



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**DELLA**

**CLASSE V SEZ. D**

*Linguistico*

**Coordinatore di classe**

*prof./prof.ssa Elisabetta Rubini*

**Dirigente Scolastico**

*prof. Berardo Guglielmi*

A.S. 2019 – 2020

**Sommario**

STORIA DEL LICEO.....	2
I NUMERI DEL LICEO.....	2
DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO.....	2
LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE.....	3
QUADRO ORARIO.....	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PROFILO DELLA CLASSE.....	5
COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP).....	7
DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL.....	8
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL).....	8
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".....	9

CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA.....	10
CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA.....	12
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO	
INTERDISCIPLINARE .....	14
ATTIVITÀ INTEGRATIVE.....	15
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA.....	15
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA.....	16
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA.....	18
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA.....	20
CREDITO SCOLASTICO - CRITERI.....	21
VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	22
In presenza: Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.....	
	49

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
● Sez. A , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. G , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. F , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. D , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. L , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>
● Sez. B , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. H , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. M 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	● Sez. I , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	
● Sez. C , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>				
● Sez. E , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>				

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi,

compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

### LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA**: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA**: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**PROMOZIONE UNIVERSITARIA**: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

### QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO LINGUISTICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66

Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero totale degli alunni	16
Alunni di sesso maschile	4
Alunni di sesso femminile	12

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	19	2		
<b>QUARTA</b>	17	1		
<b>QUINTA</b>	16			

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	si	si	si
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	no	si	si
6	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	no	si	si
7	FILOSOFIA	no	si	si
8	STORIA	si	si	si
9	MATEMATICA	si	si	si
10	FISICA	si	si	si
12	SCIENZE NATURALI	si	si	si
14	STORIA DELL'ARTE	no	si	si
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	si	si	si
16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	si	si	si

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V Sez. D Indirizzo Linguistico è composta da 16 alunni. Nel corso del quinquennio, la classe ha sempre evidenziato una sostanziale divisione in gruppi. Un primo piccolo gruppo di studenti si è reso partecipe e disponibile nei confronti delle attività proposte, raggiungendo risultati positivi, sia pure con un atteggiamento preferenziale per le discipline di indirizzo. Un secondo gruppo è quello degli studenti che hanno dovuto essere costantemente stimolati, soprattutto per quanto riguarda la partecipazione attiva durante le lezioni. Alcuni di essi sono stati responsabili quanto allo studio a casa, ma poco partecipativi durante le lezioni. Infine, qualche studente ha completato il percorso di studi con maggiore difficoltà, arrivando tuttavia a raggiungere risultati sufficienti al termine del quinto anno. Da

un punto di vista disciplinare, la classe non ha mai creato problemi, il rapporto tra studenti e docenti e tra alunni è sempre stato corretto e di collaborazione.

La classe si presenta, complessivamente con un profilo più che sufficiente.

Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato notevoli difficoltà nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza. Il livello di preparazione complessiva risulta più che sufficiente in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente/studentessa che, a causa di un impegno non sempre adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare che la classe si è adattata con senso di responsabilità alla situazione di emergenza, conservando naturalmente e attitudini già espresse nei confronti di alcune discipline, ma non sottraendosi all'impegno scolastico in forma di attività a distanza e di lezioni in sincrono.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte di studenti evidenzia una preparazione di base completa, autonoma e personale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; un'altra fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze essenziali, a causa di un impegno non sempre costante e di uno studio non approfondito.

Questa valutazione è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività didattica a distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni di apprendimento conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa. Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza hanno visto il loro inizio dopo il termine del primo trimestre, ma non hanno potuto concludersi in presenza a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il

telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

#### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni	2	2	6	1	4							

#### COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

#### DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata Storia

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
1. La première guerre mondiale 2. La France en guerre 3. L'arrière en France. 4. Les traités de paix. Le bilan de la guerre.	2	Apprendere contenuti storici e svilupparli in un contesto linguistico diverso dal proprio e comunicarli in modo efficace	Lezione frontale Lettura con traduzione e analisi del testo Conversazioni	Fotocopie Testi non in uso

Quanto alle ore CLIL programmate per Filosofia(francese), erano state programmate per mesi di aprile e maggio e dunque non sono state svolte.

#### PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

Titolo del progetto e	Competenze EQF	Eventuali Enti	Esperienze, attività	Documenti e
-----------------------	----------------	----------------	----------------------	-------------



breve descrizione del percorso	e di cittadinanza attiva acquisite	partner e soggetti esterni coinvolti	svolte	prodotti realizzati
C.O.M.E to Puglia (PON potenziamento percorsi ASL 1° edizione) conoscenza e valorizzazione del territorio attraverso le aziende che operano nel settore primario	Vedi all. 4	Consorzio Taste and Tour in masseria ; Assaggi e paesaggi	Visite guidate alla struttura: Frantoio Raguso	itinerari turistici con percorsi enogastronomici

#### ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "cittadinanza e costituzione" sono stati avviati percorsi di approfondimento (solo per le classi per cui sono stati avviati) in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
La nascita delle società, individui e Stati. Le Costituzioni. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948.  Caratteri e struttura della Costituzione. I Diritti e i Doveri dei cittadini. I diritti economici: Il lavoro  L'Ordinamento dello Stato: Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura.	- Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.  - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel	- Lezione frontale -Video lezione -lezione dialogata - lettura ed analisi articoli della Costituzione - Confronto fra le varie esperienze personali	Costituzione

	tessuto produttivo proprio territorio		
--	---------------------------------------	--	--

**CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA**

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezion e frontal e	Lezione multimedia le	Lezion e pratica	Discussion e guidata	Lezione interattiv a	Attività di laboratori o	Lavoro di gruppo	Trattazio ne pluridisci plinari di tematic h e
Religione cattolica	X			X	X			X
Lingua e letteratura italiana	X			X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 1	X			X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 2	X			X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 3	X			X	X		X	X
Storia	X	X		X				X
Filosofia	X	X		X			X	X
Matematica	X			X				
Fisica	X			X		X		
Scienze naturali	X	X		X		X		X
Storia dell'Arte	X	X		X	X			X
Scienze motorie e sportive	X		X				X	

Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

### **Strumenti didattici utilizzati in presenza**

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale.



Religione cattolica o attività alternative		X	X					
Lingua e letteratura italiana	X	X			X			
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X		X			X
Lingua e cultura straniera 2	X	X	X		X			X
Lingua e cultura straniera 3								
Storia	X	X	X		X			X
Filosofia	X	X	X		X			X
Matematica								
Fisica	X	X	X					
Scienze naturali	X	X	X		X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X		X			
Storia dell'arte	X	X	X		X			

## STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico	Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)	Registrazione di lezioni audio	Registrazione e di lezioni video con spiegazioni orali	Registrazione e di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo digitali	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diverse attività in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative						X				
Lingua e letteratura italiana	X					X				
Lingua e cultura straniera 1	X	X				X				

Lingua e cultura straniera 2		X	X				X			
Lingua e cultura straniera 3										
Storia		X	X				X			
Filosofia		X	X				X			
Matematica										
Fisica		X			X		X			
Scienze naturali		X	X				X			
Scienze motorie e sportive		X	X				X			
Storia dell'arte		X	X				X			

*NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE*

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

<b>Titolo dell'esperienza/tema</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Competenze del PECUP attivate</b>	<b>Competenze specifiche di indirizzo attivate</b>
La memoria e il tempo	Italiano, Lingua str. 1-2-3, Scienze, St. dell'arte	l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte.	riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
Il progresso, limiti, opportunità e lavoro	Italiano, Lingua str. 1-2-3, Scienze, St. dell'arte	“	“
Il doppio e l'alienazione	Italiano, Lingua str. 1-2-3, Scienze, St.	“	“

	<b>dell'arte</b>		
<b>Il conflitto, sociale politico, interiore e familiare</b>	<b>Italiano, Lingua str. 1-2-3 , Scienze, St. dell'arte</b>	“	“
<b>Il doppio: apparenza e realtà</b>	<b>Italiano, Lingua str. 1-2-3 , Scienze, St. dell'arte</b>	“	“

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2016/17	Landau	Progetto di scambio
	Certificazione linguistica	B1- B2
	Viaggio di istruzione a Policoro	Tour guidato
2017/18	Spesso chi legge 12	Progetto lettura
	Progetto cinema	Presso cinema Sidion - Gravina
2018/19	Spesso chi legge 13	Progetto di lettura
	Viaggio di istruzione a Firenze	Tour guidato
	Dialoghi della scienza	Progetto di scienze
	Certificazioni linguistiche	B2 – C1
2019/20	Viaggio di istruzione a Vienna	Ragazzi d'Europa visitano Vienna
	Spesso chi legge 14	Progetto di lettura
	Dialoghi della scienza	Progetto di scienze
	Progetto cinema	Presso cinema Sidion - Gravina
	Orientamento consapevole	Orientamento universitario

*VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA*

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

#### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

##### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

##### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

#### *CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA*

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.



5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.

*VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA*

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

#### VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

#### VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

##### Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

##### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte

consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegn

**CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI  
IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA**

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

<b>Vot o</b>	<b>Livello di competenza</b>	<b>Conoscenze</b>
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

<b>Vot o</b>	<b>Livello di valutazione</b>	<b>descrittori</b>
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività' didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo.
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

**CREDITO SCOLASTICO - CRITERI**

Tabella del CREDITO SCOLASTICO  
(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020 )

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza)</b>		<b>0,00</b>	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza. Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
<b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative</b>		<b>0,20</b>	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020
<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,00</b>	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15
	<b>Buono</b>	<b>0,05</b>	

	<b>Distinto</b>	<b>0,10</b>	punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	<b>Ottimo</b>	<b>0,15</b>	
<b>PCTO</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,20</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,25</b>	
<b>Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti &gt; di 6)</b>	$0,40 \leq D \leq 0,60$	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	<b>0,20</b>	
	$0,81 \leq D < 1$	<b>0,30</b>	

**VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
-------------------------------

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. ssa Rubini Elisabetta	
Prof.ssa Rossetti Teresa	
Prof. Mastromatteo Domenico	
Prof. Jochem Rudiger	
Prof.ssa VicinoStefania	
Prof.ssa Tripartito Angela Pia	
Prof.ssa Loiudice Elvira	
Prof. ssa Bolognese Daniela	
Prof.ssa Buonamassa Maria Giovanna	
Prof. Calculli Giacinto	
Prof.ssa Vicino Maria	
Prof. Fiore Raffaele	
Prof. Giordano Sergio	
Prof. Ruscigno Anselmo	
Prof.ssa Lombardi Maria Filippa	

Gravina in P., 30/05/2020  
 Il Coordinatore di Classe  
 ( *Prof./ssa Elisabetta Rubini* )

---

Il Dirigente Scolastico  
 Prof. Guglielmi Berardo

---

*Allegato 1***CONSUNTIVI DISCIPLINARI**

1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3
5	FILOSOFIA
6	STORIA
7	MATEMATICA
8	FISICA
9	SCIENZE NATURALI
10	STORIA DELL'ARTE
11	SCIENZE MOTORIE
12	RELIGIONE CATTOLICA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



<b>MATERIA: ITALIANO</b>	<b>CONSUNTIVO</b> <b>DOCENTE: prof.ssa Loiudice Elvira</b>
--------------------------	---



**Libri di testo adottati:**

**Guido Baldi- Silvia Giusso- Mario Razetti. G. Zaccaria “ Il piacere dei testi”, vol. su leopardi, vo. 5, vol.6. Paravia ed.**

**La Divina commedia a cura di A. Marchi, Paravia ed.**

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 120 su 132 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi e contestualizzazione dei testi proposti,

**Abilità:** Abilità di comunicazione delle conoscenze acquisite in forma per lo più chiara e corretta, di analisi dei testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa della civiltà letteraria presa in esame;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Abilità:** Abilità di comunicazione orale in forma chiara e corretta e di analisi dei testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico; competenze legate alla produzione di testi argomentativi ed espositivi.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Abilità:** Abilità di comunicazione orale in forma chiara e corretta, di analisi puntuale dei testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico.

**Contenuti:**

Dante – “Paradiso”: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Caratteri del romanticismo europeo ed italiano: Leopardi.

Naturalismo e verismo: Verga.

Decadentismo: Pascoli, D’Annunzio, Svevo, Pirandello.

I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba;

Ermetismo: Quasimodo.

Neorealismo: Calvino.

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:**

**Giacomo Leopardi****“Zibaldone”**

- La teoria del suono
- La teoria del piacere

“Operette morali”:

- Dialogo della natura e di un islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere
- Dialogo di Tristano e di un amico

I “Canti”:

- L’infinito
- Alla Luna
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell’Asia
- La ginestra o il fiore del deserto

Il “ciclo di Aspasia”:

- A se stesso

**Giovanni Verga**

- Lettera dedicatoria a Salvatore Farina: “Impersonalità e regressione”

“Vita dei campi”

- Rosso Malpelo
- La lupa
- Fantasticheria

“I Malavoglia”

- Prefazione a “I Malavoglia”: i vinti e la “fiumana del progresso”
- Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap. I)
- Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (cap. XI)
- La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

“Novelle rusticane”

- La roba

“Mastro don Gesualdo”

- La tensione faustiana del self-made man (cap. IV)
- La morte di mastro don Gesualdo (cap. V)

**Giovanni Pascoli**

- “Il fanciullino”: Una poetica decadente

“Myricae”

- X agosto
- Novembre
- Lavandare

“Canti di Castelvecchio”

- Il gelsomino notturno

**Gabriele D'Annunzio**“Alcyone”

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

“Il piacere”

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (cap. II)
- Una fantasia <<in bianco maggiore>> (cap. III)

