

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. H

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatore di classe

prof.ssa CASSANO Maria Ceriaca

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2019 – 2020

Sommario

| | |
|--|----|
| STORIA DEL LICEO..... | 3 |
| I NUMERI DEL LICEO..... | 3 |
| DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO..... | 3 |
| LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE..... | 3 |
| QUADRO ORARIO..... | 4 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE..... | 4 |
| EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE..... | 4 |
| COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... | 5 |
| PROFILO DELLA CLASSE..... | 5 |
| COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)..... | 7 |
| DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL..... | 9 |
| PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)..... | 9 |
| ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"..... | 10 |
| CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA. . | 11 |
| CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA..... | 12 |
| NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE | 14 |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE..... | 15 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA..... | 16 |
| CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA..... | 17 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA..... | 18 |
| CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA..... | 20 |
| CREDITO SCOLASTICO - CRITERI..... | 21 |
| VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO..... | 22 |
| Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati..... | 46 |

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G.Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

| Liceo Scientifico: | Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate: | Liceo Classico: | Liceo Linguistico: | Liceo Musicale: |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a | <ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 5^a | <ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 5^a | <ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a | <ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a |

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

PROMOZIONE UNIVERSITARIA: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post-secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

.Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo ***SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE*** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

| LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera 1 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e Geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica | 165 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Informatica | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | 66 | 66 | 99 | 99 | 99 |
| Scienze naturali* | 99 | 132 | 165 | 165 | 165 |
| Disegno e storia dell'arte | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| | |
|----------------------------|----|
| Numero totale degli alunni | 12 |
| Alunni di sesso maschile | 11 |
| Alunni di sesso femminile | 1 |

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

| | Numero alunni | Di cui non promossi | Di cui nuovi ingressi | Di cui trasferiti |
|---------------|---------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
| TERZA | 16 | 2 | / | / |
| QUARTA | 15 | 3 | 1 | / |
| QUINTA | 12 | / | / | / |

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | MATERIA | Continuità nel triennio | | |
|----|--|-------------------------|----------------|----------------|
| | | A.S. 2017-2018 | A.S. 2018-2019 | A.S. 2019-2020 |
| 1 | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | si | si | si |
| 2 | LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 | si | si | si |
| 3 | FILOSOFIA | si | si | si |
| 4 | STORIA | si | si | si |
| 5 | MATEMATICA | si | si | si |
| 6 | FISICA | si | si | si |
| 7 | INFORMATICA | si | si | si |
| 8 | SCIENZE NATURALI | si | si | si |
| 9 | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | no | si | si |
| 10 | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | si | si | no |
| 11 | RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | si | si | si |
| 12 | POTENZIAMENTO | si | si | |

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. H Indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate è composta da 12 studenti, di cui 1 ragazza, appartenenti al nucleo originario di 21 alunni. La composizione del gruppo classe è variata nel passaggio da biennio a triennio a seguito di non ammissioni alla classe successiva e trasferimenti in altri corsi. Sul piano del comportamento la classe si presenta corretta e rispettosa nei confronti dei docenti e della struttura scolastica e nei rapporti reciproci. Nel corso del quinquennio gli studenti hanno mostrato apprezzabile curiosità intellettuale e volontà di crescita umana e culturale. Anche quelli che hanno presentato un atteggiamento più superficiale nei confronti dello studio sono stati continuamente incoraggiati dai docenti ed hanno mostrato volontà di miglioramento. Finalità comune di tutte le discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità degli alunni, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in numerose attività extracurricolari. I percorsi pluridisciplinari programmati sono stati realizzati nel complesso in modo regolare e sistematico. La

continuità dei docenti è stata assicurata per quasi tutte le discipline tranne per Disegno e Storia dell'arte e Scienze Motorie. Nel gruppo classe è presente uno studente DSA il cui percorso didattico-educativo è a disposizione agli atti della scuola.

Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato notevoli difficoltà nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza. Il livello di preparazione complessiva risulta discreto in relazione al livello di partenza, ad eccezione di pochissimi studenti che, a causa di un impegno non sempre adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, hanno evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare una partecipazione non sempre collaborativa da parte degli alunni ma, nell'ultimo periodo, in prossimità dell'esame di Stato, tutti hanno mostrato maggior impegno e partecipazione. Un esiguo numero di studenti ha avuto difficoltà a partecipare alle video lezioni per problemi di connessione.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: uno studente evidenzia una preparazione completa, autonoma e personale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; una fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede competenze solo essenziali, a causa di una applicazione personale saltuaria e superficiale.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività didattica a distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni di apprendimento conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa. Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza hanno visto il loro inizio dopo il termine del primo trimestre, ma non hanno potuto concludersi in presenza a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

| | Certificazione | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|
| | Inglese | | | | Francese | | | | Tedesco | | | |
| | A2 | B1 | B2 | C1 | A2 | B1 | B2 | C1 | A2 | B1 | B2 | C1 |
| N° alunni | | 1 | | | | | | | | | | |

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa l’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata Informatica.

| Titolo del percorso o moduli | Numero ore | Competenze acquisite | Metodologia | Strumenti di lavoro |
|------------------------------|------------|---|-------------|--|
| Computer architecture | 10 | Essere in grado di valutare le potenzialità operative e comunicative di un computer | CLIL | - dispense - lab. Multimediale - documenti web |
| Operating System | 10 | -Essere in grado di classificare e riconoscere i moduli per la gestione delle risorse di un sistema operativo. -saper individuare peculiarità organizzative e funzionali delle differenti politiche di gestione delle risorse (virtualizzazione delle stesse). | CLIL | - dispense - lab. Multimediale - documenti web - lezione frontale |

