

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

***LICEO STATALE "G. Tarantino"***

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

---



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

## **DELLA**

## **CLASSE V SEZ. B**

*Liceo Scientifico*

***Coordinatore di Classe***

*Prof.ssa D'Agostino Celeste*

***Dirigente Scolastico***

*prof. Berardo Guglielmi*

A.S. 2019 – 2020

## Sommario

<i>STORIA DEL LICEO</i>	<i>pag. 3</i>
<i>I NUMERI DEL LICEO</i>	<i>pag. 3</i>
<i>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</i>	<i>pag. 3</i>
<i>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</i>	<i>pag. 4</i>
<i>QUADRO ORARIO</i>	<i>pag. 5</i>
<i>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</i>	<i>pag.6</i>
<i>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</i>	<i>pag.6</i>
<i>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	<i>pag.6</i>
<i>PROFILO DELLA CLASSE</i>	<i>pag.7</i>
<i>CRTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE</i>	<i>pag.8</i>
<i>LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA</i>	<i>pag.9</i>
<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA ( PECUP)</i>	<i>pag.9</i>
<i>DISCIPLINA NON LINGUISTICA ( CLIL)</i>	<i>pag.11</i>
<i>PTCO</i>	<i>pag.12</i>
<i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	<i>pag.13</i>
<i>METODOLOGIE DIDATTICHE IN PRESENZA</i>	<i>pag.15</i>
<i>STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN DAD</i>	<i>pag.16</i>
<i>METODOLOGIE DIDATTICHE IN DAD</i>	<i>pag. 17</i>
<i>STRUMENTI DIDATTICI IN DAD</i>	<i>pag.18</i>
<i>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</i>	<i>pag.19</i>
<i>ATTIVITA' INTEGRATIVE</i>	<i>pag.20</i>
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE ( IN PRESENZA)</i>	<i>pag.22</i>
<i>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI ( IN PRESENZA)</i>	<i>pag.23</i>
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE ( IN DAD)</i>	<i>pag.25</i>
<i>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI ( IN DAD)</i>	<i>pag.26</i>
<i>DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN DAD ( differenziati)</i>	<i>pag.27</i>
<i>CREDITO SCOLASTICO-CRITERI</i>	<i>pag.29</i>
<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	<i>pag.31</i>
<i>CONSUNTIVI DISCIPLINARI ( Allegato 1)</i>	<i>pag.32</i>
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO( Allegato2)</i>	<i>pag.58</i>

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. A 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. B 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. C 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. E 1a, 2a, 3<sup>a</sup>, 4a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. G 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. H 2a, 3a, 5a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. F 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. M 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 5a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. D 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li><li>Sez. I 1a, 2a, 3a, 4a, 5a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. L 1a, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4a, 5<sup>a</sup></li></ul>

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

## *LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE*

***FORMATIVA***: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

***SPECIFICA***: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

***PROMOZIONE UNIVERSITARIA***: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

## QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO SCIENTIFICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero totale degli alunni	28
Alunni di sesso maschile	13
Alunni di sesso femminile	15

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	27	0	0	0
<b>QUARTA</b>	26	0	0	0
<b>QUINTA</b>	28	0	1	0

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	si	si	si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	si	si	si
4	FILOSOFIA	si	si	no
5	STORIA	si	si	no
6	MATEMATICA	si	si	si
7	FISICA	si	si	si
8	SCIENZE NATURALI	si	si	si
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	si	si	si
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	si	si	si
11	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	no	si	si
12	POTENZIAMENTO	si	si	no

## *PROFILO DELLA CLASSE*

La classe V Sez. B, indirizzo **Scientifico**, risulta costituita da ventotto alunni, tredici maschi e quindici femmine. Nell'ultimo anno la composizione iniziale è stata modificata per l'inserimento di un alunno, ben inserito nel gruppo classe.

Sotto il profilo relazionale, la classe costituisce un gruppo unito e solidale che ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le consuete attività curriculari sia partecipando a varie esperienze proposte dalla scuola

Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato notevoli difficoltà nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza. Il livello di preparazione complessiva risulta buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente/studentessa che, a causa di un impegno non sempre adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina.

Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, la classe si è presentata corretta, educata, rispettosa delle regole e disponibile al lavoro. Gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni con attenzione ed interesse e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. La frequenza e la partecipazione alla vita scolastica sono state positive; sereni e costruttivi sono risultati i rapporti interpersonali tra pari e con i docenti. La classe si è distinta per impegno e correttezza anche durante le attività di PCTO manifestando completa disponibilità e creatività nel lavoro proposto dal tutor interno e dal tutor esterno, realizzando così percorsi altamente qualificati.

Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare una costante partecipazione alle attività proposte sia in modalità di lezioni sincrone che asincrone. La maggior parte dei ragazzi ha manifestato senso di responsabilità e maturità durante la DAD, puntualità nelle consegne e nelle verifiche formative svolte permettendo uno svolgimento fluido delle lezioni e il progressivo avanzamento dei programmi. Eventuali criticità evidenziate sono rientrate dietro sollecitazione dei docenti. In generale si conferma un buon riscontro e una crescita complessiva sia sotto l'aspetto didattico che umano.

Sul piano cognitivo, a completamento del percorso di studi, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una buona parte degli studenti evidenzia una preparazione completa, autonoma e personale, notevole curiosità e vivacità intellettuale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; un'altra fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze solo essenziali, a causa di una applicazione personale saltuaria e superficiale.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività di Didattica a Distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa.

Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza hanno visto il loro inizio dopo il termine del primo trimestre, ma non hanno potuto concludersi in presenza a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

In preparazione all'Esame di Stato, nel periodo in cui veniva effettuata attività di didattica in presenza è stata somministrata agli alunni simulazione Ministeriali di Prima prova, valida, in ogni caso, come approfondimento utile ad una preparazione complessiva degli studenti, anche in funzione di un esame di stato in cui è previsto unicamente il colloquio orale.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni	1	2	3									



## LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni 21%	N. Alunni 47%	N. Alunni 32 %

### COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Licei-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

### LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL**

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata Disegno e storia dell'Arte

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
<p><i>Masters of Impressionism, (I maestri dell'Impressionismo);</i>                      - Impressionism and Beyond;</p>	<p><b>4</b></p>	<p>-Apprendimento dei contenuti proposti</p> <p>-Capacità rielaborative personali ;</p> <p>-Esposizione verbale mediante utilizzo di idonea terminologia.</p>	<p>È stato utilizzato un metodo di intervento didattico tendente alla partecipazione attiva degli alunni e al loro coinvolgimento diretto, stimolando l'intelligenza e le conoscenze in ciascuno di loro.</p>	<p>Testo "Art History – Clil" – P. Ghirardelli – E.W. Harrison, edizione Zanichelli</p>

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO (ex ASL)**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Il titolo del progetto è <b>ALTERNASPORT</b>.</p> <p>L'idea centrale su cui si è fondato il progetto è stato quello di promuovere l'educazione allo sport finalizzato al benessere psicofisico e sociale. Nei tre anni di validità del progetto di PTCO( ex ASL) gli alunni sono stati chiamati nel primo anno del secondo biennio a valorizzare l'allenamento sportivo. Nel secondo anno del secondo biennio hanno sviluppato il tema in maniera più tecnica, incrementando l'aspetto alimentare. Nel quinto anno, infine, l'attività ha presentato organicamente gli sviluppi professionali.</p> <p>Il progetto si è prefisso di collegare l'attività di alternanza con la concreta attività di promozione e salvaguardia della salute e il lavoro del partner ne ha delineato l'identità, con lo specifico indirizzo del liceo e la didattica curriculare. Le attività, pertanto, sono state in linea con le esigenze della scuola, hanno privilegiato la progettazione interna e hanno costituito un reale momento di crescita dello studente che ha potenziato il proprio bagaglio culturale acquisito nello studio delle differenti discipline.</p>	<p>Gli studenti hanno tratto dal percorso un forte contributo in termini di conoscenze teoriche e pratiche, e abilità cognitive e pratiche relative al valore e alla cura del patrimonio e soprattutto in termini di competenze che lo studente potrà utilizzare con successo in ogni ambiente e situazione lavorativa.</p>	<p>L'azienda partner del progetto è l'associazione sportiva FBC Gravina.</p>	<p>Partecipazione alla giornata dello sport promossa dalla scuola;</p> <p>Attività svolte nello stadio comunale di Gravina;</p> <p>Viaggio di istruzione in Grecia e visita al sito archeologico di Olimpia, sede dei Giochi Olimpici antichi.</p>	<p>I ragazzi produrranno una relazione finale/power point che presenteranno in sede di esame.</p>

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "Cittadinanza e Costituzione" successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Partecipazione all'iniziativa dal titolo: <b>"Canio Musacchio: Valori e impegno di libertà, riscatto e emancipazione delle classi subalterne"</b>, organizzata dalla Camera del Lavoro CGIL di Gravina in Puglia, in occasione dei 110 anni dalla sua morte, con un lavoro di ricerca e realizzazione di un prodotto finale, presentato il 12 dicembre 2019 presso le Officine culturali della città.</p> <p>Gli obiettivi perseguiti sono stati: promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità di cittadini; educare al confronto culturale e ideologico.</p>	<p>Competenze: sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.</p> <p>Abilità: una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.</p> <p>Conoscenze: conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p>	<p>Visita, ricerca e lettura di fonti documentarie presso l'Archivio comunale della città.</p> <p>Studio delle fonti primarie e secondarie.</p> <p>Scrittura e rappresentazione teatrale del dialogo tra Matteotti e alcuni concittadini gravinesi (in occasione della festa del 9 giugno 1907), presso le Officine Culturali di Gravina in Puglia.</p>	Dialogo teatrale
<p><b>La Costituzione italiana</b></p> <p>La trattazione dei contenuti è stata svolta prestando attenzione alla contestualizzazione storica e all'attualizzazione per conoscerne gli sviluppi più recenti. Gli obiettivi perseguiti</p>	<p>Competenze: sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la</p>	<p>Lettura e commento degli articoli della Costituzione italiana con approfondimenti storici e filosofici</p>	

<p>sono stati: individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione; conoscere e riflettere sui Principi Fondamentali, sui Diritti e Doveri dei cittadini e sull'Ordinamento della Repubblica.</p>	<p>valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.</p> <p>Abilità: una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.</p> <p>Conoscenze: conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p>		
--	---	--	--

La docente  
Caterina Tisci

**CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA'  
DIDATTICHE IN PRESENZA**

**METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE**

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X	X		X			X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X		X			X	X
Lingua e cultura latina	X	X		X	X			X
Lingua e cultura straniera (Inglese)	X	X		X	X	X		X
Storia	X	X			X		X	X
Filosofia	X			X			X	X
Matematica	X	X		X		X	X	
Fisica	X	X		X	X			X
Scienze naturali	X	X		X	X			X
Disegno e Storia dell'Arte	X		X					X
Scienze motorie e sportive	X		X					X

**Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza**

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza.

**Mezzi didattici utilizzati in presenza**

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, lavagna tradizionale.

**CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA**

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricula della disciplina discussi nei Dipartimenti e depositati agli atti dell'Istituto, oltre a quanto stabilito nei PDP (per alunni DSA e BES) e nei PEI per gli alunni diversamente abili. Si procede, inoltre, alla seguente rimodulazione. (Per quel che riguarda lo/la studente/studentessa diversamente abile si è proceduto a rimodulare la programmazione in modalità DaD in maniera individualizzata in funzione delle specifiche esigenze espresse. Per gli studenti DSA/BES sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico). Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videoterminali, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

**STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE**

Discipline	Lezione Sincrona in audioconferenza	Lezione Sincrona in videoconferenza	Lezione Frontale in webinar	Audio lezioni registrate	Video lezioni registrate	Istruzione programmata	File e materiali prodotti e rasmessi dal docente	Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani,...)
Religione cattolica o attività alternative	X	X			X		X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X		X			X	
Lingua e cultura latina	X	X			X		X	
Lingua e cultura straniera ( Inglese)		X						X
Storia		X					X	X
Filosofia		X					X	X
Matematica		X					X	
Fisica	X	X						X
Scienze naturali		X					X	
Disegno e Storia dell'Arte							X	
Scienze motorie e sportive		X					X	



## METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Registro elettronico	Classi virtuali	Piattaforme telematiche	App per smartphone	E-mail	Piattaforme di e-learning dedicate	Chiamate vocali	Chat su social
Religione cattolica o attività alternative	X	X	X	X	X		X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X	X					
Lingua e cultura latina	X	X	X		X			
Lingua e cultura straniera ( Inglese)	X	X	X			X		
Storia	X	X	X		X			
Filosofia	X	X	X		X			
Matematica	X	X	X		X			
Fisica	X	X	X					
Scienze naturali	X	X	X		X			
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X					

## **STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE**

<b>Discipline</b>	<b>Trasmissione materiali mediante canali e-learning</b>	<b>Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico</b>	<b>Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)</b>	<b>Registrazione di lezioni audio</b>	<b>Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali</b>	<b>Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali</b>	<b>Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti</b>	<b>Libri di testo digitali</b>	<b>App delle Case editrici dei testi in adozione</b>
<b>Religione cattolica o attività alternative</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				<b>X</b>		
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>	
<b>Lingua e cultura latina</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Lingua e cultura straniera (Inglese)</b>	<b>X</b>	<b>X</b>					<b>X</b>		
<b>Storia</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				<b>X</b>		
<b>Filosofia</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				<b>X</b>		
<b>Matematica</b>	<b>X</b>	<b>X</b>						<b>X</b>	
<b>Fisica</b>	<b>X</b>	<b>X</b>							<b>X</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>X</b>	<b>X</b>					<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>X</b>	<b>X</b>							
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>X</b>	<b>X</b>					<b>X</b>		

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO  
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

<b>Tema del PERCORSO</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Competenze del PECUP attivate</b>	<b>Competenze specifiche di indirizzo attivate</b>
L'Uomo e la Natura	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.	Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - pratica dei metodi di indagine adeguati ai diversi ambiti disciplinari;  - lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;  - pratica dell'argomentazione del confronto; - cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale anche con l'uso di strumenti multimediali di supporto per lo studio e la ricerca.	-Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
L'Identità	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.		-saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
Il Progresso	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.		-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
La Follia	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese		
Il Tempo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Matematica e Fisica		
La Bellezza	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Matematica e Fisica		
Il Potere	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica e Fisica		

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2017/18	Diritto ed Economia	Percorsi formativi riguardanti il Diritto e l'economia di impresa
	PON L.E.T.	Progetto per la lettura espressiva dei testi teatrali con spettacolo finale al cinema Sidion
	Spesso chi legge 12	Progetto Lettura
	Giochi Sportivi Studenteschi	L'organizzazione del "Gruppo Sportivo" scolastico è finalizzato all'avviamento e al perfezionamento di alcune discipline sportive. Per la valorizzazione delle eccellenze sono stati organizzati percorsi specifici per "Giochi Sportivi Studenteschi".
	Progetto cinema 2018	Il progetto cinema consiste in una serie di attività volte a favorire, tra gli studenti, la promozione, il gusto e il piacere della cultura cinematografica
2018/19	Olimpiadi di Neuroscienze 2019	Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della <b>International Brain Bee (IBB)</b> , una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori, sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze.
	Dialoghi di Scienze 2019	Percorso sviluppato in forma di conferenze per approfondire temi di grande interesse scientifico e tecnologico.
	Progetto PON – FSE “Success your English”	Consolidamento e potenziamento delle 4 abilità linguistiche al fine di conseguire la certificazione livello B2.  Quadro Comune di Riferimento Europeo
	Progetto PON-FSE “L’attualità dei testi letterari”	Progetto per la lettura espressiva dei testi teatrali con spettacolo finale al cinema Sidion

	Progetto Cinema 2019	Il progetto cinema consiste in una serie di attività volte a favorire, tra gli studenti, la promozione, il gusto e il piacere della cultura cinematografica
	Certificazione linguistica esterne	Le certificazioni linguistiche esterne sono <b>diplomi</b> rilasciati da <b>Enti stranieri</b> autorizzati attestanti il livello di competenza raggiunto
2019/20	Progetto Cinema 2020	Il progetto cinema consiste in una serie di attività volte a favorire, tra gli studenti, la promozione, il gusto e il piacere della cultura cinematografica
	Dialoghi di Scienze 2020	Percorso sviluppato in forma di conferenze per approfondire temi di grande interesse scientifico e tecnologico.
	Percorsi di Orientamento	Azioni di Orientamento e contatti con l'Università e il mondo degli studi post- secondari per orientare alla futura scelta
	Partecipazione all'iniziativa dal titolo: <b>"Canio Musacchio: Valori e impegno di libertà, riscatto e emancipazione delle classi subalterne"</b>	Iniziativa organizzata dalla Camera del Lavoro CGIL di Gravina in Puglia, in occasione dei 110 anni dalla sua morte, con un lavoro di ricerca e realizzazione di un prodotto finale, presentato il 12 dicembre 2019 presso le Officine culturali della città.
	"Test...iamoci 1"	<b>FSE PON- Orientamento formativo e ri-orientamento .</b>
	Giochi Studenteschi	L'organizzazione del "Gruppo Sportivo" scolastico è finalizzato all'avviamento e al perfezionamento di alcune discipline sportive. Per la valorizzazione delle eccellenze sono stati organizzati percorsi specifici per "Giochi Sportivi Studenteschi".
	Viaggio in Greciazx	Viaggio alla scoperta dei luoghi delle Olimpiadi in attinenza con le attività di PTCO

## **VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA**

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

**CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA**

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con

		approfondimenti autonomi.	precise . Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	autonomia situazioni nuove e complesse.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.

