del pentamestre le verifiche, formative e sommativa, sono state effettuate in modalità in presenza ai fini della valutazione annuale complessiva di ciascuno studente, nel rispetto di quanto stabilito dal PTOF, nella fase in modalità Didattica a Distanza, le verifiche e le valutazioni sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, nella fase DaD, ha fornito *feedback* correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo, ridimensionando l'aspetto della valutazione sommativa.

#### **Strumenti di verifica:**

VERIFICA FORMATIVA	VERIFICA SOMMATIVA
Interrogazione breve	Interrogazione lunga
Tema o problema	Interrogazione breve
Prove strutturate	Tema o problema
Prove semi-strutturate	Prove strutturate
Produzione di materiale multimediale	Prove semi-strutturate

#### **ABILITÀ SVILUPPATE**

- avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la cultura della lingua inglese ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema culturale all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua inglese specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,

- cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

*Gravina in Puglia, 30/05/2020*

*Prof.ssa Maria Luciana Colamonaco*

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: prof.ssa PAPPALARDI ROSALBA**

**CLASSE: V<sup>A</sup> M**

**A.S. 2019/20**

**Libri di testo adottati** : N. Abbagnano - G. Fornero "Con-filosofare" vol. 3a 3b

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020** : n. ore 83 su n. ore 90 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti:**

**CONOSCENZE**

Livello minimo raggiunto dalla classe nella sua interezza:

- Conoscenza delle principali correnti del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento;
- Conoscenza dei temi essenziali dei filosofi studiati.

Livello medio-alto conseguito da un numero consistente di studenti:

- Conoscenza specifica delle articolazioni interne alla storia della filosofia e alle questioni teoretiche affrontate da ogni filosofo.



## COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

Livello minimo raggiunto dalla classe nella sua interezza:

- Analisi del testo attraverso l'individuazione dei concetti chiavi, degli argomenti, del tema, della tesi sostenuta e di quella confutata;
- Esercizio della capacità dialogica;
- Uso del linguaggio appropriato;
- Saper effettuare collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi.

Livello medio-alto conseguito da un numero consistente di studenti:

- Saper affrontare alcune questioni della realtà contemporanea in chiave filosofica;
- Confrontarsi con i filosofi del passato al fine di affrontare i propri problemi esistenziali;
- Elaborazione di un pensiero critico, autentico e consapevole di sé.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Dal criticismo all'idealismo: Kant e Hegel.
- L'opposizione all'Idealismo: Feuerbach, , Kierkegaard, Schopenhauer.
- I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud.

## METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI

**In presenza:** Gli argomenti sono stati affrontati attraverso ampi sguardi d'insieme a carattere storico-

teoretico e letture "calibrate" per quantità e qualità dei testi. Si è proceduto attraverso una didattica integrata basata su:

- Insegnamenti frontali, sequenziali e strutturati;
- Discussioni dialogiche con gli studenti;
- Analisi testuali
  - Manuale, testi, opere.

**A distanza:** audio lezioni in videoconferenza, lezioni sincrone, lezioni asincrone,

- piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi

## **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

### ***In presenza***

#### **1. Interrogazioni orali nel corso delle quali lo studente:**

- Procede ad un adeguato inquadramento storico-teoretico del filosofo o del problema studiato;
- Confronta autori diversi in merito allo stesso problema;
- Analizza un testo;
- Eventualmente riporta filosofie precedentemente affrontate, ai propri vissuti esistenziali, a questioni di attualità.

#### **2. Analisi del testo filosofico attraverso l'uso di alcuni essenziali descrittori:**

- Individuazione dei concetti-chiave;
- Riconoscimento del tema, degli argomenti e della tesi sostenuta;
- Collegamento con il pensiero generale dell'autore;
- Eventualmente confronto tra testi diversi riguardanti lo stesso tema.