**Giuseppe Ungaretti**“L'allegria”

- Veglia
- San Martino del Carso
- Soldati
- Commiato
- I fiumi
- Il porto sepolto
- Mattina
- Girovago
- Sono una creatura
- Allegria di naufragi
- Fase d'oriente

“Sentimento del “tempo”

- La madre
- Di luglio

“Il dolore”

- Non gridate più
- Il tempo è muto
- Tutto ho perduto

“Il taccuino del vecchio”

- Ultimi cori per la terra promessa (I,III,IV,V,VII,XXIV,XXVII)

**Umberto Saba:**“Il canzoniere”

- Il borgo

“Trieste e una donna”

- Città vecchia

“Cuor morituro”

- Preghiera alla madre

“Mediterranee”

- Amai

## Eugenio Montale

### I "Diari"

- È ancora possibile la poesia?

### "Ossi di seppia"

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Merigiare pallido e assorto
- I limoni
- Felicità raggiunta

### "Le occasioni"

- La casa dei doganieri
- Nuove stanze
- Non recidere, forbice, quel volto

### "La bufera ed altro"

- A mia madre
- L'anguilla

### "Xenia"

- Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale

## Salvatore Quasimodo

### "Acque e terre"

- Vento a Tindari
- Ed è subito sera
- Vicolo

### "Giorno dopo giorno"

- Milano, agosto 1943

## Italo Svevo

### Una Vita

- Le ali del gabbiano (cap. VIII)

### "Senilità"

- Il ritratto dell'inetto (cap. I)
- <<Il male avveniva, non veniva commesso>> (cap. XII)
- La trasfigurazione di Angiolina (cap. XIV)

### "La coscienza di Zeno"

- La morte del padre (cap. IV)
- La scelta della moglie e l'antagonista (cap. V)
- La salute di Augusta (cap. VI)

- <<La vita non è né brutta né bella, ma è originale!>>
- Psicoanalisi (cap. VIII)
- La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

## **Franz Kafka**

Lettera al padre: Mio caro papà

### “La metamorfosi”

- L'incubo del risveglio

## **Luigi Pirandello**

### “L'umorismo”

- Un'arte che scompone il reale

### “Il fu Mattia Pascal”

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX)
- Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia (cap. XII – XIII)

### “Uno, nessuno e centomila”

- Nessun nome

### “Le novelle per un anno”

- Il treno ha fischiato
- La trappola

### “Sei personaggi in cerca d'autore”

## **Italo Calvino**

“Il sentiero dei nidi di ragno” : prefazione

### “I nostri antenati”

- Il visconte dimezzato
- Il barone rampante  
<<Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione>> (capp. VIII e IX)  
<<Amore razionale e amore romantico>> (cap. XXII)  
<<La fine dell'eroe>> (cap. XXX)
- Il cavaliere inesistente

## **Dante Alighieri: La divina commedia – Paradiso**

CANTI: I – III – VI – XI – XVII – XXXIII

### ***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

***In presenza:*** Sono stati utilizzati principalmente lezioni frontali, dibattiti e confronti a fine argomento. Ampio spazio è stato dedicato al laboratorio di analisi del testo poetico e narrativo che ha visto i ragazzi attivi e interessati protagonisti di momenti di riflessione costruttiva e di confronto fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Prevalentemente utilizzati sono stati i libri di testo, testi di consultazione, conferenze.

**Nel periodo di sospensione didattica** sono state privilegiate videolezioni dal vivo sotto forma

di conference call alla presenza degli studenti con collegamento per 40/ 45 minuti. Sono stati, inoltre, utilizzati l'e-mail, il registro elettronico, la bacheca, documenti condivisi.

### ***Strumenti di valutazione***

Si è proceduto sempre nell'intento di perseguire la massima trasparenza nelle scelte di programmazione, nelle verifiche, nelle valutazioni in un contesto di sereno e continuo confronto.

- **In presenza** si sono privilegiate verifiche orali, verifiche scritte, i discenti sono sempre stati **coinvolti in prima persona** nel proprio apprendimento.
- **Nella didattica a distanza** i discenti sono stati ancor più coinvolti nel processo che focalizza le strategie metacognitive, cioè la presa di coscienza e la possibilità di regolare il processo di apprendimento; sono stati incentivati a mettere in atto momenti di riflessione, pertanto sono stati privilegiati analisi di gruppo del processo di apprendimento, colloqui di gruppo/individuali, relazioni scritte condivise on line.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente  
***Prof.ssa Elvira Loiudice***  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: prof.ssa Elisabetta**

**Rubini**

**CLASSE: V<sup>A</sup> D Liceo Linguistico - A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato: Spiazzi – Tavella , The Prose and the Passion, Zanichelli**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:**

*Ore 60 (in presenza) + 28 (a distanza) tot. 88 su 99 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