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

| Titolo del progetto e breve descrizione del percorso | Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite | Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti | Esperienze, attività svolte | Documenti e prodotti realizzati |
|---|---|---|---|---|
| C.O.M.E.: Conoscere Operare Migliorare Esportare, modulo: De vita rustica. Partendo da una "conoscenza" del territorio e degli strumenti tecnologici e comunicativi il percorso è stato finalizzato a coinvolgere gli alunni in attività sperimentali si ricerca di soluzioni legate alla promozione del territorio. Ha utilizzato metodologie innovative di tipo laboratoriale e approcci collaborativi strettamente connessi con l'attività curricolare | È stato favorito lo sviluppo delle competenze trasversali, cosiddette soft skills, che lo studente ha utilizzato per affrontare le differenti situazioni in cui è venuto a trovarsi. Esse sono: - competenze tecnico-professionali negli ambiti disciplinari coinvolti nell'attività, in particolare nell'ambito delle Scienze Naturali; - competenze linguistiche; - sviluppo di abilità personali e relazionali; - imparare a imparare; - capacità di gestione | Consorzio Taste&Tour in masseria Via Trapani, 35 Altamura Assaggi e paesaggi Altamura TUTOR ESTERNO Michele Frizzale TUTOR INTERNO Docente di Filosofia | Nella prima annualità le attività sono state prevalentemente mirate alla conoscenza del territorio locale mediante visite guidate in aziende operanti nel settore primario e pratica la pastorizia 2.0 in collaborazione con l'università degli studi di Bari. Inoltre sono state svolte attività relative alla sicurezza sul luogo di lavoro ed alla acquisizione di competenze trasversali riguardanti il Diritto e l'Economia aziendale (II annualità) Si è proceduto a porre in essere analisi swot sulle tipologie | -Diario di bordo con considerazioni personali sulle esperienze attuate - Progettazione di percorsi itineranti e promozione multimediale -Relazione sull'esperienza ASL. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>delle discipline scientifiche, linguistiche e tecnologiche Il modulo didattico ha visto gli studenti impegnati nella scoperta delle tipicità del territorio, nella conoscenza della varietà ovina "pecora altamura" in riferimento alla produzione e utilizzo della sua lana, accompagnando gli studenti alla scoperta degli aspetti scientifici legati alla individuazione e tutela di una specie autoctona..</p> <p>DISCIPLINA COINVOLTA: Scienze Naturali</p> | <p>del tempo e organizzazione del lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza di sé e della società; - risoluzione di problemi; - autonomia nel lavoro; - capacità di prevedere e risolvere i problemi; - individuazione di collegamenti e relazioni; - sviluppo del pensiero critico; - spirito di iniziativa; - progettazione, collaborazione e partecipazione; - responsabilità etica nel lavoro; - apprendimento attraverso l'esperienza e l'operatività. | | <p>alimentari a livello nazionale e sulle relative ripercussioni sulla qualità della vita. Sono intervenuti esperti di alimentazione e cultura del territorio, anche in relazione all'attività di allestimento di spazi fieristici e di visite a masserie locali (III annualità) Sono stati presentati tre marchi IGP, DOP e marchio Puglia, organizzando un itinerario con promozione multimediale e organizzazione del marketing, progettando percorsi originali con individuazione di un target.</p> | |
|---|---|--|---|--|

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "cittadinanza e costituzione" non sono stati avviati percorsi di approfondimento in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

| Breve descrizione del percorso | Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite | Attività svolte | Documenti e prodotti realizzati |
|---|---|---|---------------------------------|
| <p>La nascita delle società, individui e Stati. Le Costituzioni. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948.</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione. I Diritti e i Doveri dei cittadini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Video lezione - lezione dialogata - lettura ed analisi articoli della Costituzione - Confronto fra le varie esperienze personali | <p>Costituzione</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| I diritti economici: Il lavoro L'Ordinamento dello Stato: Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. | -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona,della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo proprio territorio | | |
|---|---|--|--|

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

| Discipline | Lezione frontale | Lezione multimediale | L P | Discussione guidata | Lezione interattiva | Attività di laboratorio | Lavoro di gruppo | Trattazione pluridisciplinare di tematiche |
|--|------------------|----------------------|--------|---------------------|---------------------|-------------------------|------------------|--|
| Religione cattolica o attività alternative | X | | | X | | | | X |
| Lingua e letteratura italiana | X | X | | X | | | X | X |
| Lingua e cultura straniera | X | X | | X | | X | X | X |
| Storia | X | X | | X | | | | X |
| Filosofia | X | X | | X | | | X | X |
| Matematica | X | X | | X | | | | X |
| Fisica | X | X | | X | | X | | X |
| Scienze naturali | X | X | | X | | X | X | X |
| Disegno e Storia dell'Arte | X | X | | X | | | | X |
| Scienze motorie e sportive | X | | X | | | | | |
| Informatica | X | X | | X | X | X | | |

Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Mezzi didattici utilizzati in presenza

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale.

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricula della disciplina discussi nei Dipartimenti e depositati agli atti dell'Istituto, oltre a quanto stabilito nei PDP (per alunni DSA e BES) e nei PEI per gli alunni diversamente abili. Si procede, inoltre, alla seguente rimodulazione. (Per quel che riguarda lo/la studente/studentessa diversamente abile si è proceduto a rimodulare la programmazione in modalità DaD in maniera individualizzata in funzione delle specifiche esigenze espresse. Per gli studenti DSA/BES sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico).

Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videoterminali, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

| Discipline | Lezione Sincrona in audioconferenza | Lezione Sincrona in videoconferenza | Audio lezioni registrate | Video lezioni registrate | Istruzione programmata | File e materiali prodotti e rasmessi dal docente | Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani,...) |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|--|--|
| Religione cattolica o attività alternative | | X | | | | X | |
| Lingua e letteratura italiana | | X | | | X | X | X |
| Lingua e cultura straniera | | X | | | X | X | X |
| Storia | | X | | | X | X | X |
| Filosofia | | X | X | | X | X | X |
| Matematica | | X | | | X | X | |
| Fisica | | X | | | X | X | |
| Scienze naturali | | X | | | X | X | X |
| Disegno e Storia dell'Arte | | X | | | X | X | |
| Scienze motorie e sportive | | X | | | X | X | |
| Informatica | | X | | | X | X | |