#### **3. Discussioni organizzate**

### ***A distanza***

Relazioni su esperienze di lavoro

Conversazioni e verifiche in sincrono

Gravina in Puglia, 15 maggio 2019

L'insegnante

**Rosalba Pappalardi**

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: prof.ssa PAPPALARDI ROSALBA**

**CLASSE: V<sup>^</sup> M**

**A.S. 2019/20**

**Libri di testo adottati :** " MilleDuemila " vol. 3 – Valerio Castronovo - Mondadori

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2019:** n. ore 60 in presenza e 28 a distanza su n. ore 90 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti**

**CONOSCENZE**

Livello minimo raggiunto dalla classe nella sua interezza:

- Conoscenza dei fatti essenziali e delle relative contestualizzazioni;

Livello medio-alto conseguito da un numero consistente di studenti:

- Conoscenza analitica e ragionata degli argomenti;
- Conoscenza critica degli stessi sul piano storiografico.

## **COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'**

Livello minimo raggiunto dalla classe nella sua interezza:

- Uso del linguaggio storiografico;
- Saper cogliere, a grandi linee, analogie e differenze fra gli eventi ed individuarne i fondamentali percorsi di causa- azione e di sviluppo che li contrassegnano;
- Uso di alcuni strumenti di base: cartine, documenti, testi storiografici;
- Individuazione, nella lettura di un bravo storiografico, della tesi di fondo dell'autore, da confrontare eventualmente con altre contrastanti, e di ricollegamento con la sintesi del manuale.
- Acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadino.

Livello medio-alto conseguito da un numero consistente di studenti:

- Capacità di riportare criticamente i fatti del passato al presente
- Saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico.
- Acquisire la necessità di contribuire alla civiltà del proprio paese.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Dalla Destra storica all'Italia giolittiana

- Guerra e rivoluzione
- La grande crisi e i totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- Il mondo diviso
- Il secondo dopoguerra in Italia

### **Cittadinanza e Costituzione**

- Articoli fondamentali della Costituzione italiana
- I rapporti civili, economici, politici, sociali.
- Storia e Costituzione
- Organizzazione dello Stato
- Gli organismi internazionali

## METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI

### *In presenza:*

- La lezione frontale opportunamente orientata a favorire il dialogo si è affiancata alla lettura di documenti e pagine storiografiche al fine di favorire un approccio critico- problematico ai fatti.
- La lettura della Costituzione Italiana si è aperta al confronto e alla discussione su temi importanti della cittadinanza.
  - Manuale, materiale storiografico, giornali d'epoca, films relativi alla storia del 1900.

**A distanza :** audio lezioni in videoconferenza, lezioni sincrone, lezioni asincrone,

- piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### *In presenza*

1. Interrogazioni orali distribuite lungo i seguenti punti:
  - Presentazione sintetica di un periodo, di un problema o di articoli della Costituzione
  - Interpretazione analitica di un avvenimento o di una serie di avvenimenti;
  - Lettura storiografica;
  - Richiesta di un giudizio storico ed eventualmente di un confronto problematico tra passato e presente.
2. Discussioni su temi storici e di cittadinanza attiva.
3. Prove scritte su temi di argomento storico.
4. Analisi di un testo storiografico e di articoli della Costituzione per il quale lo studente sia in grado di:
  - Enunciare la tesi o l'idea di fondo;
  - Confrontarla con altre eventualmente affini o contrastanti.

### *A distanza*

Relazioni su esperienze di lavoro

Conversazioni e verifiche in sincrono

Gravina in Puglia, 30 maggio 2019

L'insegnante

**Rosalba Pappalardi**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** matematica

**DOCENTE:** prof. Giuseppe Lofrese

**CLASSE:** V<sup>^</sup> M Liceo Classico - A.S. 2019/20

**Libro di testo adottato:**

*M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi, Matematica.azzurro, vol. 4-5, Ed. Zanichelli*

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

*Ore 55 (di cui 35 in presenza) su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali di equazioni e teoremi trigonometrici, dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi di semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa di equazioni e teoremi trigonometrici, dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali e in semplici problemi.*