**Competenze:** Riconoscere i vari tipi di testo

**Abilità:** Abilità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta , riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto , poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

**Competenze:** Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

**Abilità:** Abilità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto , poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

**Abilità:** Abilità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto , poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti , anche autentici , di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

**Contenuti:**

- The Romantic Age. William Blake, William Wordsworth, John Keats, Mary Shelly, Jane Austen
- The Victorian Age: Charles Dickens, Oscar Wilde, R.L. Stevenson
- The Twentieth Century and after: James Joyce, George Orwell, W.H. Auden, Samuel Beckett.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, attività curricolare
- **A distanza:** Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona video conferenza  
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri

**Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali
- **A distanza:** questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, esposizione orale di argomenti

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il/La docente  
Elisabetta Rubini  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Francese  
**CLASSE:** V<sup>^</sup> D

**DOCENTE:** prof.ssa Vicino Stefania  
Liceo Tarantino - A.S. 2019/20

**Libro di testo adottato:** "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - Einaudi

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:**

Ore 77 (frontali) ; 46 (DAD) , totale 123 su 132 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;



**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi un testo specifico.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

### **Contenuti:**

- 1° modulo: **Le XIX ème siècle: - La génération romantique:** F.-R. de Chateaubriand, A. de Lamartine, V. Hugo, Stendhal.
- 2° modulo: **L'évolution du roman et de la nouvelle du réalisme au naturalisme:** H. de Balzac, G. Flaubert, G. de Maupassant, E. Zola.
- 3° modulo: **La poésie symboliste:** Ch. Baudelaire
- 4° modulo: **Le XX ème siècle : Les métamorphoses du roman :** M. Proust.

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio....attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana)
- **A distanza:** lezione sincrona in audio/video conferenza...  
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale, classi virtuali chat su social

### **Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali
- **A distanza:** questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

Il/La docente  
Stefania Vicino  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: TEDESCO**

**DOCENTE: prof.MASTROMATTEO**

**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**- A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato: "Focus KonTexte Neu" - Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder, Maria Paola Mari, CIDEB**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:**

*Ore 111 su 132 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali acquisite in maniera completa;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi critiche e testuali;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre esposizioni essenziali relative ai movimenti letterali e agli autori analizzati.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa delle dinamiche letterarie di '800 e '900 in Germania;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre sintesi opportune degli autori analizzati.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre esposizioni puntuali e circostanziate

**Contenuti:**

- ROMANTIK;
- Frühromantik; Novalis, "Hymnen an die Nacht";
- Spätromantik; Eichendorff, „Mondnacht“; Hoffmann, „Der Sandmann“;
- Biedermeier;
- REALISMUS;
- Fontane, „Effi Briest“;
- NATURALISMUS;
- Hauptmann, „Die Weber“
- DEKADENZ
- Mann, „Tonio Kröger“, „Der Tod in Venedig“
- EXPRESSIONISMUS
- Heym, „Der Gott der Stadt“;
- Trakt, „Grodek“
- Kafka, „Brief an den Vater, „Die Verwandlung“, „Der Prozess“

- Hesse, „Siddhartha“, „Narziss und Goldmund“
- Brecht, „Leben des Galilei“

- 

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi
- **A distanza:** lezioni sincrone attraverso piattaforma informatica. testi forniti in sharing attraverso piattaforma informatica

**Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche scritte strutturate, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali
- **A distanza:** Interrogazioni sincrone su piattaforma informatica e test a tempo ivi condotta

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

Il docente  
Domenico Mastromatteo  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**Materia: filosofia    Docente: prof. Daniela Bolognese    Classe 5<sup>^</sup> sez. D**

**Libro di testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, Filosofia: La ricerca del pensiero. Edizioni Paravia**

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

su n° 36 in presenza + 17 in Dad/66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:**

**Conoscenze:** conoscere in maniera chiara i passaggi significativi nell'evoluzione del pensiero filosofico della seconda metà del XIX secolo.

**Capacità:** applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite

**Competenze:** comunicare con chiarezza e padronanza usando un lessico appropriato

**Contenuti:** Hegel e l'idealismo. I grandi contestatori dell'idealismo: Kierkegaard, Schopenhauer. Le scuole filosofiche del Secondo Ottocento: destra e sinistra hegeliana; Karl Marx e Feuerbach. La filosofia postpositivista: Nietzsche.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ecc..., libri di testo, fotocopie, , brain-storming, problematizzazione materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet
- **A distanza: Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza...**  
**Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca,** presentazioni video in modalità sincrona e asincrona, trasmissione materiali tramite whatsapp

**Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta organizzata con test a risposta multipla
- **A distanza:** colloqui e somministrazione di test online