**TAB.2 Indicatori e Descrittori Della Valutazione Differenziata**

Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato	4
Obiettivo raggiunto in parte	Guidato	5
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	Parzialmente guidato	6
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	In autonomia	7
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza	8/9
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza e ruolo propositivo	10



## VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

## VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

## VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livell

Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

### **Livelli di competenza:**

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione

**CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI**

**IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA**

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

<b>Voto</b>	<b>Livello di competenza</b>	<b>Conoscenze</b>
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

<b>Voto</b>	<b>Livello di valutazione</b>	<b>descrittori</b>
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo.
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

### Descrittori per la valutazione in DaD (differenziata)

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva; il docente ha annotato, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

#### Valutazione del comportamento (sia per programmazione differenziata che paritaria)

<b>Tabella a</b>							
<b>Indicatori</b> <i>(la descrizione sarà effettuata dal docente nella sezione valutazione del Registro Elettronico)</i>		<b>Livelli di valutazione (i descrittori sono quelli riportati in calce alla presente tabella, ripresi dalla griglia di valutazione del comportamento inserita nel PTOF)</b>					
		<b>SCARSAMENTE PARTECIPATIVO O/ARRECA GRAVE DISTURBO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>SELETTIVO/DISTURBA L'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>NON SEMPRE ATTIVO</b>	<b>POSITIVO</b>	<b>ATTIVO</b>	<b>COSTRUTTIVO O E PROPOSITIVO</b>
1	Partecipazioni	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
2	Impegno	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10

#### Valutazione dell'intervento didattico per programmazione differenziata

<b>Indicatori</b>		<b>Valutazione</b>				
1	Consolidamento di conoscenze, abilità e competenze pregresse	Voto 5  Parziale mantenimento situazione precedente alla DaD	Voto 6  Mantenimento situazione precedente alla DaD	Voto 7  Lievi progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Voto 8  Buoni progressi rispetto alla situazione precedente alla Dad	Voto 9-10  Ottimi progressi rispetto alla valutazione precedente alla DaD
2	Sviluppo di nuove competenze nel campo digitale e relazionale	Voto 5  Parziale mantenimento situazione precedente alla DaD	Voto 6  Mantenimento situazione precedente alla DaD	Voto 7  Lievi progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Voto 8  Buoni progressi rispetto alla situazione precedente alla Dad	Voto 9-10  Ottimi progressi rispetto alla valutazione precedente alla DaD

## Valutazione dell'intervento didattico per programmazione paritaria

**Indicatori** (descrizione da riportare nel reg. elettronico):

1. Progressione rispetto alla situazione precedente
2. Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

## CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020 )

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua</b>  (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza)		<b>0,00</b>	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza.  Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza:  -tre ritardi e/o uscite anticipate,  -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
<b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative</b>		<b>0,20</b>	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020

<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,00</b>	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	<b>Buono</b>	<b>0,05</b>	
	<b>Distinto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,15</b>	
<b>PCTO</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,20</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,25</b>	
<b>Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti &gt; di 6)</b>	<b>0,40 ≤ D ≤ 0,60</b>	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	<b>0,61 ≤ D ≤ 0,80</b>	<b>0,20</b>	
	<b>0,81 ≤ D &lt; 1</b>	<b>0,30</b>	

#### **VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>		<b>FIRMA</b>
Prof. ssa	Russo Anna	
Prof.ssa	Ricciardi Vita lucia	
Prof.ssa	Dibattista Maria Rosaria	
Prof.re	Derosa Nicola	
Prof.ssa	Lorusso Rosa	
Prof.ssa	Tisci Caterina	
Prof.ssa	Tisci Caterina	
Prof.re	Stimolo Vito	
Prof.ssa	D'Alò Pamela	
Prof.re	La Porta Giuseppe	
Prof.ssa	D'Agostino Celeste	

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Il Coordinatore di Classe

( *Prof.ssa* D'Agostino Celeste )

---

Il Dirigente Scolastico

Prof. Guglielmi Berardo

---

***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)</i>
<i>4</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>5</i>	<i>STORIA</i>
<i>6</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>7</i>	<i>FISICA</i>
<i>8</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>9</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
<i>10</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>11</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA:** ITALIANO

**DOCENTE:** prof.ssa Anna Russo

**CLASSE:** V<sup>A</sup> B Liceo Scientifico

- A.S. 2019/20

**Libro di testo adottato:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *Il piacere dei testi : Leopardi*, vol 4-5

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 74 su 132 previste dal piano di studi

#### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della letteratura italiana da Leopardi al primo Novecento;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi di un testo narrativo e poetico;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi espositivi e argomentativi, analisi del testo

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa della letteratura italiana da Leopardi al primo Novecento;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi espositivi e argomentativi, analisi del testo che mostrano una rielaborazione personale corretta e approfondita

#### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre di produrre testi espositivi e argomentativi, analisi del testo che mostrano un punto di vista critico e una rielaborazione personale approfondita e originale sul piano stilistico e contenutistico

## Contenuti:

- Giacomo Leopardi, Il romanzo dell'Ottocento (storico, realista, naturalista, verista, decadente), Giovanni Verga, Il Decadentismo, Gabriele D'annunzio, Giovanni Pascoli, la narrativa del primo Novecento, Italo Svevo, Luigi Pirandello, la lirica delle avanguardie (si rimanda al programma completo e dettagliato)
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:

“La melanconia romantica e l'ansia d'assoluto” del Corso di letteratura drammatica **A.W. Schlegel**

“Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di **Madame de Staël**

“Un italiano risponde al discorso della de Staël” di **Pietro Giordani**

“L'infinito”, “La sera del dì di festa”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “la Ginestra” dai Canti; “Dialogo della natura e di un islandese” da Le Operette Morali di **Giacomo Leopardi**