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

| Discipline | Registro elettronico | Classi virtuali | Piattaforme e telematiche | App per smartphone | E-mail | Piattaforme di e-learning dedicate | Chiamate vocali | Chat su social |
|------------|----------------------|-----------------|---------------------------|--------------------|--------|------------------------------------|-----------------|----------------|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|--|---|
| Religione cattolica o attività alternative | X | X | X | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | X | X | X | | | | | |
| Lingua e cultura straniera | X | X | X | | | | | |
| Storia | X | X | X | | | | | |
| Filosofia | X | X | X | | | | | X |
| Matematica | X | X | X | | | | | |
| Fisica | X | X | X | | | | | |
| Scienze naturali | X | X | X | | | | | |
| Disegno e Storia dell'Arte | X | X | X | | | | | |
| Scienze motorie e sportive | X | X | X | | | | | |
| Informatica | X | X | X | | | | | |

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

| Discipline | Trasmissione materiali mediante canali e-learning | Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico | Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri) | Registrazione di lezioni audio | Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali | Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali | Video lezioni dal vivo sottoporre materiali con frequenza call alla presenza degli studenti | Libri di testo digitali | App delle Case editrici dei testi in adozione | Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata |
|--|---|---|--|--------------------------------|--|---|---|-------------------------|---|---|
| Religione cattolica o attività alternative | | X | | | | | X | | | |
| Lingua e letteratura italiana | | X | | | | | X | | | |
| Lingua e cultura straniera | | X | | | | | X | | | |
| Storia | | X | | | | | X | | | |
| Filosofia | | X | X | X | | | X | | | |
| Matematica | | X | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| Fisica | | X | | | | | X | | | |
| Scienze naturali | | X | | | | | X | | | |
| Disegno e Storia dell'Arte | | X | | | | | X | | | |
| Scienze motorie e sportive | | X | | | | | X | | | |
| Informatica | | X | | | | | X | | | |

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

| Titolo dell'esperienza/tema | Materie coinvolte | Competenze del PECUP attivate | Competenze specifiche di indirizzo attivate |
|--|--|--|---|
| La conoscenza nel nuovo millennio e la ricerca come cifra dell'umano | -Italiano -Storia e Filosofia -Matematica -Fisica -Scienze -Informatica -Inglese -Religione | <ul style="list-style-type: none"> • Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; | <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; |
| L'uomo e il tempo | -Italiano -Storia e Filosofia -Matematica -Fisica -Scienze -Informatica -Inglese -Religione | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; |
| Il tema del doppio come elaborazione della propria identità | -Italiano -Storia e Filosofia -Matematica -Fisica -Scienze -Informatica -Inglese -Religione | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica dell'argomentazione e del confronto; | <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le differenti caratteristiche dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) e il loro specifico apporto; |
| L'evoluzione della società e dei rapporti umani | -Italiano -Storia e Filosofia -Matematica -Fisica -Scienze -Informatica -Inglese | <ul style="list-style-type: none"> • Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| | -Religione | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; • Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti |
| Rapporto uomo – natura. | -Italiano -Storia e Filosofia -Matematica -Fisica -Scienze -Informatica -Inglese -Religione | | |

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

| A.S. | Titolo | Descrizione |
|---------|---|--|
| 2017/18 | PON di Informatica | Miglioramento delle competenze informatiche. |
| | Giochi sportivi studenteschi | Il progetto prevede attività ludico-sportive al fine di incentivare uno stile di vita sano e il rispetto di regole condivise. |
| | PON L.E.T. | Lettura espressiva di testi teatrali. |
| 2018/19 | Dialoghi di Scienze 2019 | Percorso sviluppato in forma di conferenze per approfondire temi di grande interesse scientifico e tecnologico. |
| | Olimpiadi di Neuroscienze 2019 | Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della International Brain Bee (IBB), una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori, sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. |
| | Progetto PON-FSE "Success your English" | Consolidamento e potenziamento delle 4 abilità linguistiche al fine di conseguire la certificazione livello B2 Quadro Comune di Riferimento Europeo. |
| | Progetto cinema 2019 | Il progetto cinema consiste in una serie di attività volte a favorire tra gli studenti la promozione, il gusto ed il piacere della cultura cinematografica. |
| 2019/20 | Progetto cinema 2020 | Il progetto cinema consiste in una serie di attività volte a favorire tra gli studenti la promozione, il gusto ed il piacere della cultura cinematografica. |
| | Dialoghi di Scienze 2020 | Percorso sviluppato in forma di |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | | conferenze per approfondire temi di grande interesse scientifico e tecnologico. |
| | Progetto lettura “Spesso chi legge” | Il progetto consiste nella lettura di romanzi o saggi e nell’incontro con i relativi autori, al fine di instaurare un dibattito critico e costruttivo. |
| | Progetto PON-FSE “Test...iamoci” 1 | Orientamento alla scelta universitaria. |

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

| Voto | Livello di competenza | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|------|-----------------------|---|--|--|
| 1-2 | Non raggiunto | Non valutabili | Non valutabili | Non valutabili |
| 3 | Non raggiunto | Gravemente lacunose | Non è in grado di compiere analisi e sintesi | Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato |
| 4 | Non raggiunto | Lacunose e frammentarie | Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria | Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate. |
| 5 | Non raggiunto | Limitate e superficiali | Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso | Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici |
| 6 | Base | Essenziali | Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali | Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici |
| 7 | Intermedio | Complete, se guidato sa approfondire | Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato. | Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici. |
| 8 | Intermedio | Complete, con qualche approfondimento | Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. | Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove. |
| 9 | Avanzato | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza. | Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse. |
| 10 | Avanzato | Complete, organiche, articolate e con approfondime | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni | Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo |

| | | | | |
|--|--|---------------|-------------------|----------------------|
| | | nti autonomi. | forma del sapere. | soluzioni originali. |
|--|--|---------------|-------------------|----------------------|

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla

valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegno

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI
IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA**

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

| Voto | Livello di competenza | Conoscenze |
|-------------|------------------------------|--|
| 1-2 | Non raggiunto | Non valutabili |
| 3 | Non raggiunto | Gravemente lacunose |
| 4 | Non raggiunto | Lacunose e frammentarie |
| 5 | Non raggiunto | Limitate e superficiali |
| 6 | Base | Essenziali |
| 7 | Intermedio | Complete, se guidato sa approfondire |
| 8 | Intermedio | Complete, con qualche approfondimento |
| 9 | Avanzato | Complete e organiche, con approfondimenti autonomi. |
| 10 | Avanzato | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale |

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

| Voto | Livello di valutazione | descrittori |
|-------------|-------------------------------|---|
| 5 | Non raggiunto | Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica |
| 6 | Base | Selettivo/disturba l'attività didattica |
| 7 | Intermedio | Non sempre attivo |
| 8 | Intermedio | Positivo |
| 9 | Avanzato | Attivo. |
| 10 | Avanzato | Costruttivo e propositivo |

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020)

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| $M < 5$ | --- | --- | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | --- | --- | 11-12 |
| $M = 6$ | 11-12 | 12-13 | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 13-14 | 14-15 | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 15-16 | 16-17 | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 16-17 | 18-19 | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18 | 19-20 | 21-22 |

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

| Attività | Indicatori | punteggi | Note |
|---|--------------------|-------------|--|
| Frequenza scolastica assidua (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza) | | 0,00 | Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza. Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico |
| Partecipazione ad attività complementari ed integrative | | 0,20 | attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente |
| Credito formativo | | 0,10 | Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020 |
| Valutazione IRC/AA | Sufficiente | 0,00 | Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha |
| | Buono | 0,05 | |
| | Distinto | 0,10 | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| | Ottimo | 0,15 | seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica |
| PCTO | Sufficiente | 0,10 | |
| | Discreto | 0,15 | |
| | Buono | 0,20 | |
| | Ottimo | 0,25 | |
| Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti > di 6) | $0,40 \leq D \leq 0,60$ | 0,10 | D = Decimali della media dei voti |
| | $0,61 \leq D \leq 0,80$ | 0,20 | |
| | $0,81 \leq D < 1$ | 0,30 | |

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | FIRMA |
|---------------------------|-------|
| Lombardi Maria Filippa | |
| Tritto Gianfranco | |
| Cassano Maria Ceriaca | |
| Bolognese Daniela | |
| Buonamassa Maria Giovanna | |
| Gramegna Anna | |
| Lorusso Rosa | |
| Derosa Nicola | |
| D'Agostino Celeste | |
| Giordano Sergio | |
| Derosa Angela | |
| Galizia Ornella Maria | |

Gravina in P., 30/05/2020

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa CASSANO Maria Ceriaca

Il Dirigente Scolastico
Prof. Guglielmi Berardo

Allegato 1

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

| | |
|---|-------------------------------|
| 1 | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
|---|-------------------------------|

| | |
|----|-----------------------------------|
| 2 | <i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i> |
| 3 | <i>FILOSOFIA</i> |
| 4 | <i>STORIA</i> |
| 5 | <i>MATEMATICA</i> |
| 6 | <i>FISICA</i> |
| 7 | <i>INFORMATICA</i> |
| 8 | <i>SCIENZE NATURALI</i> |
| 9 | <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i> |
| 12 | <i>SCIENZE MOTORIE</i> |
| 13 | <i>RELIGIONE CATTOLICA</i> |
| 14 | <i>ATTIVITÀ ALTERNATIVA</i> |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: prof. Gianfranco

Tritto

CLASSE: V[^] H Liceo scientifico (OSA)

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura. Leopardi, il primo dei moderni*, Palumbo editore, 2015;
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura. Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925)*, vol. 5, Palumbo editore, 2015.
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura. Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni)*, vol. 6, Palumbo editore, 2015.
- Dante Alighieri, *La divina commedia*, nuova edizione integrale a cura di A. Marchi, Paravia, 2009.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle linee essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze essenziali della storia della lingua italiana e dei suoi usi, principalmente a livello letterario.

Competenze: maturazione di competenze essenziali di analisi dei testi di vario tipo: narrativo, poetico, teatrale, argomentativo. Competenze di produzione di testi scritti di analisi del testo letterario o argomentativo.

Abilità: rilevazione di aspetti formalmente significativi del testo letterario; pianificazione e organizzazione di un discorso in forma orale e scritta; sintesi di elementi essenziali dei temi trattati con inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Contenuti:

- 1° modulo: l'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi.
- 2° modulo: il romanzo in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo Italiano.
- 3° modulo: il Decadentismo in Italia e in Europa. Forme poetiche (i poeti simbolisti francesi, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli) e narrative (Italo Svevo e Luigi Pirandello).
- 4° modulo: la poesia in Italia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti; Umberto Saba; Eugenio Montale.
- 5° modulo Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso* di Dante: I, III.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:

GIACOMO LEOPARDI:

- *Zibaldone* [1821, 1559-62], [1825, 4128]; [1826, 4175-7]: *la natura e la civiltà*
- *Zibaldone* [1820, 165-166]: *la teoria del piacere*
- *Operette morali, Dialogo della natura e di un islandese*
- *Operette morali, Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez*
- *Operette morali, Dialogo di Tristano e di un amico*
- *Canti, L'infinito*
- *Canti, La sera del dì di festa*
- *Canti, A Silvia*
- *Canti, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Canti, Il sabato del villaggio.*
- *Canti, La ginestra, o il fiore del deserto*

EMILE ZOLA

- *Il romanzo sperimentale*
- La prefazione a *La fortune dei Rougon*
- L'inizio dell'*Ammazzatoio*

GIOVANNI VERGA

- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"
- Dedicatoria a Salvatore Farina
- *Rosso Malpelo*
- *La prefazione ai Malavoglia*
- "Un lavoro di ricostruzione intellettuale" (da G. Verga, *Lettere a Luigi Capuana*)
- *Malvoglia*, capitolo I (L'inizio dei *Malavoglia*)
- *Malvoglia*, capitolo II (Mena, compare Alfio e le stelle che «ammiccavano più forte»)
- *Malvoglia*, capitolo XV (L'addio di 'Ntoni).