Gravina, 30-05-2020

Docente

*Daniela Bolognese*

(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**



Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

<b>MATERIA: STORIA</b>  <b>CLASSE: V<sup>^</sup> D Liceo LINGUISTICO</b>	<b>CONSUNTIVO</b> <b>DOCENTE: prof.ssa BUONAMASSA M. GIOVANNA</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>
--	---

**Libro di testo adottato: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini: STORIA E IDENTITÀ Vol. 2 – 3 Einaudi Scuola**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:**

*Ore 61 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali dei principali eventi storici trattati e della loro successione temporale;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi dei documenti storici e delle relazioni esistenti tra i vari eventi;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi espositivi di natura storica.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli eventi storici trattati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi esplicativi completi, rielaborare i contenuti appresi utilizzando i giusti nessi spazio-temporali.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi comparativi con l'individuazione delle relazioni esistenti tra i fatti storici cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare.

**Contenuti:**

- L'età dell'imperialismo. Destra e Sinistra storica nell'Italia post-unitaria. L'Europa nel tardo Ottocento. Caratteri generali del Novecento, la società di massa. L'età giolittiana. Crisi marocchine e guerre balcaniche. L'Europa e il mondo alla vigilia della I guerra mondiale. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Totalitarismo. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. La grande crisi. La II guerra mondiale .
- CLIL :
  5. La première guerre mondiale
  6. La France en guerre
  7. L'arrière en France.
  8. Les traités de paix. Le bilan de la guerre.

• CITTADINANZA e COSTITUZIONE:

La nascita delle società, individui e Stati.

Le Costituzioni. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948.

Caratteri e struttura della Costituzione.

I Diritti e i Doveri dei cittadini.

I rapporti economici: Il lavoro.

L'Ordinamento dello Stato:

Il Parlamento.

Il Presidente della Repubblica.

Il Governo.

La Magistratura.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ecc... libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi
- **A distanza:** Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale... materiali recuperati da piattaforme didattiche. classi virtuali, App per smartphone, chat sui social

• **Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali... ..
- **A distanza:** attività di ricerca individuale, produzione di testi, relazioni orali, conversazioni

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

La docente  
 MARIA GIOVANNA BUONAMASSA  
 (Firma autografa omessa  
 ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
 Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it –  
 baps07000g@pec.istruzione.it

---

**CONSUNTIVO****MATERIA: Matematica****DOCENTE: prof.ssa Maria Vicino****CLASSE: V<sup>^</sup> D - A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato:** Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi  
“MATEMATICA.AZZURRO” con Maths in english Vol. 5 ed.  
Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:**

Ore 55 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze: Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate, studio di funzione,

integrali

Capacità: Applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali intere e fratte

Competenze: Affrontare situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici

**Contenuti:**

1° modulo: Le funzioni e loro proprietà

2° modulo: I limiti

3° modulo: Le derivate

4° modulo: Lo studio delle funzioni

5° modulo: Gli integrali

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** Lezione frontale, discussioni guidate, ritorno su concetti base, libro di testo.
- **A distanza:** flipped classroom, lezione sincrona in live, presentazioni multimediali, piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro di testo, attività curricolare

**Strumenti di valutazione**

- **In presenza:** Prove scritte, discussioni guidate, interrogazioni
- **A distanza:** Svolgimento esercizi, discussioni guidate.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**Materia: FISICA      Docente: prof.      CALCULLI GIACINTO      Classe**  
**5<sup>^</sup> sez. D - Liceo Linguistico - A.S. 2019/20**

**LIBRO DI TESTO:** CAFORIO ANTONIO / FERILLI ALDO

“FISICA! / LE LEGGI DELLA NATURA 2<sup>^</sup>ED. VOL 3” - LE MONNIER

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020** - n. ore 58 su 66 previste dal piano di studi, di cui 40 in presenza e 18 con modalità DaD.

**Obiettivi conseguiti da tutti gli studenti**

Conoscenza almeno mnemonica dei contenuti essenziali ed esposizione semplice ed in genere corretta su elettrostatica ed elettromagnetismo.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:**

**Competenze:** Applicazione, in modo a volte guidato, di procedure studiate per l'interpretazione



scientifici dei fenomeni, la determinazione di legami tra le varie grandezze fisiche e la risoluzione di situazioni problematiche.

### ***Obiettivi conseguiti da alcuni***

**Capacità:** Autonomia nella gestione di situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti.

### **Contenuti**

Cariche elettriche e campi elettrici - Il potenziale elettrico - Circuiti in corrente continua - Il campo magnetico

### ***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- ***In presenza:***

Tutti gli argomenti proposti alla classe sono stati affrontati con lezione frontale, lezione partecipata e problem-solving dando sempre priorità al significato fisico ed applicativo.  
libri di testo, fotocopie,

***A distanza:*** piattaforme telematiche, classi virtuali, schede, materiale reperibile online. condivisione del file .pdf della lezione svolta sulla piattaforma WESCHOOL, registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali (condivisione su YOUTUBE).