“Rosso Malpelo” da Vita nei campi; “I vinti e la fiumana del progresso”, prefazione ai Malavoglia; “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” cap. I, “La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno” cap. XV da I Malavoglia. “La roba” da Novelle Rusticane; “La tensione faustiana del self-made man” I cap IV “La morte di Mastro Don Gesualdo” da Mastro don Gesualdo IV cap. V. di **Giovanni Verga**

“La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto” da Alcyone; “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da Il Piacere libro III cap. II; “Il programma politico del superuomo” da Le vergini delle rocce libro I di **Gabriele D'annunzio**

“Corrispondenze” da I fiori del male di **C. Baudelaire**

“Una poetica decadente” passi da Il Fanciullino; “Arano”; “Lavandare”; “X Agosto” “L'assiuolo” “Novembre”, da Myrica; “Il gelsomino notturno” da I Canti di Castelvecchio di **Giovanni Pascoli**

“La morte del padre” da cap.IV, “La scelta della moglie e l'antagonista” cap.V, “La salute malata di Augusta” cap. VI; “Psico-analisi” cap. VIII “Profezia di un'apocalisse cosmica” cap. VIII da La coscienza di Zenò di **Italo Svevo**

“Un arte che scompone il reale” da l'Umorismo”; “Il treno ha fischiato” da Novelle per un anno; “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia” da “il Fu Mattia Pascal”; “Nessun nome” da Uno Nessuno Centomila di **Luigi Pirandello**

“Manifesto tecnico della letteratura futurista”; “Bombardamento” da Zang tumb tuuum di Filippo Tommaso Marinetti

Divina Commedia : Paradiso canti I- III- VI- XI- XVII di **Dante Alighieri**

## Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, aula multimediale, attività di approfondimento pomeridiano
- **A distanza:** Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza...  
Piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale...

### Strumenti di valutazione

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali
- **A distanza:** questionari, test, analisi del testo scritte

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente

Russo Anna

***Libri di testo adottato:***

A. Diotti	<i>Lingua viva: Grammatica e Lezioni vol. 2, Mondadori</i>
A. Diotti, S. Dossi, F Signoracci	<i>Res et Fabula voll. 2-3, SEI</i>

***Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:***

*Ore 63 in presenza, su 99 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

***Conoscenze:*** *Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria oggetto di studio;*

***Competenze:*** *Competenze essenziali di analisi di testi noti in traduzione;*

***Capacità:*** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, ma semplice i contenuti studiati. Contestualizzazione di brani di bassa difficoltà.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

***Conoscenze:*** *Conoscenza completa delle linee della civiltà letteraria oggetto di studio;*

***Competenze:*** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; Capacità di orientarsi nel rapporto tra influenze della tradizione e originalità di un autore.*

***Capacità:*** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta di produrre analisi di testi in traduzione e di comprendere e tradurre testi noti in lingua latina di media difficoltà con il riconoscimento dei principali costrutti.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

***Conoscenze:*** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

***Competenze:*** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

***Capacità:*** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e analisi approfondite di testi in traduzione e in lingua noti; capacità di operare raffronti tra testi di autori diversi per riconoscere analogie, contiguità, fratture e differenze; capacità di rilevare la continuità di elementi tematici nel tempo e lo spessore storico di alcuni fenomeni culturali.*

***Contenuti:***

- Prima età imperiale: Livio;
- età Giulio-Claudia: Seneca, Lucano, Persio, Petronio,
- età Flavia: Plinio il vecchio, Stazio, Quintiliano, Marziale, Giovenale,
- Il 'secolo d'oro' dell'impero: Tacito, Apuleio.

***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- ***In presenza:*** *Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, stimolo alla riflessione sul presente, LIM, libri di testo, fotocopie.*
- ***A distanza:*** *Videolezioni registrate, flipped classroom, lezione sincrona in audio/video conferenza. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale.*

***Strumenti di valutazione***

- ***In presenza:*** 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte nel trimestre; 1 scritta e 1 orale nel periodo gennaio-febbraio volte a verificare la capacità traduttiva e di analisi di testi in lingua latina noti, questionari semi strutturati secondo le indicazioni del PTOF.
- ***A distanza:*** *questionari a risposta breve e scelta multipla, analisi testuali e schede lessicali, produzioni di mappe concettuali, in sincrono e asincrono, colloqui orali in sincrono.*

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente

Ricciardi Vita Lucia



## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA:** Lingua e civiltà Inglese **DOCENTE:** prof.ssa Rosaria Dibattista

**CLASSE:** V<sup>A</sup> B a.s 2019/20

#### **Libro di testo adottato:**

M.Spiazzì, M. Tavelli "The prose and the passion"

#### **Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 90 su 99 di cui 62 in presenza e 28 in modalità DAD

#### **Obiettivi conseguiti da tutti:**

**Conoscenze:** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

**Competenze:** Riconoscere vari tipi di testo.

**Abilità:** Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:**

**Conoscenze:** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

**Competenze:** Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

**Abilità:** Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore

**Obiettivi conseguiti da alcuni:**

**Conoscenze:** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

*Lessico e strutture per analizzare , comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori*

**Competenze:** Competenza conoscitiva:

*Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi*

*Riconoscere vari tipi di testo;*

*Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti*

**Abilità:**

*Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;*

*Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;*

*Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari,*

**Contenuti:**

*Dal Preromanticismo al Novecento*

*THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth: "Daffodils"; Mary Shelley "Frankenstein";*

*THE VICTORIAN AGE: Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray";*

*Charles Dickens: "A Christmas Carol";*

*MODERN LITERATURE: James Joyce: "Dubliners", George Orwell: "1984"*

**Metodi:** Lezione frontale, lezione partecipata, , film, discussioni ( didattica in presenza.)

Lezioni sincrone in videoconferenza ( didattica a distanza , DAD) su piattaforma WESCHOOL