CHARLES BAUDELAIRE

- *Perdita d'aureola*
- *I fiori del male, Al lettore*
- *I fiori del male, L'albatro*
- *I fiori del male, Corrispondenze*
- *I fiori del male, A una passante*

GIOVANNI PASCOLI

- *Il fanciullino*
- *Myricae, Lavandare*
- *Myricae, X Agosto*
- *Myricae, L'assiuolo*
- *Myricae, Temporale*
- *Myricae, Novembre*
- *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- *Il piacere*, libro I, cap. II (Andrea Sperelli)
- *Il piacere*, libro IV, cap. III (La conclusione del romanzo)
- *Alcyone, La sera fiesolana*

- *Alcyone, La pioggia nel pineto*

LUIGI PIRANDELLO

- *L'umorismo*, Prate seconda, cap. II (La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata)
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: l'irruzione dei personaggi sul palcoscenico
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: la scena finale
- *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XV (Adriano Meis e la sua ombra)
- *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XVIII (*L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba*)
- *Il fu Mattia Pascal*, *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* (Maledetto sia Copernico)
- *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XII (Lo strappo nel cielo di carta)

ITALO SVEVO

- *L'elogio dell'abbozzo* (da Racconti, saggi, pagine sparse)
- *La "letteraturizzazione" della vita* (dalle *Confessioni del vegliardo*)
- *La coscienza di Zeno*, *La prefazione del dottor S.*
- *La coscienza di Zeno*, capitolo 3 *La morte di mio padre* (*Lo schiaffo del padre*)
- *La coscienza di Zeno*, capitolo 4 *La storia del mio matrimonio* (*La proposta di matrimonio*)
- *La coscienza di Zeno*, capitolo 5 *La moglie e l'amante* (*L'addio a Carla, ovvero Zeno desidera una cosa e il suo contrario*)
- *La coscienza di Zeno*, capitolo VII *Psico-analisi* (*La vita è una malattia*)

GIUSEPPE UNGARETTI

- *Vita d'un uomo* (saggio introduttivo alla raccolta; *Il naufragio e l'assoluto*)
- *L'allegria, Il porto sepolto*
- *L'allegria, Veglia*
- *L'allegria, I fiumi*
- *L'allegria, San Martino del Carso*
- *L'allegria, Mattina*
- *L'allegria, Soldati*
- *Sentimento del tempo, La madre*

UMBERTO SABA

- Una dichiarazione di poetica, da *Quel che resta da fare ai poeti*
- *Canzoniere, A mia moglie*
- *Canzoniere, Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto*
- *Canzoniere, Tre poesie alla mia balia*

EUGENIO MONTALE

- *Ossi di seppia, I limoni*
- *Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto*
- *Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ossi di seppia, Non chiederci la parola*
- *Occasioni, La casa dei doganieri*

DANTE ALIGHIERI

- *Divina commedia, Paradiso Canto I*
- *Divina Commedia, Paradiso Canto III*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- ***In presenza:***

METODI: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, trattazione pluridisciplinare di tematiche.

MEZZI: LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale

TEMPI: attività curricolare

- ***A distanza:***

METODI: Lezione sincrona in video conferenza; lezione asincrona mediante invio di file e materiali prodotti e trasmessi dal docente o di materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

MEZZI: Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- ***In presenza:*** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali.
- ***A distanza:*** Esercizi di *feedback* su materiali di studio; *test on line* tramite *app* (anche temporizzati); lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti; riassunti e relazioni; esercizi didattici con logica induttiva; schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali; questionari e *test*.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente
Gianfranco Tritto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Lingua Inglese* **DOCENTE:** *prof.ssa CASSANO Maria Ceriaca* **CLASSE:** V H

Libri di testo adottati: *A.Cattaneo “Heading Out” vol.1 and vol.2 C.Signorelli Scuola*

Ore di lezione effettuate al 30 Maggio 2020:

n° 90 ore su n° ore 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei movimenti culturali e delle opere di autori oggetti di studio.

Competenze: Comprensione di testi letterari e competenze essenziali nell'uso del lessico e delle strutture

grammaticali per esprimersi in semplici contesti comunicativi.

Capacità: Riconoscere gli elementi basilari dei vari generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale. Produrre testi scritti ed orali per descrivere fatti.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei movimenti culturali e delle tematiche delle opere degli autori oggetti di studio.

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua utilizzando lessico e strutture grammaticali consoni a contesti comunicativi più complessi.

Capacità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere. Produrre testi orali ed essere in grado di operare collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Rielaborare i contenuti in modo corretto e completo, riconoscere vari tipi di testo, interagire in modo efficace esprimendosi in maniera autonoma ed accurata. Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: Riconoscere i vari generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere. Essere in grado di operare un inquadramento storico del testo e dell'autore. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia, ricavandone le informazioni implicite. Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.

CONTENUTI

1° modulo: Revolutions and Industrialization. Romantic poetry. The Gothic novel. The novel of manners. William Blake: the philosophy of contrasts and imagination.

William Wordsworth: the relationship between man and nature, the memory.

2° modulo: The novel in the Romantic Age. Mary Shelley: the overreacher, Frankenstein.

3° modulo: The Victorian Age. The Victorian Compromise. The Victorian novel. Charles Dickens: the social novel. Oliver Twist. Hard Times and the theme of Industrialism.

4° modulo: Robert Louis Stevenson: the double in human soul. The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

5° modulo: Oscar Wilde: the theme of beauty. The Picture of Dorian Gray.

6° modulo: The Modern Age. The age of anxiety. Stream of Consciousness and the Interior Monologue. James Joyce. Dubliners.

7° modulo: George Orwell. Nineteen Eighty-Four.

Post-war drama and the Theatre of the Absurd. S. Beckett. Waiting for Godot.

* Per la scansione analitica dei contenuti svolti si rinvia al programma dettagliato che sarà presentato entro il termine delle lezioni.

Metodologie didattiche

In presenza: Lezione frontale, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, problem solving, brain storming, cooperative learning.

A distanza: flipped classroom, debate, lezione sincrona in video conferenza su piattaforma

Weschool.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, testi di consultazione, computer, materiale recuperato da piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, power point.

Strumenti di verifica

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche secondo i modelli delle prove Invalsi, mappe concettuali, discussioni guidate in sincrono.

Gravina li, 30 maggio 2020

Docente

Maria Ceriaca Cassano

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: filosofia Docente: prof. Daniela Bolognese Classe 5[^] sez. H

Libro di testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, Filosofia: La ricerca del pensiero. Edizioni Paravia

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

su n° 40 in presenza + 16 in Dad/66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Conoscenze: conoscere in maniera chiara i passaggi significativi nell'evoluzione del pensiero filosofico della seconda metà del XIX secolo.