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che le rappresentano.*

## **Contenuti:**

*Disequazioni goniometriche – Teoremi di trigonometria – Funzioni reali di variabile reale – Limiti di funzioni – Continuità – Derivate – Teoremi sulle funzioni derivabili – Problemi di massimo e minimo – Studio di funzioni – Definizione di Integrale indefinito e calcolo di quelli immediati.*

## **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** *Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo*
- **A distanza:** *lezione sincrona in audio/video conferenza, piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.*

## **Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** *verifiche orali, verifica scritta, prove semistrutturate a risposta aperta, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa*
- **A distanza:** *colloqui di gruppo/individuali, esercizi di feedback sui materiali di studio*

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente  
Prof. Giuseppe Lofrese

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** fisica

**DOCENTE:** Prof. TREMAMUNNO Lorenzo

**CLASSE:** V<sup>^</sup> M Liceo Classico - A.S. 2019/20

Testo: Ruffo -Lanotte: LEZIONI DI FISICA Vol. 2 Zanichelli  
: Carbone-Borracci: PHYSICS Vol.3 Zanichelli

- Fino al 3 marzo 2019 sono state svolte numero 41 ore di lezione, le altre in DaD su numero 66 ore previste dal piano di studio.

Gli obiettivi formativi conseguiti dagli alunni sono:

- Ampliamento del processo di formazione culturale ed umana;
- Partecipazione responsabile alla vita scolastica e al rispetto degli altri;
- Capacità di padroneggiare le informazioni acquisite;
- Capacità di trasferire le abilità acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;
- Consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita;
- Capacità di leggere la realtà con comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.

Gli obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni sono:

- Formazione culturale arricchita della preparazione scientifico-tecnologica.
- Capacità di indagine dell'universo e comprensione che la fisica ha un linguaggio universale.
- Capacità di analizzare situazioni scientifiche varie con l'applicazione delle conoscenze in modo corretto.
- Utilizzo degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.
- Analisi dei fenomeni ed individuazione delle variabili che li caratterizzano.
- Esame dei dati e costruzione di tabelle e grafici significativi.
- Utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Il livello minimo di competenze valutato con la sufficienza è stato:

- Possedere le conoscenze essenziali dei fenomeni elettromagnetici, conoscendone nelle linee essenziali l'inquadramento storico.
- Saper applicare le conoscenze acquisite ad esercizi e problemi non complessi, utilizzando anche strumenti matematici.



- Conoscere gli strumenti di misura più comuni e comprendere il metodo di lavoro nella conduzione di un esperimento.

Contenuti:

- Fenomeni Elettrostatici.
- La Corrente Elettrica Continua.
- I Circuiti Elettrici.
- Il Campo Magnetico.
- Induzione e Onde Elettromagnetiche.
- Relatività ristretta e cenni di fisica moderna.

Metodo di insegnamento

L'insegnamento della fisica è stato condotto per grandi temi; dall'esame di un dato fenomeno

l'alunno è stato portato a ricercare la schematizzazione che meglio rappresentasse il suo studio.

Sono state attivate azioni didattiche diversificate finalizzate al recupero di situazioni di svantaggio che si sono presentate nel corso dell'anno scolastico.

Mezzi e strumenti di lavoro

Aula scolastica e laboratorio.

Strumento di verifica

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni orali e colloqui che hanno coinvolto l'intera classe. Sono stati somministrati questionari a risposta aperta e/o chiusa. È stato sempre consigliato di redigere relazioni scritte sulle attività di laboratorio.

La valutazione ha tenuto conto delle effettive capacità degli allievi, sulla base agli obiettivi raggiunti (qualità e quantità delle conoscenze acquisite, capacità di esporre quanto appreso, capacità di applicare le proprie competenze).