### ***Strumenti di valutazione***

- ***In presenza:*** verifiche orali,
- ***A distanza:*** esercizi di feedback su materiali di studio, prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte, conduzione di segmenti di moduli didattici da parte degli alunni, risoluzione di problemi a percorso non obbligato, *problem solving*. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie concordate e approvate nel Dipartimento di Matematica e Fisica.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente  
CALCULLI GIACINTO  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** prof. Fiore Raffaele

**CLASSE:** V<sup>^</sup> D

**- A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato:**

“Chimica al centro-Dai modelli atomici alle biotecnologie”–S.Passannanti Sbriziolo,  
Tramontana

***Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:***

55 ore su 66 previste dal piano di studi

***Obiettivi conseguiti da tutti***

**Conoscenze:** conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; conoscenza dei termini

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/biochimico

***Obiettivi conseguiti dalla maggior parte***

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti in un quadro di interpretazione unitario;

***Obiettivi conseguiti da alcuni***

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre connessioni logiche e stabilire relazioni in un quadro di interpretazione unitario del sapere scientifico.

### ***Contenuti Didattici Svolti***

#### CHIMICA

- Reazioni red-ox
- Processi elettrochimici
- La chimica del Carbonio
- Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali

#### BIOCHIMICA

- Dalla chimica alla biochimica
- I Carboidrati e il loro metabolismo
- I Lipidi e il loro metabolismo
- Le Proteine e il loro metabolismo
- Gli Acidi nucleici: struttura e funzione
- Biotecnologie: la genetica diretta e molecolare
- Manipolare il DNA, la PCR
- Visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA
- Tecnologia del DNA ricombinante
- Biotecnologie per l'agricoltura
- Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali

### ***Metodi, Mezzi, Spazi, Tempi***

- In presenza: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale; mezzi utilizzati: libri di testo, strumenti multimediali, laboratorio scientifico; le varie attività sono state svolte sia in orario curricolare che extracurricolare
- A distanza: Lezione sincrona in video conferenza, flipped clasroom,
- Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

### ***Strumenti di Valutazione***

- ***In presenza:*** verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate.
- ***A distanza:*** esercizi del libro di testo, test sulla piattaforma, verifiche orali

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente  
Raffaele Fiore



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: prof. GIORDANO**

**SERGIO**

**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**- A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato: Carlo Bertelli "La Storia dell'Arte" Vol. 3**

**Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2019:**

*Ore 60 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali:

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi:

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:

Analisi critiche, attente e riflessive.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.

**Competenze:** Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

**Capacità:** Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi

critica

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.

### **Contenuti:**

#### ***Il Romanticismo in pittura***

**F. GOYA:** *(il sonno della ragione genera mostri, Saturno)*

**W. BLAKE:** *(Newton)*

**W. TURNER**

**C. FRIEDRICH:** *(Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)*

**E. DELACROIX:** *(la libertà che guida il popolo)*

**T. GERICAULT:** *(la zattera della medusa, li alienati)*

**F. HAYEZ:** *(il bacio)*

#### ***L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali***

##### ***Artisti:***

**E. MANET:** *(la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)*

**C. MONET:** *(impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)*

**E. DEGAS:** *(la lezione di danza, l'assenzio)*

**G. SEURAT:** *(una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)*

**P.A. RENOIR:** *(la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)*

##### ***Pittori Post-impressionisti:***

**V. VAN GOGH** *vita e opere*

*(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)*

**P. GAUGUIN:** *(due donne Tahitiane)*

**H. TOULOUSE-LAUTREC** *vita e opere*

*(i manifesti, al Moulin Rouge)*

**L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea**

**G. KLIMT** *vita e opere*

*(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, la nuda veritas, le tre età della donna)*

##### ***Il Fauveismo storia e formazione del movimento artistico***

**H. MATISSE:** *(Gioia di vivere, la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)*

##### ***L'Espressionismo***

**E. MUNCH** *vita e opere*

*(la pubertà, il Grido)*

*L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.*

*Artisti:*

*O. DIX: (la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)*

*G. GROSZ: (Giorno grigio)*

*O. KOKOSCHKA: (la sposa del vento)*

*Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)*

*Artisti:*

*P. PICASSO vita e opere*

*(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, donna che piange, ritratto di picasso)*

*G. BRAQUE: (Uomo con la chitarra)*

*Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti*

*U. BOCCIONI*

*(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)*

*G. BALLA*

*(Ragazza che corre sul balcone)*

*A. SANT'ELIA (la città nuova)*

*Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.*

*Artisti:*

*M. DUCHAMP:*

*(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)*

*M. RAY*

*Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio*

*Artisti*

*S. DALI vita e opere*

*(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)*

*R. MAGRITTE:*

*(il tradimento delle immagini)*

*La Pop Art, storia del movimento artistico-culturale*

*Artisti:*

*A. WARHOL vita e opere*

*(Shot Marlyns, otto Elvis, Campbell's Soup,*

*R. LICHTENSTEIN:*

*(Whaam, ragazza che piange)*

*Metodi, mezzi, spazi, tempi:*

- *In presenza:* Lezione frontale, discussione guidata, TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC Libri di testo e sussidi audiovisivi.
- *A distanza:* piattaforme Weschool e Zoom

*Strumenti di valutazione*

- **In presenza:** verifiche orali,
- **A distanza:** verifiche orali

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente  
**Prof. GIORDANO SERGIO**

(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 D**

**DOCENTE: Ruscigno Anselmo**

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 30 MAGGIO**

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
	A.Rampa M.C. Salvetti	CORPO LIBERO

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 56

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

**Conoscenze**

- 1\* Affinamento delle capacità coordinative
- 2\* Presa di coscienza della corporeità

- 3\* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- 4\* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- 5\* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

### **Capacità**

- 6\* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- 7\* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- 8\* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

### **Competenze**

- 9\* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- 10\* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- 11\* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- 12\* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

### **Contenuti**

#### *Attività ed esercizi :*

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

#### *Attività sportive individuali:*

- atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

#### *Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)*

- due specialità da scegliere tra:

- pallavolo
- pallacanestro
- calcio a 5 (maschile)
- badminton
- tennis tavolo

#### *Attività tipiche dell'ambiente naturale.*



*Attività espressive.*

*Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

*Informazioni e conoscenza relative:*

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. Apparato scheletrico e muscolare
3. L'apparato circolatorio- respiratorio
4. L'energetica muscolare
5. Traumatologia e Primo soccorso
6. Cenni di teoria dell'allenamento
7. Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
8. Backschool
9. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
- 10 Il doping
- 11 Cenni di Storia dello sport: interpretazione storico-culturale del corpo e sorgenti storiche delle scienze motorie (dalla fine dell'800 ai nostri giorni; storia delle Olimpiadi) .

***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- ***In presenza:*** **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività, **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici, **metodo misto** in situazioni di gioco, **lezioni frontali**.  
piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.
- ***A distanza:*** Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

***Strumenti di valutazione***

- ***In presenza:*** Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.  
Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.
- ***A distanza:*** le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio

Gravina in P., 30 maggio 2020

Prof. Ruscigno Anselmo

(Firma autografa omessa)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Religione**

**DOCENTE: prof.ssa M. F. Lombardi**

**CLASSE: V<sup>^</sup> D Liceo Linguistico - A.S. 2019/20**

**Libro di testo adottato: ARCOBALENI, Luigi Solinas, SEI**  
**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: 28**

**Obiettivi conseguiti dalla totalità della classe**

**Conoscenze:**

- La persona, “immagine e somiglianza di Dio”.
- I cristiani nel mondo, costruttori della “civiltà dell’amore”.

**Competenze:**

- Saper riconoscere le implicanze concrete del vivere cristiano.
- Saper gestire autonomamente il confronto con le problematiche esistenziali del nostro tempo.

**Capacità:**

- sapersi relazionare positivamente e costruttivamente con le diverse scelte di vita all’interno di una “società plurale”.

**Contenuti:**

- Il “racconto delle origini” nella Bibbia
- La persona nel suo “essere”.
- La persona nel suo “agire”.
- L’importanza dell’attività umana per il progresso della civiltà e il benessere dell’umanità.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- **In presenza:** La lezione è stata condotta in modo dialogico per favorire e potenziare le capacità logiche degli studenti e far acquisire una corretta attitudine al confronto personale e di gruppo . Il Libro di Testo.  
 La Sacra Bibbia / I Documenti del Concilio Vaticano II / I Documenti del Magistero
- **A distanza:** Lezione sincrona sulla piattaforma Zoom File e materiali prodotti e trasmessi dal docente con l'utilizzo della sezione BOARD della piattaforma weschool.

***Strumenti di valutazione***

- ***In presenza:*** Per la valutazione saranno tenuti presenti: l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il progresso nell'apprendimento dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite.
- ***A distanza:*** Intervista *online* Sondaggi flash sugli argomenti trattati.

**Gravina in Puglia, 15 maggio 2020**

**La docente**  
**Maria Filippa Lombardi**  
(Firma autografa omessa  
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

**Allegato2 : Griglia di valutazione delle prova orale**

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				