Capacità: applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite

Competenze: comunicare con chiarezza e padronanza usando un lessico appropriato

Contenuti: Hegel e l'idealismo. I grandi contestatori dell'idealismo: Kierkegaard, Schopenhauer. Le scuole filosofiche del Secondo Ottocento: destra e sinistra hegeliana; Karl Marx e Feuerbach. La filosofia postpositivista: Nietzsche.

Metodi: lezione frontale; lezione-dibattito; attività di gruppo; brain-storming, problematizzazione, discussione guidata. CON DIDATTICA A DISTANZA: presentazioni video in modalità sincrona e asincrona, trasmissione materiali tramite whatsapp

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, fotocopie. CON DIDATTICA A DISTANZA: registro elettronico, piattaforma Zoom e Weschool, pc, tablet, presentazioni video

Strumenti di verifica: sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta organizzata con test a risposta multipla. CON DIDATTICA A DISTANZA: colloqui in collegamento su piattaforma Zoom

Gravina, 30-05-2020

Docente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa BUONAMASSA M. GIOVANNA

CLASSE: V[^] H Liceo SCIENZE APPLICATE

A.S. 2019/2020

Libro di testo adottato: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette: STORIA - CONCETTI E CONNESSIONI-Vol. 2 – 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 61 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei principali eventi storici trattati e della loro successione temporale;

Competenze: Competenze essenziali di analisi dei documenti storici e delle relazioni esistenti tra i vari eventi;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi espositivi di natura storica.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa degli eventi storici trattati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi esplicativi completi, rielaborare i contenuti appresi utilizzando i giusti nessi spazio-temporali.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi comparativi con l'individuazione delle relazioni esistenti tra i fatti storici cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Contenuti:

- . Destra e Sinistra storica nell'Italia post-unitaria. L'età dell'imperialismo. L'Europa nel tardo Ottocento. Caratteri generali del Novecento, la società di massa. L'età giolittiana. Crisi marocchine e guerre balcaniche. L'Europa e il mondo alla vigilia della I guerra mondiale. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Totalitarismo. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. Lo stalinismo .La grande crisi. Le periferie e il mondo coloniale tra le due guerre. La II guerra mondiale .

• CITTADINANZA e COSTITUZIONE:

La nascita delle società, individui e Stati.

Le Costituzioni. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948.

Caratteri e struttura della Costituzione.

I Diritti e i Doveri dei cittadini.

I rapporti economici: Il lavoro.

L'Ordinamento dello Stato:

Il Parlamento.

Il Presidente della Repubblica.

Il Governo.

La Magistratura.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, lezione sincrona in videoconferenza, lezione sincrona in audio conferenza, materiali recuperati da piattaforme didattiche.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, utilizzo delle sezioni “bacheca”, “argomenti assegnati” dal registro elettronico, classi virtuali, piattaforme telematiche, App per smartphone, email, chat sui social.

Verifiche orali, verifiche scritte strutturate, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, attività di ricerca individuale, produzione di testi, relazioni orali, conversazioni.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente
MARIA GIOVANNA BUONAMASSA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica

DOCENTE: prof.ssa Lorusso Rosa

CLASSE: V^H Liceo Scientifico OSA

- A.S. 2019/2020

Libro di testo adottato:

MODELLI MATEMATICI vol.5 AA – RE FRASCHINI M. GRAZZI G. - Ed. ATLAS

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: Ore 105 su 132

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione, degli integrali indefiniti e definiti;

Competenze: Affrontare semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione, degli integrali indefiniti e definiti;

Competenze: Affrontare situazioni problematiche articolate avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali ed in semplici problemi;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenza completa, organica ed approfondita degli argomenti trattati;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

Capacità: Capacità di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Contenuti:

Insiemi numerici e funzioni; Funzioni e limiti; Funzioni e continuità; Funzioni e derivate; Teoremi sulle funzioni derivabili; Punti estremanti e punti di inflessione; Lo studio di funzione; L'integrale indefinito; L'integrale definito.

Metodi:

Lezione frontale, lavoro di gruppo e lezione frontale in aula virtuale

Mezzi e strumenti di lavoro

Lezione frontale – lezione a distanza – Bachecca Argo - board weschool.

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa, interrogazioni orali, test a risposta multipla.

Gravina in Puglia, 15/05/2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Fisica

DOCENTE: prof. Nicola Derosa

CLASSE: V[^] H

Indirizzo: Scientifico_OSA

A.S. 2019/20

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, vol. 5, U. Amaldi, Ed. Scienze Zanichelli, ISBN 9788808337405

Ore di lezione effettuate al 26 maggio 2020:

- per il Pentamestre: ore 54 su 55 previste dal piano di studi;
- dal 10/9/2019 al 28/5/2020: ore 97 su 98 previste dal piano di studi.

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali.*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi, pur con qualche imprecisione. Espressione semplice, con individuazione di elementi e relazioni essenziali.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in situazioni semplici.*

OBIETTIVI CONSEGUITI DA ALCUNI

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni o problemi complessi.*

CONTENUTI

TEMA 1: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI – CAMPO MAGNETICO

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica.

TEMA 2: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA – LA CORRENTE ALTERNATA

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità del campo magnetico. L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il circuito RC. Il circuito LC. Il trasformatore.

TEMA 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Forza elettromotrice indotta. Campi elettrici indotti. La legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Richiami sulle onde: sintesi sul suono e sulla luce. Le onde elettromagnetiche. La polarizzazione. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro.

TEMA 4: LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO – LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Velocità della luce e sistemi di riferimento. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. Intervallo invariante. Spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Dinamica relativistica.

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

- **In presenza:** lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, laboratorio, libri di testo, fotocopie e sintesi dell'insegnante, attività curricolare/extracurricolare antimeridiana.
- **A distanza:** lezione sincrona in video conferenza, lezione asincrona (con sintesi, video, quesiti modello risolti), flipped classroom, debate. Utilizzo di piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali (quesiti tratti dalle simulazioni della seconda prova scritta dell'esame di stato).
- **A distanza:** questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.