IL DOCENTE

Gravina in Puglia 30 maggio 2020

Prof. Lorenzo TREMAMUNNO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** prof.ssa D'Agostino Celeste

**CLASSE:** V<sup>^</sup> M

Liceo Classico

A.S. 2019/20

**Libri di testo adottati:**

- AUTORI :** Passannanti- Sbriziolo **TITOLO :** La Chimica al centro -2° biennio, quinto anno  
**CASA EDITRICE:** TRAMONTANA
- AUTORI :** Sadava- Heller- **TITOLO :** Nuova Biologia. blu PLUS – Il corpo umano  
**CASA EDITRICE:** Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 46 su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi**

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenze essenziali relative a: struttura e funzione delle biomolecole, le principali vie metaboliche, le nuove tecnologie del DNA ricombinante, le applicazioni delle biotecnologie in campo medico e agro-alimentare .

**Competenze:** Saper raccogliere ed elaborare dati attinenti alle problematiche svolte

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico. Approfondire le conoscenze apprese utilizzando i diversi canali di ricerca.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa ed organica degli argomenti svolti. Capacità di discriminare le problematiche inerenti le vie metaboliche, l'ingegneria genetica e l'applicazione delle biotecnologie alla salute e all'agricoltura.

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; acquisire consapevolezza dei processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà moderna e in *relazione a temi di attualità*

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta con linguaggio specifico. Analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali, riconoscendo, al loro interno, i sistemi e la loro complessità ed esprimendo anche una visione personale .

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti disciplinari. Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.

### **Contenuti:**

## **Tempi**

### **Trimestre**

#### **BIOCHIMICA**

Studio delle macromolecole biologiche e principali vie metaboliche:

1. I carboidrati come fonte di energia: metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio.
2. Il controllo della glicemia
3. I lipidi
4. Gli amminoacidi e le proteine: struttura e funzioni
5. Gli acidi nucleici: struttura.

### **Pentamestre**

**ANATOMIA** : l'apparato digerente

#### **BIOTECNOLOGIE**

- Genoma ed epigenoma
- La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e plasmidi
- Indagini sui frammenti di restrizione
- La PCR
- La clonazione della Pecora Dolly
- **Bioteχνologie verdi** : gli OGM in agricoltura
- **Bioteχνologie rosse**: Terapia genica, Terapia cellulare
- Gli antibiotici
- Le cellule staminali

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

**In presenza:** Lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, discussione guidata, libri di testo, fotocopie,

**A distanza:** lezione sincrona in audio e video conferenza, lezione asincrona con documenti condivisi, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca.

***Strumenti di valutazione***

**In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, questionari prove semi strutturate

**A distanza:** relazioni brevi su esperienze simulate, colloqui individuali in sincrono

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il/La docente  
D'Agostino Celeste

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Storia dell'Arte

**DOCENTE:** prof.ssa Preverin Ilaria

**CLASSE:** VM

Liceo Classico

A.S. 2019/20

**Libro di testo adottato:** Carlo Bertelli, *La storia dell'arte 3 (ed. verde), Vol. 3A, Dal Neoclassicismo alla metà del Novecento*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

(Modulo di recupero: Carlo Bertelli, *La storia dell'arte 2, Dal rinascimento al rococò*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.)

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:**

Ore 61 (incluso potenziamento) su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** comprensione delle linee essenziali della Storia dell'Arte e dell'Architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi.

**Competenze:** contestualizzazione e analisi di opere e autori studiati.

**Abilità:** acquisizione e confidenza con il linguaggio espressivo specifico e produzione di brevi testi e semplici elaborati multimediali.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata.;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; valutazione dei livelli di lettura dell'immagine e della comunicazione visiva, analisi critica dell'opera d'arte;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi ed elaborati multimediali coerenti;

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi critici ed elaborati multimediali coerenti per forma e contenuto.*

## **Contenuti:**

- Il Rococò (modulo di recupero)
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Dal Realismo all'Impressionismo
- Il Postimpressionismo
- Il Simbolismo e l'Art Nouveau
- Le Avanguardie storiche (cenni)

Cfr. Programma svolto

## **Metodi:**

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo (cooperative learning);

DIDATTICA A DISTANZA: lavori di gruppo (micro-learning), lezione partecipata in sincrono, flipped classroom con videolezioni, lezione frontale in sincrono.

## **Mezzi e strumenti di lavoro:**

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali, LIM, materiali forniti attraverso mailing-list

DIDATTICA A DISTANZA: libro di testo, videolezioni, dispense e materiali multimediali forniti dal docente attraverso il registro elettronico e la piattaforma Weschool, lezioni in sincrono su Zoom

## **Verifiche:**

**Verifiche orali e** verifiche scritte semi-strutturate, verifiche di tipo formativo (interventi e cooperative learning)

DIDATTICA A DISTANZA: verifiche di tipo formativo incentrate sulla rielaborazione dei contenuti, verifiche orali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

La docente  
Prof.ssa Ilaria Preverin



## **LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 M**

**DOCENTE: Beatrice Topputi**

### **CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 30 MAGGIO**

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	
	A.Rampa M.C. Salvetti	Energia Pura

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 55

Di cui 21 in modalità D a D.

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

#### **Conoscenze**

\* Affinamento delle capacità coordinative

- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

### **Capacità**

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

### **Competenze**

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- \* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- \* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

### **Contenuti**

#### *Attività ed esercizi :*

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

#### *Attività sportive individuali:*

- atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

#### *Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)*

- due specialità da scegliere tra:

pallavolo



pallacanestro

calcio a cinque (maschile)

badminton

tennis tavolo

*Attività tipiche dell'ambiente naturale.*

*Attività espressive.*

*Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

*Informazioni e conoscenza relative:*

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. Apparato scheletrico e muscolare
3. L'apparato circolatorio- respiratorio
4. L'energetica muscolare
5. Traumatologia e Primo soccorso
6. Cenni di teoria dell'allenamento
7. Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
8. Backschool
9. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
- 10 Il doping
- 11 Cenni di Storia dello sport: interpretazione storico-culturale del corpo e sorgenti storiche delle scienze motorie (dalla fine dell'800 ai nostri giorni; storia delle Olimpiadi) .

### **Metodi di insegnamento**

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali.**
- **Modalità DaD**

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

### **Verifica**

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Nel periodo DaD le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti.

### **Valutazione**

***Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.***

Infine, sono state svolte interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio

Gravina in P., 30 maggio 2020

Prof.ssa Beatrice Topputi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: IRC**

**DOCENTE: prof. ssa D'Alò Pamela**

**CLASSE: V<sup>^</sup> M Liceo Classico - A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato:**

**Giussani Luigi, *Scuola di Religione*, vol. 1, SEI.**

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 30 su 33 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti**

**Conoscenze:** complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati e della terminologia specifica della disciplina;

**Competenze:** di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;

di confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica; acquisizione di sintetiche ma corrette linee interpretative riguardo a tematiche di bioetica con implicazioni antropologiche, sociali, etiche e religiose;

su specifici strumenti di interpretazione della realtà quotidiana e del mondo circostante tese a sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo, la coscienza democratica e il rispetto delle differenze di religione.

**Capacità:** comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre una visione etica dell'esistenza, così da passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza.

**Contenuti:**

- Autotrascendenza e immortalità come grande anelito umano.
- Una definizione di coscienza umana.
- Libertà e adesione al bene.
- Pace, non-violenza.
- Riflessioni magisteriali su giustizia mondiale, solidarietà e carità. Il Creato.
- L'economia solidale e lo sviluppo sostenibile.
- La cultura dell'amore: dal sesso alla sessualità, dal corpo alla corpo-reità.
- Il significato della vita: concepimento e vita prenatale.

- La clonazione. L'eutanasia. La pena di morte e il rispetto di ogni vita umana.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, dibattiti a tema, libri di testo, strumenti audiovisivi.
- **A distanza:** Classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza...  
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

**Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche orali
- **A distanza:** verifiche orali

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il/La docente

prof.ssa Pamela D'Alò

*Allegato 2*

*Griglia di valutazione colloquio*

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				