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

*Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, film, fotocopie, lavagna in (didattica in presenza).*

*Video lezioni dal vivo sottoforma di conference call alla presenza di studenti; materiale recuperato dalla piattaforma didattica Weschool ( didattica a distanza , DAD)*

**Strumenti di verifica:**

*Verifiche orali e scritte relative alle varie unità didattiche ( didattica in presenza)*

*Esercizi sulla piattaforma Weschool , interrogazioni in videoconferenza ( didattica a distanza DAD)*

*Gravina in Puglia, 30/05/2020*

*Firma*

*Prof.ssa Rosaria Dibattista*





## LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI**

**CLASSE: V B**

Libro/i di testo adottato/i: Mario Matteini, Roberto Barducci, Michele Giocondi, *Le ragioni della storia*, Zanichelli, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020 n°63 (44 in presenza e 19 in DAD) su 66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti**, a vari livelli, dalla totalità della classe:

**Conoscenze:** conoscere gli eventi, le figure e i processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

**Abilità:** comprendere gli eventi individuando i rapporti di causa ed effetto. Contestualizzare gli eventi nel quadro sociale e culturale. Saper esporre in modo organico e cronologicamente corretto i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico.

**Competenze:** identificare il problema storico ed inserire gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente. Esprimere la propria posizione critica. Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione.

**Contenuti:** La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della *belle époque*. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Gli Stati Uniti e la crisi del '29. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto.

**Metodi:** lezione frontale e videoconferenza; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; attività di gruppo.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet. File e materiali prodotti e trasmessi dal docente

**Strumenti di verifica:** interrogazioni in presenza e in video, questionari, verifiche scritte, discussioni guidate su percorsi intertestuali.

Gravina, 28-05-2020

Docente

Caterina Tisci



## LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA: FILOSOFIA    DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI    CLASSE: V B**

Libro/i di testo adottato/i: Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, *Il nuovo pensiero plurale*, voll. 2b e 3 a, Edizioni Loescher

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020 n° **85** (57 in presenza e 28 in DAD) su 99 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti**, a vari livelli, dalla totalità della classe:

**Conoscenze:** conoscere il pensiero dei maggiori filosofi da Kant a Nietzsche.

**Abilità:** saper utilizzare il linguaggio specifico e le categorie, saper comprendere in modo organico e specifico le idee e i sistemi di pensiero, saper argomentare, saper cogliere il legame di ogni filosofia con il contesto storico di appartenenza e la rispettiva portata universalistica.

**Competenze:** saper effettuare collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

**Contenuti:** Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica e la Critica del Giudizio. Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello spirito; la Filosofia dello spirito. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kirkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La nascita della psicanalisi: Freud.

**Metodi:** lezione frontale e videoconferenza; lettura e analisi dei testi; attività di gruppo; brainstorming; problematizzazione; discussione guidata.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, fotocopie. File e materiali prodotti e trasmessi dal docente.

**Strumenti di verifica:** Interrogazioni in presenza e in video, verifiche scritte, discussioni guidate su percorsi intertestuali.

Gravina, 28-05-2020

Docente

Caterina Tisci



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Matematica

**DOCENTE:** prof. Nicola Derosa

**CLASSE:** V<sup>A</sup> B

**Indirizzo:** Scientifico

**- A.S. 2019/20**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

*Modelli Matematici n.5, Re Fraschini-Grazzi, Ed. Atlas, ISBN 9788826816883.*

**Ore di lezione effettuate al 26 maggio 2020:**

- per il Pentamestre: ore 70 su 77 previste dal piano di studi;
- dal 11/9/2019 al 26/5/2020: ore 122 su 132 previste dal piano di studi.

**OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali.*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi, pur con qualche imprecisione. Espressione semplice, con individuazione di elementi e relazioni essenziali.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in situazioni semplici.*

**OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MAGGIOR PARTE**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa, approfondite (con guida dell'insegnante).*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, di esporre in modo semplice e chiaro, di compiere analisi coerenti.*

**OBIETTIVI CONSEGUITI DA ALCUNI**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni o problemi complessi*

**CONTENUTI**

**TEMA 1: LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

*Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni.*

**TEMA 2: I LIMITI DELLE FUNZIONI**

*Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Punti di discontinuità. Calcolo degli asintoti.*

### **TEMA 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

*Definizione di derivata di una funzione. Il calcolo della derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Punti di non derivabilità. Derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Differenziale di una funzione. I teoremi sulle funzioni derivabili.*

### **TEMA 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

*Monotonia di una funzione. Punti stazionari. Punti di flesso. Studio completo di una funzione.*

### **TEMA 5: LA RISOLUZIONE APPROSSIMATA DELLE EQUAZIONI**

*Esistenza e unicità delle radici. I quattro metodi di risoluzione: di bisezione; delle corde; di Newton; del punto medio.*

### **TEMA 6: GLI INTEGRALI**

*Definizione di Integrale indefinito. Calcolo degli integrali immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo delle aree dei trapezoidi e dei volumi dei solidi di rotazione.*

### **METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:**

- **In presenza:** lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, laboratorio, libri di testo, fotocopie e sintesi dell'insegnante, attività curricolare/extracurricolare antimeridiana.
- **A distanza:** lezione sincrona in video conferenza, lezione asincrona (con sintesi, video, quesiti modello risolti), flipped classroom, debate. Utilizzo di piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali (simulazioni della seconda prova scritta dell'esame di stato).
- **A distanza:** questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.

Gravina in Puglia, 26 maggio 2020

Il docente  
prof. Nicola Derosa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Fisica

**DOCENTE:** prof.ssa Lorusso Rosa

**CLASSE:** V<sup>A</sup>B Liceo Scientifico

**A.S. 2019/2020**

**Libro di testo adottato:**

U. Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, vol. 4 – 5, Ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:** 50 ore di didattica in presenza e 38 ore di didattica a distanza

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza essenziale dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza delle grandezze fisiche coinvolte e delle loro unità di misura; conoscenza essenziale della fisica delle particelle, astrofisica e cosmologia.

**Competenze:** Competenze essenziali nell'uso di formule per il calcolo delle principali grandezze fisiche coinvolte;

**Capacità:** Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi non complessi e affrontare dialoghi con un linguaggio semplice.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza essenziale della fisica delle particelle, astrofisica e cosmologia.

**Competenze:** Competenze complete nell'uso di formule per il calcolo delle grandezze fisiche coinvolte e discreto sviluppo della curiosità;

**Capacità:** Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi di varia complessità, di affrontare dialoghi e di descrivere i dispositivi tecnologici utilizzando il linguaggio specifico ed adeguato.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati

**Competenze:** Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove e notevole sviluppo della curiosità.

**Capacità:** Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi abbastanza complessi, di affrontare dialoghi e di descrivere i dispositivi tecnologici utilizzando il linguaggio specifico e con consapevolezza.

**Contenuti:**

Fenomeni magnetici – Induzione elettromagnetica e corrente alternata – Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche – Particelle elementari e Bosone di Higgs – Cosmologia e Astrofisica- applicazioni tecnologiche

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- In presenza: Lezioni frontali, Lezioni a distanza, applicazione delle conoscenze svolgendo esercizi e problemi, approfondimenti e dialoghi su tematiche etiche e scientifiche.
- A distanza: lezione sincrona in audio/video conferenza, Piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi,

**Strumenti di valutazione**

- In presenza: verifiche orali, verifica scritta, questionari
- A distanza: questionari, test, relazioni brevi su approfondimenti,

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Docente

Lorusso Rosa

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof.ssa D'Agostino Celeste

CLASSE: V<sup>^</sup> B

Liceo Scientifico

A.S. 2019/20

#### *Libri di testo adottati:*

- AUTORI :** Passannanti- Sbriziolo **TITOLO :** La Chimica al centro -2° biennio, quinto anno  
**CASA EDITRICE:** TRAMONTANA
- AUTORI :** Sadava- Heller- **TITOLO :** Nuova Biologia. blu PLUS – Il corpo umano  
**CASA EDITRICE:** Zanichelli

#### *Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:*

*Ore 83 su 99 previste dal piano di studi*

### **Obiettivi**

#### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenze essenziali relative a: struttura e funzione delle biomolecole, le principali vie metaboliche, le nuove tecnologie del DNA ricombinante, le applicazioni delle biotecnologie in campo medico e agro-alimentare .

**Competenze:** Saper raccogliere ed elaborare dati attinenti alle problematiche svolte

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico. Approfondire le conoscenze apprese utilizzando i diversi canali di ricerca.

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa ed organica degli argomenti svolti. Capacità di discriminare le problematiche inerenti le vie metaboliche, l'ingegneria genetica e l'applicazione delle biotecnologie alla salute e all'agricoltura.

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; acquisire consapevolezza dei processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà moderna e in relazione a temi di attualità

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta con linguaggio specifico. Analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali, riconoscendo, al loro interno, i sistemi e la loro complessità ed esprimendo anche una visione personale .

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti disciplinari. Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.

### **Contenuti:**

## **Tempi**

### **Trimestre**

#### **BIOCHIMICA**

Studio delle macromolecole biologiche e principali vie metaboliche:

1. I carboidrati come fonte di energia: metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio.
2. Il controllo della glicemia
3. I lipidi
4. Gli aminoacidi e le proteine: struttura e funzioni
5. Gli acidi nucleici: struttura.

### **Pentamestre**

**ANATOMIA** : l'apparato digerente

#### **BIOTECNOLOGIE**

- Genoma ed epigenoma
- La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e plasmidi
- Indagini sui frammenti di restrizione
- La PCR
- La clonazione della Pecora Dolly
- **Bioteχνologie verdi** : gli OGM in agricoltura
- **Bioteχνologie rosse:** Terapia genica, Terapia cellulare
- Gli antibiotici
- Le cellule staminali

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

**In presenza:** Lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, discussione guidata, libri di testo, fotocopie,

**A distanza:** lezione sincrona in audio e video conferenza, lezione asincrona con documenti condivisi, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca.



***Strumenti di valutazione***

***In presenza:*** verifiche orali, verifica scritta, questionari prove semi strutturate

***A distanza:*** relazioni brevi su esperienze simulate, colloqui individuali in sincrono

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente

D'Agostino Celeste



DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 B

DOCENTE: LA PORTA GIUSEPPE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 30 MAGGIO

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	
	A.Rampa M.C. Salvetti	Energia Pura

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 65, di cui 22 in modalità DaD.

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

### Conoscenze

- \* Affinamento delle capacità coordinative
- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

### Capacità

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

### Competenze

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- \* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- \* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

### Contenuti

*Attività ed esercizi :*

a carico naturale ed aggiuntivo;  
di opposizione e resistenza;  
con piccoli e ai grandi attrezzi;  
di controllo tonico e della respirazione;  
con varietà di ampiezza e ritmo;  
in condizioni spazio-temporali diversificate;  
in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

*Attività sportive individuali:*

atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

*Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)*

due specialità da scegliere tra:

pallavolo

pallacanestro

calcio a 5 (maschile)

badminton

tennis tavolo

*Attività tipiche dell'ambiente naturale.*

*Attività espressive.*

*Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

*Informazioni e conoscenza relative:*

1. Storia dei Giochi Olimpici antichi e moderni
2. L'educazione alimentare
3. Il doping
4. Traumatologia sportiva
5. Cenni di teoria dell'allenamento
6. Studio e approfondimento di uno sport

***Metodi di insegnamento***

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali.**
- **Modalità DaD**

***Mezzi e strumenti di lavoro:***

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

***Verifica***

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Nel periodo DaD le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti.

***Valutazione***

***Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.***

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio

Gravina in P., 30 maggio 2020

Prof. La Porta Giuseppe



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate Classico - Linguistico - Musicale Via  
Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI) baps07000g@istruzione.it –  
baps07000g@pec.istruzione.it Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

---

### **CONSUNTIVO Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: prof. VITO STIMOLO Classe 5<sup>^</sup> sez. B**

**Libro/i di testo adottato:**

---

“Itinerario nell'arte” Volume 3, Dall'età dei lumi ai nostri giorni – ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: 42** su n° 66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:**

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti secondo standard di sufficiente livello di apprendimento.

**Contenuti:**

Metodo di lettura di un'opera d'arte. Settecento: L'illuminismo inquadramento storico, (Boullée, Ledoux), Ottocento: cenni storici, Neoclassicismo e Romanticismo, La prima e seconda rivoluzione industriale, l'architettura del ferro. Impressionismo.

**Metodi:**

E' stato utilizzato un metodo di intervento didattico tendente alla partecipazione attiva degli alunni e al loro coinvolgimento diretto, stimolando l'intelligenza e le conoscenze in ciascuno di loro. A seguito della sospensione delle attività didattiche a cura del Governo, si è provveduto ad avviare la Didattica a Distanza DAD focalizzata alla definizione di obiettivi educativi minimi (o saperi essenziali) - e le rispettive abilità conoscenze e competenze.

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

Oltre alla classica lezione frontale è stata privilegiata ogni conoscenza interdisciplinare usufruendo delle molteplici possibilità della didattica moderna offerte da materiale di informazione, ricerca, libri di testo, riviste, manuali, uso della lavagna, diapositive, videocassette, computer, CD-ROM, DVD. A seguito della sospensione delle attività didattiche a cura del Governo, si è provveduto ad avviare la Didattica a Distanza DAD, con modalità sincrona ed asincrona, nonché attraverso l'utilizzo e la trasmissione di materiale didattico e verifiche e trasmissione di documenti prodotti dagli studenti.

### **Tempi:**

I contenuti e le tematiche trattate nel corso dell'anno scolastico 2019/20 sono così ripartite:

Primo Trimestre: Settecento: L'illuminismo inquadramento storico, Ottocento: cenni storici. Neoclassicismo e Romanticismo;

Secondo Pentamestre: La prima e seconda rivoluzione industriale, l'architettura del ferro. Impressionismo, Espressionismo.

### **Strumenti di verifica:**

Le prove di verifica e valutazione sono state condotte mediante colloqui diretti, osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento degli alunni e test simulati della terza prova scritta dell'esame di stato.

In particolare sono stati valutati i seguenti fattori:

- Apprendimento dei contenuti proposti;
- Capacità rielaborativi personali;
- Esposizione verbale mediante utilizzo di idonea terminologia;
- Partecipazione attiva e grado di attenzione.

Altresì il sistema di valutazione, nel periodo di DAD, è stato effettuato nel rispetto dei criteri e delle modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Gravina in Puglia 30/05/2020

Docente

Prof. Vito Stimolo

**CONSUNTIVO MODULO CLIL**  
**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Docente: prof. VITO STIMOLO**  
**Classe 5<sup>^</sup> sez. B**

**Libro/i di testo adottato:**

“Art History – Clil” – P. Ghirardelli – E.W. Harrison, edizione Zanichelli, a corredo del libro di testo

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

4 su n° 66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:**

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti secondo standard di sufficiente livello di apprendimento.

**Contenuti:**

Il modulo programmato ha visto un impegno di n. 4 ore di attività didattica, svolta direttamente in classe.

Il modulo didattico si è articolato secondo i seguenti temi:

*Master of Impressionism, (I maestri dell'Impressionismo);*

- 1- Impressionism and Beyond;

**Metodi:**

E' stato utilizzato un metodo di intervento didattico tendente alla partecipazione attiva degli alunni e al loro coinvolgimento diretto, stimolando l'intelligenza e le conoscenze in ciascuno di loro.

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

Oltre alla classica lezione frontale è stata privilegiata ogni conoscenza interdisciplinare usufruendo delle molteplici possibilità della didattica moderna offerte da materiale di informazione, CD-ROM, DVD.

**Tempi:**

I contenuti e le tematiche trattate nel corso dell'anno scolastico 2017/18 sono così ripartite:

**Strumenti di verifica:**

- Apprendimento dei contenuti proposti;

Gravina, 30/05/2018

Docente

Prof. Vito Stimolo

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: IRC**

**DOCENTE: prof. ssa D'Alò Pamela**

**CLASSE: V<sup>A</sup> B Liceo SCIENTIFICO ORDINARIO - A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato:**

Famà Antonello, *Uomini e profeti*, vol.1, Marietti.

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 30 su 33 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti**

**Conoscenze:** complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati e della terminologia specifica della disciplina;

**Competenze:** di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;

di confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica; acquisizione di sintetiche ma corrette linee interpretative riguardo a tematiche di bioetica con implicazioni antropologiche, sociali, etiche e religiose;

su specifici strumenti di interpretazione della realtà quotidiana e del mondo circostante tese a sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo, la coscienza democratica e il rispetto delle differenze di religione.

**Capacità:** comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre una visione etica dell'esistenza, così da passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza.

**Contenuti:**

- Autotrascendenza e immortalità come grande anelito umano.
- Una definizione di coscienza umana.
- Libertà e adesione al bene.
- Pace, non-violenza.
- Riflessioni magisteriali su giustizia mondiale, solidarietà e carità. Il Creato.
- L'economia solidale e lo sviluppo sostenibile.
- La cultura dell'amore: dal sesso alla sessualità, dal corpo alla corpo-reità.
- Il significato della vita: concepimento e vita prenatale.
- La clonazione. L'eutanasia. La pena di morte e il rispetto di ogni vita umana.



### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, dibattiti a tema, libri di testo, strumenti audiovisivi.
- **A distanza:** **Clasroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza...**  
**Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.**

### **Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche orali
- **A distanza:** **verifiche orali**

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente  
prof.ssa Pamela D'Alò

## Allegato 2

### Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