Gravina in Puglia, 28 maggio 2020

Il docente
prof. Nicola Derosa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Informatica **DOCENTE:** prof.ssa Anna Gramegna

CLASSE: V[^] H - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: Camagni – Nikolassy, Corso di Informatica, vol. 3, Hoepli

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 52 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: metodologia per rappresentare e gestire un'insieme di informazioni (DB), il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; concetti di base della struttura dei sistemi operativi (Operating System); parti essenziali costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico, Struttura di sistema a microprocessore (Computer architetture);

Competenze: Risolvere semplici problemi di automazione impiegando mezzi informatici; essere in grado di classificare i S. O.

Abilità: riconoscere le differenti modalità di comunicazione, utilizzare un sistema e la rete, conoscendone limiti e potenzialità.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: metodologia per rappresentare e gestire un 'insieme di informazioni (DB), il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; Classificazione e moduli per la gestione delle risorse del sistema operativo; parti essenziali costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico. Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete. Sicurezza dei dati.

Competenze: riconoscere le differenti modalità di comunicazione, utilizzare un sistema e la rete, conoscendone limiti e potenzialità. Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la

funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

Abilità: *essere in grado di applicare opportuni strumenti Hardware e Software, servizi informatici in diversi ambiti aziendali. Riconoscere una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Scegliere, per rappresentare e gestire un insieme di informazioni, il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; Conoscere i concetti di base della struttura dei sistemi operativi; Conoscere le parti costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico. Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete. Architettura di rete ISO/OSI). Sicurezza dei dati.*

Competenze: *individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; saper individuare peculiarità organizzative e funzionali delle differenti politiche di gestione delle risorse (virtualizzazione delle stesse).*

Abilità: *essere in grado di applicare opportuni strumenti Hardware e Software, servizi informatici in diversi ambiti aziendali. Saper identificare ed analizzare gli aspetti funzionali dei principali moduli di un S. O.. Essere in grado di valutare affidabilità e sicurezza di un sistema informatico anche in funzione della normativa vigente.*

Contenuti:

Le basi di dati; La gestione delle risorse (sistemi operativi e comunicazione); Le reti di computer (condivisione ed accesso alle risorse); Struttura di sistema a microprocessore (Computer architetture).

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- **In presenza:** *Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, ricerca in rete; Laboratorio di informatica, libro di testo, altri testi per ricerche e confronti, siti specializzati Internet; attività curricolare.*
- **A distanza:** *flipped classroom, debate, lezione sincrona in live; presentazioni multimediali, piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri di testo, attività curricolare*

Strumenti di valutazione

- **In presenza:** *Prove scritte, prove semistrutturate a risposta aperta, interrogazioni orali, speaking/ reading/writing per i moduli CLILL.*
- **A distanza:** *mappe concettuali, relazioni brevi, discussioni guidate in sincrono.*



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali **DOCENTE:** prof.ssa D'Agostino Celeste
CLASSE: V[^] H Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate A.S. 2019/20

Libri di testo adottati:

1)AUTORI : Tottola-Allegretti-Righetti- **TITOLO : Dal Carbonio alle nuove Tecnologie - Linea Blu**

CASA EDITRICE: A. Mondadori

2)AUTORI : Palmieri – Parotto - **TITOLO : Il Globo terrestre e la sua evoluzione**

CASA EDITRICE: Zanichelli

3)AUTORI : Sadava- Heller- **TITOLO : Biologia. blu PLUS – Il corpo umano**

CASA EDITRICE: Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 127 su 165 previste dal piano di studi

Obiettivi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenze essenziali relative a: struttura e funzione delle biomolecole, le principali vie metaboliche, le nuove tecnologie del DNA ricombinante, le applicazioni delle biotecnologie in campo medico e agro-alimentare , il modello globale dell'attività del pianeta

Competenze: Saper raccogliere ed elaborare dati attinenti alle problematiche svolte

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico. Approfondire le conoscenze apprese utilizzando i diversi canali di ricerca.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa ed organica degli argomenti svolti. Capacità di discriminare le problematiche inerenti le vie metaboliche, l'ingegneria genetica e l'applicazione delle biotecnologie alla salute e all'agricoltura e dei fenomeni endogeni .

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; acquisire consapevolezza dei processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà moderna e in relazione a temi di attualità

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta con linguaggio specifico. Analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali, riconoscendo, al loro interno, i sistemi e la loro complessità ed esprimendo anche una visione personale .

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti disciplinari. Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.

Contenuti:

Tempi

Trimestre

Studio delle macromolecole biologiche e principali vie metaboliche:

- I carboidrati come fonte di energia: metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio.
- Il controllo della glicemia
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine: struttura e funzioni
- Gli acidi nucleici: struttura.

L'apparato digerente

Pentamestre

Argomenti in presenza

- Genoma ed epigenoma
- La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e plasmidi
- Indagini sui frammenti di restrizione

Argomenti sviluppati in DAD

- La PCR
- La clonazione della Pecora Dolly
- **Bioteχνologie verdi** : gli OGM in agricoltura
- **Bioteχνologie rosse**: Terapia genica, Terapia cellulare
 - Gli antibiotici
 - Le cellule staminali
 - La deriva dei continenti
 - La tettonica a placche

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

In presenza: Lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, discussione guidata, libri di testo, fotocopie,

A distanza: lezione sincrona in videoconferenza, lezione asincrona con documenti condivisi, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca.

Strumenti di valutazione

In presenza: verifiche orali, verifica scritta, questionari prove semi strutturate

A distanza: relazioni brevi su esperienze simulate, colloqui individuali in sincrono

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente
D'Agostino Celeste



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SERGIO**

DOCENTE: prof. GIORDANO

CLASSE: V^H Liceo Linguistico

- A.S. 2019/20

**Libro di testo adottato: "Itinerario nell'arte" vol 3 quarta edizione, versione verde,
G. Cricco F. P. Di Teodoro**

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2019:
Ore 60 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali:*

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze: *Competenze essenziali di analisi:*

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:
Analisi critiche, attente e riflessive.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.*

Competenze: *Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di*

semplici situazioni nuove;

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

Capacità: *Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.*

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: (il sonno della ragione genera mostri, Saturno)

W. BLAKE: (Newton)

W. TURNER

C. FRIEDRICH: (Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)

E. DELACROIX: (la libertà che guida il popolo)

T. GERICAULT: (la zattera della medusa, li alienati)

F. HAYEZ: (il bacio)

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: (la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)

C. MONET: (impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)

E. DEGAS: (la lezione di danza, l'assenzio)

G. SEURAT: (una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)

P.A. RENOIR: (la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH vita e opere

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

P. GAUGUIN: (due donne Tahitiane)

H. TOULOUSE-LAUTREC vita e opere

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT vita e opere

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, la nuda veritas, le tre età della donna)

Il Fauvismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: (Gioia di vivere, la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)

L'Espressionismo

E. MUNCH vita e opere

(la pubertà, il Grido)

L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.

Artisti:

O. DIX: (la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)

G. GROSZ: (Giorno grigio)

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO vita e opere

(periodo blu, periodo rosa, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, il vecchio chitarrista, donna che piange, ritratto di picasso)
G. BRAQUE: *(Uomo con la chitarra)*

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA

(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI *vita e opere*

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, D.A.D. tramite piattaforme Weschool e Zoom

Mezzi e strumenti di lavoro: *TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC* Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifiche

Verifiche orali.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

SERGIO

Il docente
Prof. GIORDANO



LICEO STATALE “G. Tarantino”
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 H

DOCENTE: Derosa Angela

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 30 MAGGIO

| TESTO ADOTTATO | AUTORE/EDITORE | TITOLO/VOLUME |
|----------------|-----------------------|---------------|
| | A.Rampa M.C. Salvetti | CORPO LIBERO |

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 63

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- 1* Affinamento delle capacità coordinative
- 2* Presa di coscienza della corporeità
- 3* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- 4* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- 5* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

Capacità

- 6* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- 7* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- 8* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- 9* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- 10* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- 11* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e

propensioni

12* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi :

a carico naturale ed aggiuntivo;
di opposizione e resistenza;
con piccoli e ai grandi attrezzi;
di controllo tonico e della respirazione;
con varietà di ampiezza e ritmo;
in condizioni spazio-temporali diversificate;
in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività sportive individuali:

atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)

due specialità da scegliere tra:

pallavolo

pallacanestro

calcio a 5 (maschile)

tennis tavolo

Attività tipiche dell'ambiente naturale.

Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. Apparato scheletrico e muscolare
3. L'energetica muscolare
4. Traumatologia e Primo soccorso
5. Cenni di teoria dell'allenamento
6. Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
7. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
8. Il doping
9. Cenni di Storia dello sport: interpretazione storico-culturale del corpo e sorgenti storiche delle scienze motorie (dalla fine dell'800 ai nostri giorni; storia delle Olimpiadi) .

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- 1* **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- 2* **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- 3* **metodo misto** in situazioni di gioco
- 4* **lezioni frontali.**
- 5* **Modalità DaD**

Mezzi e strumenti di lavoro:

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.
Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Nel periodo DaD le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio

Gravina in P., 30 maggio 2020

Prof.ssa Derosa Angela



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it –

baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Religione

DOCENTE: prof.ssa M. F. Lombardi

CLASSE: V^A H Liceo Tecnologico - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: ARCOBALENI, Luigi Solinas, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: 28

Obiettivi conseguiti dalla totalità della classe

Conoscenze:

- La persona, "immagine e somiglianza di Dio".
- I cristiani nel mondo, costruttori della "civiltà dell'amore".

Competenze:

- Saper riconoscere le implicanze concrete del vivere cristiano.
- Saper gestire autonomamente il confronto con le problematiche esistenziali del nostro tempo.

Capacità:

- sapersi relazionare positivamente e costruttivamente con le diverse scelte di vita all'interno di una "società plurale".

Contenuti:

- Il "racconto delle origini" nella Bibbia
- La persona nel suo "essere".
- La persona nel suo "agire".
- L'importanza dell'attività umana per il progresso della civiltà e il benessere dell'umanità.

Metodi

La lezione è stata condotta in modo dialogico per favorire e potenziare le capacità logiche degli studenti e far acquisire una corretta attitudine al confronto personale e di gruppo.

Per la Didattica a Distanza

Lezione sincrona sulla piattaforma weschool

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Il Libro di Testo.
- La Sacra Bibbia / I Documenti del Concilio Vaticano II / I Documenti del Magistero.

Per la Didattica a Distanza

File e materiali prodotti e trasmessi dal docente con l'utilizzo della sezione BOARD della piattaforma weschool.

Verifica e valutazione

Per la valutazione saranno tenuti presenti: l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il progresso nell'apprendimento dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite.

Per la Didattica a Distanza

- Intervista *online*
- Sondaggi flash sugli argomenti trattati.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

La docente
Maria Filippa Lombardi



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO A.s. 2019/20
MATERIA: Storia DOCENTE: prof. Ornella Maria Galizia CLASSE: V Sez. H Liceo
Scientifico opzione Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: Ore 25/33

Obiettivi conseguiti

Conoscenze: Conoscenza degli sviluppi essenziali della storia della mafia in Italia, criminalità organizzata e caporalato

Competenze: Capacità di riconoscere i principali processi storici in riferimento al tema trattato e collegarli con gli eventi attuali, conoscenza del lessico specifico, conoscenza degli autori trattati

Abilità: Utilizzare i dati culturali acquisiti per orientarsi nelle problematiche della realtà contemporanea; motivare le proprie valutazioni e interpretazioni

Contenuti: Origine storica delle associazioni mafiose in Italia, la nascita di Cosa Nostra, Il Maxi Processo, Falcone e Borsellino, la mafia oggi: lavoro e caporalato, legge sul caporalato, traffico di droga, ruolo della mafia in pandemia.

Metodi, mezzi, spazi e tempi:

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, fotocopie, strumenti audiovisivi
- **A distanza:** Audiolezioni, lezione sincrona in video conferenza, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi

Strumenti di valutazione

- **In presenza:** verifiche orali, discussioni
- **A distanza:** questionari, test, relazioni brevi

Gravina in Puglia, 30/05/2020

La docente
Ornella Maria Galizia

Allegato 2

Griglia di valutazione colloquio

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |