

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. I

*Liceo Scientifico – Scientifico opzione Scienze Applicate –
Classico – Linguistico - Musicale*

Coordinatore di classe

prof./prof.ssa. Marta Angela Magro

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2019 – 2020

Sommario

STORIA DEL LICEO.....	3
I NUMERI DEL LICEO.....	3
DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO.....	3
LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE.....	4
QUADRO ORARIO.....	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	6
EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE.....	6
COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
PROFILO DELLA CLASSE.....	7
COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP).....	9
DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL.....	10
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL).....	11
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".....	12
CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA	12
CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA.	14
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE	16
ATTIVITÀ INTEGRATIVE.....	17
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA.....	18
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA.....	19
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA.....	21
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA.....	23
CREDITO SCOLASTICO - CRITERI.....	26
VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	27

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

PROMOZIONE UNIVERSITARIA: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132

Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	19
Alunni di sesso maschile	6
Alunni di sesso femminile	13

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	19	0	0	0
QUARTA	19	0	0	0
QUINTA	19	0	0	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	si	si	si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	no	si	si
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	no	no	no
5	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	si	si	si
6	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	si	si	si
7	CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	si	si	si
8	FILOSOFIA	si	si	no
9	STORIA	no	si	si
10	MATEMATICA	si	si	si
11	FISICA	si	si	si
12	SCIENZE NATURALI	si	si	si

13	STORIA DELL'ARTE	si	si	si
14	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	si	si	no
15	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	si	si	si

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. I Indirizzo Linguistico è composta da 19 allievi (13 femmine e 6 maschi) tutti provenienti dalla Quarta classe. Nonostante la diversità delle attitudini e delle personali inclinazioni, le differenze sotto il profilo sociale, ambientale e culturale, la classe ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Tutti si dimostrano rispettosi delle regole della convivenza in classe e rivelano interesse e partecipazione verso le attività proposte, creando pertanto un clima di lavoro sereno e proficuo. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe si è rivelata, nel complesso, disponibile all'ascolto e alla collaborazione con gli insegnanti e sufficientemente interessata a realizzare un processo di formazione, finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze.

Nel corso del triennio i curricula progettati sono stati realizzati in maniera sostanzialmente regolare e il rendimento scolastico di ciascuna studente è dipeso soprattutto da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente.

Nel corso di questo ultimo anno, lo stato di emergenza dovuto alla diffusione del coronavirus ha provocato qualche disagio nel primo periodo di avvio di didattica a distanza nel proseguimento del percorso didattico. Ma tutti i docenti si sono adoperati mettendo in atto strategie didattiche tese a sollecitare un maggiore impegno soprattutto in vista dell'esame di stato.

La classe ha mostrato, complessivamente, una buona disponibilità al dialogo educativo

Considerando che, a decorrere dalla data del 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza da COVID 19 e che tale sospensione ha comportato notevoli difficoltà nella prosecuzione del percorso formativo, alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e di riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza. Il livello di preparazione complessiva risulta più che buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente che, a causa di un impegno non sempre adeguato, particolarmente nel periodo di attività in presenza, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Fino alla data di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'epidemia da coronavirus, gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare che nelle varie discipline tutto è proseguito abbastanza agevolmente con videolezioni in sincrono e attività asincrone. Si è rispettato l'orario antimeridiano con brevi intervalli tra una lezione e l'altra per evitare la lunga permanenza davanti allo schermo degli studenti. Tranne qualche sporadico inconveniente dovuto alla connessione il gruppo classe ha partecipato quasi sempre nella sua totalità. L'impegno e l'attenzione hanno continuato ad essere

maggiori per alcuni e meno costanti per altri ma nel complesso tutti si sono impegnati a seguire le attività proposte.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte di studenti evidenzia una preparazione di base completa, autonoma e personale ed è in possesso di un metodo di studio produttivo; un'altra fascia di studenti evidenzia un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze solo essenziali, a causa di una applicazione personale saltuaria e superficiale.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nel periodo di regolare attività didattica in presenza e del periodo di attività didattica a distanza (marzo/maggio 2020). In quest'ultimo periodo si è tenuto conto, soprattutto nelle prime settimane, della necessità di porre in essere modalità didattiche adeguate alle mutate condizioni di apprendimento conseguenti all'improvviso cambiamento dell'ambiente di apprendimento ed alla necessità di metodologie adeguate all'insegnamento da remoto. Conseguentemente la valutazione ha dovuto subire un riorientamento in favore di una maggior attenzione alla sua valenza formativa. Tuttavia, man mano che le modalità di insegnamento a distanza sono andate stabilizzandosi, si è proceduto ad una graduale ridefinizione dei parametri valutativi di tipo sommativo in correlazione con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Istituto.

Le attività di recupero ed approfondimento in presenza hanno visto il loro inizio dopo il termine del primo trimestre, ma non hanno potuto concludersi in presenza a causa della citata situazione di emergenza.

Anche in conseguenza di ciò, l'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità, anche in remoto: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, ma anche il supporto alla scelta futura mediante iniziative mirate.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento fino al periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Successivamente essi sono stati effettuati mediante modalità a distanza, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

Certificazione		
Inglese	Francese	Tedesco

	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		5	1				10					

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni 2	N. Alunni 13	N. Alunni 4
10%	70%	20%

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie

per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L1 (Inglese) ed in L2 (Francese) sono state rispettivamente: Scienze naturali e Storia.

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Aminoacids and proteins; nutrients	4	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico anche in lingua straniera e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca	Lezione multimediale, discussione guidata	Dispense, Presentazione multimediale
L'affaire Dreyfus	5	- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua francese ad un livello intermedio; - essere in grado di leggere ed interpretare, in modo autonomo, testi in lingua di tipo descrittivo, storico,	Lettura di testi in lingua. Interpretazione di immagini. Elaborazione di risposte a domande.	Fotocopie e scannerizzazione di testi.

		informativo. - essere in grado di individuare i punti chiave di un testo		
--	--	--	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PCTO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Made in Puglia.</p> <p>Scoperta e promozione in lingua straniera dei prodotti certificati a marchio Puglia.. Conoscenza dalla preparazione degli stessi, seguendo tutte le fasi della filiera, dal reperimento della materia prima alla realizzazione del prodotto finito. Valorizzazione delle risorse storiche e culturali del territorio della nostra regione, la promozione turistica , l'educazione alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - competenze tecnico-professionali negli ambiti disciplinari coinvolti nell'attività; - competenze linguistiche; - sviluppo di abilità personali e relazionali; - capacità di gestione del tempo e organizzazione del lavoro; - conoscenza di sé e della società; - risoluzione di problemi; - autonomia nel lavoro; - sviluppo del pensiero critico; - spirito di iniziativa; - responsabilità etica nel lavoro; - apprendimento attraverso l'esperienza e l'operatività 	<p>Consorzio Taste & Tour</p>	<p>Visite guidate ad aziende agrituristiche</p> <p>Incontri con esperti in cultura del territorio, alimentazione e movimento.</p> <p>Attività in Fiera</p> <p>Produzioni IGP, DOP, Marchio Puglia: comunicatività in lingua inglese e altre lingue comunitarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pagine Instagram - Itinerari turistici enogastronomici murgiani

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "cittadinanza e costituzione" sono stati avviati percorsi di approfondimento (solo per le classi per cui sono stati avviati) in orario extra curricolare nel periodo antecedente alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia.

Breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Percorso di approfondimento di cui si sono potute svolgere in presenza soltanto due ore:</p> <p>La nascita della Costituzione italiana: storia; idee e protagonisti.</p> <p>I Principi ispiratori</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini</p>	<p>Acquisire un'alfabetizzazione politica; conoscere le istituzioni sociali, politiche e civiche;</p> <p>Conoscere la Costituzione italiana; conoscere i diritti e doveri dei cittadini; sviluppare una sensibilità verso i temi sociali e verso il patrimonio culturale e storico;</p> <p>Acquisire un pensiero critico capace di valutare le notizie sulle questioni sociali e politiche.</p> <p>Sviluppare in maniera imprescindibile l'acquisizione di valori, atteggiamenti e comportamenti quali il rispetto, la responsabilità sociale e morale e la solidarietà.</p>	<p>Approfondimenti svolti nelle attività di DaD Storia:</p> <p>lezione frontale, dialogata, lettura dei testi, discussione.</p>	

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione e discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o	X		X				X

attività alternative							
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X			
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X	
Lingua e cultura straniera 3	X		X	X		X	
Storia	X		X				
Filosofia	X		X		X	X	
Matematica	X		X				
Fisica	X		X				
Scienze naturali	X		X	X		X	
Storia dell'Arte	X		X	X			X
Scienze motorie e sportive	X		X				X

Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Mezzi didattici utilizzati in presenza

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale.

**CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA'
DIDATTICHE A DISTANZA**

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricula della disciplina discussi nei Dipartimenti e depositati agli atti dell'Istituto, oltre a quanto stabilito nei PDP (per alunni DSA e BES) e nei PEI per gli alunni diversamente abili. Si procede, inoltre, alla seguente rimodulazione. Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videoterminali, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Sincrona in audioconferenza	Lezione Sincrona in videoconferenza	Audio lezioni registrate	Video lezioni registrate	Istruzione programmata	File e materiali prodotti e rasmessi dal docente	Materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani,...)
Religione cattolica o attività alternative		X				X	
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 1		X				X	X
Lingua e cultura straniera 2						X	
Lingua e cultura straniera 3		X	X	X		X	
Storia		X				X	X
Filosofia	X	X	X			X	
Matematica		X				X	
Fisica		X				X	
Scienze naturali		X			X	X	X
Storia dell'Arte		X		X		X	
Scienze motorie e sportive		X			X		

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Registro elettronico	Classi virtuali	Piattaforme telematiche	App per smartphone	E-mail	Piattaforme di e-learning dedicate	Chiamate vocali	Chat su social
Religione cattolica o attività alternative	X	X	X					
Lingua e letteratura italiana	X	X	X			X		
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X				
Lingua e cultura straniera 2	X							X
Lingua e cultura straniera 3	X	X	X					
Storia	X	X	X					
Filosofia	X	X	X	X	X			
Matematica	X	X	X					
Fisica	X	X	X					
Scienze naturali	X	X	X					
Storia dell'Arte	X	X	X	X				
Scienze motorie e sportive	X		X					

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico	Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)	Registrazione di lezioni audio	Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali	Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Video lezioni dal vivo sott o forme di conferenze call alla presenza degli studenti	Libri di testo digitali	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata

Religione cattolica o attività alternative		X							
Lingua e letteratura italiana		X	X		X	X			
Lingua e cultura straniera 1		X	X				X		
Lingua e cultura straniera 2									
Lingua e cultura straniera 3		X		X		X			
Storia		X	X						
Filosofia		X	X			X			
Matematica		X					X		
Fisica		X					X		
Scienze naturali							X	X	
Storia dell'Arte		X	X				X		X
Scienze motorie e sportive		X							

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema PERCORSO	Materie coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Relazione uomo-natura	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; 	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative in due lingue moderne corrispondenti almeno al Livello B2 e in una terza lingua moderna al Livello B1 del Quadro
La memoria e il ricordo			

La guerra e le sue atrocità	Lingua Inglese		Comune Europeo di Riferimento;
Il concetto di spazio/tempo nel suo divenire	Lingua Francese		
Apparenza e realtà	Lingua Tedesca		
L'alienazione dell'uomo nella società di massa	Storia		
Il viaggio: un itinerario verso la conoscenza	Filosofia		
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; • l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Scienze Naturali		
	Religione		

- la pratica

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2017/18	Orienteering	Giochi sportivi studenteschi
	Diritto ed Economia	Percorsi formativi riguardanti il Diritto e l'economia di impresa
	PON teatro	
	Spesso chi legge 12	Progetto lettura

	Certificazione linguistica	Livello B1 lingua Inglese
	Progetto Cinema	
	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre e del pentamestre
2018/19	Dialoghi di scienze	Incontri a tema scientifico con esperti (neuroscienze, sostenibilità ambientale)
	Certificazione linguistica	Livello B2 lingua Francese
	Progetto Cinema	
2019/20	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre e del pentamestre
	Dialoghi di scienze	Incontri a tema scientifico con esperti (neuroscienze, sostenibilità ambientale)
	"Testiamoci" orientamento e test d'ingresso	Percorsi formativi/informativi di orientamento
	Progetto Cinema	
	Progetto Attività Sportiva Pomeridiana	Giochi sportivi studenteschi
	Umanesimo scientifico	Progetto Anniversario Tarantino

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.

10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.
----	----------	---	--	---

TAB.2 Indicatori e Descrittori Della Valutazione Differenziata

Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato	4
Obiettivo raggiunto in parte	Guidato	5
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	Parzialmente guidato	6
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	In autonomia	7
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza	8/9
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza e ruolo propositivo	10

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegno

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

Voto	Livello di valutazione	descrittori
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo.
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

Descrittori per la valutazione in DaD (disabili)

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva; il docente ha annotato, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

Valutazione del comportamento (sia per programmazione differenziata che paritaria)

Tabella a							
Indicatori <i>(la descrizione sarà effettuata dal docente nella sezione valutazione del Registro Elettronico)</i>		Livelli di valutazione (i descrittori sono quelli riportati in calce alla presente tabella, ripresi dalla griglia di valutazione del comportamento inserita nel PTOF)					
		SCARSAMENTE PARTECIPATIVO / ARRECA GRAVE DISTURBO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	SELETTIVO/DISTRURBA L'ATTIVITA' DIDATTICA	NON SEMPRE ATTIVO	POSITIVO	ATTIVO	COSTRUTTIVO O E PROPOSITIVO
1	Partecipazione	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
2	Impegno	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10

Valutazione dell'intervento didattico per programmazione differenziata

Indicatori		Valutazione				
1	Consolidamento di conoscenze, abilità e competenze pregresse	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
		Parziale mantenimento situazione precedente alla DaD	Mantenimento situazione precedente alla DaD	Lievi progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Buoni progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Ottimi progressi rispetto alla valutazione precedente alla DaD
2	Sviluppo di nuove competenze nel campo digitale e relazionale	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
		Parziale mantenimento situazione precedente alla DaD	Mantenimento situazione precedente alla DaD	Lievi progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Buoni progressi rispetto alla situazione precedente alla DaD	Ottimi progressi rispetto alla valutazione precedente

				precedente alla DaD		alla DaD
--	--	--	--	---------------------	--	----------

Valutazione dell'intervento didattico per programmazione paritaria

Indicatori (descrizione da riportare nel reg. elettronico):

1. Progressione rispetto alla situazione precedente
2. Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020)

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua (il presente indicatore si applica solo per l'attività didattica in presenza)		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza. Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
Partecipazione ad attività complementari ed		0,20	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente

integrative			
Credito formativo		0,10	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,00	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	Buono	0,05	
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti > di 6)	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. ssa CASO FILOMENA	
Prof.ssa MAGRO MARTA ANGELA	
Prof.ssa ROSSETTI TERESA	
Prof. PETRONE VITANTONIO	
Prof.ssa TRIPARTITO ANGELA PIA	
Prof.ssa ACQUAFREDDA SIMONA	
Prof.ssa RUDIGER JOCHEM	
Prof. ssa VARVARA TERESA	
Prof.ssa PIPERIS ANTONELLA	
Prof.ssa TARTARO VITINA	
Prof.ssa TUCCI MARIA	
Prof. RAGONE GIOVANNI	
Prof. GALTIERI TOMMASO	
Prof. ssa LOMBARDI MARIA FILIPPA	

Gravina in P., 30/05/2020

Il Coordinatore di Classe

(*Prof./ssa* Marta Angela Magro)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Guglielmi Berardo

Allegato 1

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa Filomena Caso

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria- Il piacere dei testi Vol. Leopardi-5-6

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018: Ore 87 in presenza e 43 in dad fino al 30 maggio 2020, per un totale di 130ore su 132 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della nostra storia letteraria e degli autori più significativi;

Competenze: Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa di opere ed autori più significativi della nostra storia letteraria;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma e critica di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato.

Contenuti:

- Lettura, analisi e commento di canti scelti del Paradiso dantesco;
- Giacomo Leopardi - Naturalismo e Simbolismo - La Scapigliatura – Dal Naturalismo francese al Verismo italiano - Giovanni Verga - I fiori del male di Baudelaire – Giosuè Carducci - Il Decadentismo - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio - La stagione delle avanguardie - Luigi Pirandello – Italo Svevo - L'ermetismo – Salvatore Quasimodo – Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti romanzi: Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* e Cesare Pavese, *La luna e i falò*.

- **ELENCO DEI TESTI AFFRONTATI NELLO STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:**

Letture, analisi e commento dei seguenti canti della terza Cantica de *La Divina Commedia*:

Canti I, II, III, VI, VIII (vv. 85-148), XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

Letture integrale, analisi e commento dei romanzi

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Storia della letteratura

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, ed. PARAVIA (vol. Leopardi, vol. 5-6)

Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone. 165: la teoria del piacere; 514-516: il vago, l'indefinito e le rimembranze; 514-16: L'antico; 1430-31: Indefinito e infinito; 1521-22: Il vero è brutto; 1744-47: Teoria della visione; 1789: Parole poetiche; 1927-1930: Teoria del suono; 4418: La doppia visione; 4426: La rimembranza; 4175-7: Il giardino "ospitale"

I Canti, *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *L'ultimo canto di Saffo*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra*

Le Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

Emilio Praga

Penombre, *Preludio*

I fratelli Goncourt

Germinie Lacerteux, *Prefazione*

Zola

Il romanzo sperimentale, *Prefazione*

Capuana

Recensione ai Malavoglia, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

Giosuè Carducci

Odi barbare, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Giovanni Verga

Eva, *Prefazione*

Vita dei campi, *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*; *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*

I Malavoglia, *Prefazione*; *Cap. I, Il mondo antico e l'irruzione della storia* (righe 1-31); *Cap. XV, La conclusione: addio al mondo pre-moderno* (righe 109-136)

Le novelle rusticane, *La roba*

Mastro-don Gesualdo, *La morte di mastro-don Gesualdo*

Charles Baudelaire

I fiori del male *Corrispondenze*, *L'albatro*

Lo speen di Parigi, *Perdita d'aureola*

Verlaine

Un tempo e poco fa, *Languore*

Gabriele d'Annunzio

Il piacere, *Libro III, cap. II - Un ritratto allo specchio*

Le laudi - Alcyone, *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Il fanciullino, *Una poetica decadente*

Myrica, *Arano*; *Lavandare*; *X Agosto*; *Temporale*; *Il lampo*

I poemetti, *Digitale purpurea*

I canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

La stagione delle avanguardie

Marinetti, *Il manifesto del Futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista*
Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
Govoni, *Il palombaro*

PARTE DI PROGRAMMA SVOLTO IN DAD

La lirica del primo Novecento in Italia

Corazzini – *Desolazione del povero poeta*
Gozzano – *La signorina Felicità*
Sbarbaro – *Taci, anima stanca di godere*

Italo Svevo

Una vita, *Cap. VIII - Le ali del gabbiano*
Senilità, *Cap. I - Il ritratto dell'inetto; Cap. XIV La trasfigurazione di Angiolina*
La coscienza di Zeno, *Cap. IV - La morte del padre (rr. 211-278); Cap. VI - La salute malata di Augusta; Cap. VIII - La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello

Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride*
Il fu Mattia Pascal, *La costruzione di una nuova identità (rr. 1- 165); Lo strappo nel cielo di carta e la lanternosofia*
Uno, nessuno, centomila, *Nessun nome*

Giuseppe Ungaretti

L'allegria, *Il porto sepolto; Veglia; Soldati; Mattina; San Martino del Carso; Sono una creatura*
Il dolore, *Non gridate più*

Salvatore Quasimodo

Acque e terre, *Ed è subito sera*
Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

Ossi di seppia, *I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola*
Le occasioni, *Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri*
La bufera e altro, *L'anguilla*
Xenia – *Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
Discorso tenuto in occasione del Nobel (passi scelti)– *E' ancora possibile la poesia?*

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, *circle time*, *problemsolving*, facilitazione di gruppo (per la didattica in presenza); utilizzo della sezione “bacheca” del registro elettronico, e-mail, costituzione di una classe virtuale wesschool, Dad in sincrono con videolezioni e *flippedclassroom*, Dad in asincrono con condivisione di audiolezioni registrate dalla prof.ssa, link utili, materiale di approfondimento recuperati dalle piattaforme didattiche, redazione di board di ricerca e di commento a cura degli studenti e della docente.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifiche: Verifiche orali, verifiche scritte strutturate, semistrutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali (per la didattica in presenza); esercizi di feed-back su materiale di studio, test in sincrono ed asincrono, schematizzazioni e mappe concettuali elaborate dagli studenti, colloqui di gruppo ed individuali, conduzione di segmenti di moduli da parte degli alunni (per la DaD) .

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente
(prof.ssa Filomena Caso)



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Inglese

DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro

CLASSE: 5[^] I Liceo Linguistico

A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

M. Spiazzi-M. Tavella: *Lit & Lab – Vol. 2 From the Early Romantics to the Present Age*;
ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 e 30 maggio 2020 su 99 totali previste:

Ore in presenza = 53

Ore in DaD fino al 15 maggio = 28

Ore in DaD dal 15 al 30 maggio = 6

DaD totali al 30 maggio = 34 (di cui 31 in sincrono e 3 in asincrono)

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.

Competenze: Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti

che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.

Competenze: Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

Abilità: produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

Contenuti:

- The Romantic Age: Emotion vs Reason, The Changing face of Britain and America, Romantic

Poetry, W. Wordsworth and the theme of nature ,W. Blake, M. Shelley.
-The Victorian Age: The Age of Expansion and Reform, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Oliver Twist, Hard Times and the theme of industrialism, R.L. Stevenson, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde and the theme of the double , O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty .
-The Age of Modernism: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four,
- Contemporary Times: S. Beckett and the theatre of the absurd, "Waiting for Godot".
- J. Kerouac:" On the Road"

Metodi: IN PRESENZA Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning. DAD: lezione sincrona in videoconferenza, audiolezione asincrona, flipped classroom, brainstorming.

Mezzi e strumenti di lavoro : IN PRESENZA Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi. DAD: registro elettronico Argo, classe virtuale Weschool, piattaforme telematiche di videoconferenza (Zoom), e-mail per la trasmissione di materiali di approfondimento.

Strumenti di verifica: IN PRESENZA Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte secondo i modelli delle prove di esame. DAD: verifiche orali, test online tramite app-questionario, colloqui di gruppo, presentazioni multimediali (powerpoint, video)eEsercizi di feedback su materiali di studio, lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti.

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Il/La Docente

Marta A. Magro

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: PROF. VITANTONIO PETRONE

CLASSE: V[^] I - Liceo indirizzo linguistico - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie"-vol.1-2. AUTORI: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni. Casa editrice "Mondadori Education".

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 92 su 86 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza adeguata di autori e tematiche essenziali, appropriato uso del lessico letterario.

Competenze: Consolidamento metodo di studio, acquisizione di competenze linguistico-comunicative.

Capacità: Capacità di analisi e di collegamento, sostenere una conversazione in lingua su argomenti di studio letterari.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: ampliamento degli argomenti di civiltà e letteratura francese, conoscenza dei periodi letterari studiati.

Competenze: individuazione di autori e generi letterari, rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e con corretta fonetica, saper descrivere aspetti culturali e letterari essenziali.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze letterarie approfondite ed utilizzo in modo critico, inquadramento di autori e periodi storico-culturali;

Competenze: Potenziamiento delle 4 abilità linguistiche, rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico.

Capacità: Capacità di comunicare e descrivere fatti ed eventi, interagire in modo efficace, operare confronti e collegamenti.

Contenuti:

- *Entre deux siècles*: F.R. DE CHATEAUBRIAND; *L'Italie un pays romantique*; *La révolution poétique*: A. de LAMARTINE. *MEDITATIONS: poésie "Le Lac"*. *Le Romantisme dans tous ses Etats*. V. HUGO. "LES RAYONS ET LES OMBRES". *Poésies: "Ocean nox", "LES FEUILLES D'AUTOMNE"; "SOLEILS COUCHANTS"*. *Roman: "NOTRE DAME DE PARIS: texte "Deux squelettes"*. *Les historiens du présent: Le Roman*. STENDHAL. *Texte "Ils pleurent en silence"*. A. DUMAS (père). *Roman. "Le Comte de Montecristo"*. VOL.2-*L'art et la beauté*: C. BAUDELAIRE. *LES FLEURS DU MAL-texte "L'albatros"*. *La réalité vraie*: G. FLAUBERT. *Le Naturalisme et Symbolisme. Du Naturalisme au Vérisme*: G. de MAUPASSANT. *La galaxie symboliste*: P. VERLAINE. *L'adolescence du siècle*: A. FOURNIER. *Un nouvel humanisme*: A. de SAINT-EXUPÉRY. *Au delà du Surréalisme*: J. PREVERT. *L'Existentialisme*: A. CAMUS.
- *Percorsi pluridisciplinari*: 1) *Il Romanticismo*; 2) *Relazione uomo-natura*; 3) *L'infanzia ed il ricordo*; 4) *La guerra e le sue atrocità*; 5) *concetto spazio-tempo*; 6) *Il lavoro e l'alienazione dell'uomo*; 7) *Il viaggio: un itinerario verso la conoscenza*. 8) *Il male di vivere*; 9) *Les migrants*; 10) *Les institutions françaises*.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo, centralità del testo, lettura ed interpretazione di brani d'autore, ricerche nel laboratorio, DaD: lezioni asincrone, lavori individuali e sintesi degli argomenti.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, uso del laboratorio, DaD: uso del registro elettronico didup.

Verifiche orali, interrogazioni, verifiche scritte strutturate, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, DaD: verifiche sommative e formative.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

Il docente

Vitantonio Petrone

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Tedesca

DOCENTE: prof.ssa Simona

Acquafredda

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu. Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder*, CIDEB

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 115 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;

Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;

Competenze: Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;

Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria tedesca;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi tenendo conto del contesto linguistico e letterario.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;

Conoscenza completa delle principali tematiche e opere degli autori studiati, operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, di comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi, di analizzare gli aspetti particolarmente significativi di alcuni movimenti culturali, di autori e opere;

Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti;

Essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;

Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati, delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati;

Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;*

Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico.

Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso;

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali ed un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Contenuti:

- Die Romantik: Schlüsselbegriffe der Romantik; Die progressive Universalpoesie; Sehnsucht und Wanderlust; Phasen der Romantik; Wilhelm und Friedrich Schlegel; Novalis; Heinrich von Ofterdingen; Erste Hymne an die Nacht; Volks- und Kunstmärchen; Gebrüder Grimm; Die Sterntaler; Joseph von Eichendorff; Aus dem Leben eines Taugenichts; Mondnacht; Caspar David Friedrich;
- Aufbruch in die Moderne: Die Jahrhundertwende; Symbolismus; Rainer Maria Rilke; Der Panther; Expressionismus;
- Die Weimarer Republik: Die Goldenen Zwanziger; Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik; Die Neue Sachlichkeit; Alfred Döblin; Berlin Alexanderplatz;
- Literatur im Dritten Reich und im Exil: Hitlerzeit; Nationalsozialistische Literatur, Exilliteratur, Innere Emigration; NS-Kulturpolitik: Die Bücherverbrennung; Bertolt Brecht; Das epische Theater; Die Bücherverbrennung; Leben des Galilei; Holocaust; Stolpersteine; Anna Seghers; Zwei Denkmäler; Die Weiße Rose: Geschwister Scholl; Der Kampf gegen den Nationalsozialismus;
- Vom Nullpunkt bis zur Wende: Die Berliner Mauer; BRD und DDR; Wiedervereinigung.

Metodi:

Alternanza di lezione frontale e *flipped classroom*, lezione interattiva, discussione guidata, lavori di gruppo, *problem solving*, *brain storming*, *cooperative learning*, esercitazioni individuali guidate, ascolto e lettura di testi, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta, DaD: registro elettronico, classi virtuali, piattaforme di e-learning dedicate (WeSchool).

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, fotocopie, computer, sussidi audiovisivi, lavagna, DaD: presentazioni PowerPoint, filmati in lingua, trasmissione di materiale mediante piattaforma WeSchool, registrazione di lezioni audio, registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali; lezioni sincrone alla presenza degli studenti.

Strumenti di verifiche

Verifiche orali, verifiche scritte (domande di comprensione, composizioni guidate sul modello della seconda prova ministeriale degli Esami di Stato, comprensione e analisi testuale guidata di un testo), DaD: interventi didattici e colloqui di gruppo tramite piattaforma WeSchool, comprensioni e questionari, *feedback* su materiali di studio, lavori frutto della rielaborazione dei discenti, approfondimenti sugli argomenti di studio proposti, presentazioni multimediali (*PowerPoint*).

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Simona Acquafredda

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa PIPERIS ANTONELLA

CLASSE: V^I Liceo

LINGUISTICO

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

La ricerca del pensiero, voll. 3a e 3b, N. Abbagnano e G. Fornero, Paravia, Pearson, 2012.

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 66 su 66 previste dal piano di studi, di cui 44 in presenza e 22 con modalità DaD

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *conoscenza delle linee essenziali della storia della filosofia contemporanea, dei suoi autori più significativi e correnti fondamentali; conoscenza dei termini essenziali del linguaggio filosofico.*

Competenze: *collocazione di un testo filosofico nella sua corrente o autore di riferimento; analisi e sintesi riguardo a testi filosofici portanti nella storia del pensiero contemporaneo;*

Capacità: *comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti studiati; individuare gli elementi chiave di un problema filosofico.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *conoscenza completa della Storia della Filosofia contemporanea, dei suoi autori e correnti di riferimento, dei problemi fondamentali e dei metodi propri dell'indagine filosofica; comprensione e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina filosofica;*

Competenze: *contestualizzazione e confronto delle differenti risposte degli autori ad uno stesso problema filosofico; rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti filosofici studiati; applicazione delle conoscenze acquisite nello studio dei problemi filosofici e delle correnti di pensiero affrontate; produzione di brevi testi scritti attorno ai contenuti studiati.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli autori contemporanei e degli argomenti trattati;*

Competenze: rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: applicazione delle conoscenze acquisite nello studio della filosofia contemporanea a contesti di vita concreti e/o legati all'attualità; produzione di riflessioni personali riguardo ai grandi temi o problemi affrontati nello studio del pensiero degli autori.

Contenuti:

La filosofia contemporanea: introduzione alla Filosofia; Kant e il Criticismo; Romanticismo e Idealismo: Fichte ed Hegel; Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx; Schopenhauer; il Positivismo e Comte; Nietzsche; Freud e la nascita della Psicoanalisi; Heidegger e l'Analitica dell'esistenza; la riflessione politica di H. Arendt sulla banalità del male e sul fenomeno totalitario; G. Tarantino: la vita, gli studi e il pensiero.

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione laboratoriale sul testo filosofico, discussione guidata, lavoro di gruppo.

Per quanto attiene alla modalità di didattica a distanza: lezione sincrona in videoconferenza, lezione sincrona in audioconferenza, audiolezione asincrona, flipped classroom, brainstorming.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, fotocopie di approfondimento critico degli autori studiati e di testi filosofici, sussidi audiovisivi, siti internet, ricerche multimediali, mappe e schemi.

Per quanto attiene alla modalità di didattica a distanza: registro elettronico Argo, classe virtuale Weschool, piattaforme telematiche di videoconferenza (Jitsi, Zoom), e-mail per la trasmissione di materiali di approfondimento critico, audiolezioni.

Verifiche e valutazioni:

Verifiche orali, verifiche scritte semi-strutturate; temi, relazioni e prodotti esito di lavori di gruppo o personali.

Per quanto attiene alla modalità di didattica a distanza: verifiche orali, test online tramite app-questionario, produzione di testi su incipit dato, relazioni, esercizi di feedback sui materiali di studio.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente





LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Anno Scolastico 2019/20

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof. Teresa Varvara

CLASSE: V Sez. I Liceo Linguistico

Libro di testo

Gianni Gentile Luigi Ronga, Anna Rossi Millennium Il Novecento e l'inizio del XXI secolo, voll 2, 3. Ed La Scuola

Ore di lezione effettuate al 28 maggio 2020:

Ore 65/66 di cui 42 in presenza e 23 in modalità DAD

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza degli sviluppi essenziali della storia contemporanea e degli eventi più significativi;*

Competenze: *Capacità di riconoscere i principali processi di mutamento storico e collegare ad essi gli eventi e i protagonisti individuali e collettivi più importanti secondo nessi esplicativi;*

Abilità: *Saper riconoscere i fattori di causalità e di mutamento nei processi storici.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza degli sviluppi essenziali della storia contemporanea e degli eventi più significativi; Conoscenza degli indirizzi più rappresentativi della Storia dell'Ottocento e del Novecento..*

Competenze: *Conoscenza dell'apparato concettuale-categoriale, del lessico, delle specifiche problematiche e strutture argomentative che connotano autori e indirizzi di pensiero, cogliendone la complessità.*

Abilità: Utilizzare i dati culturali acquisiti per orientarsi nelle problematiche della realtà contemporanea; motivare le proprie valutazioni e interpretazioni

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite dei diversi contesti storici e dei diversi percorsi interpretativi che di questi sono stati proposti;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

Abilità: Applicare i dati culturali e le abilità cognitive acquisite, utilizzare documenti noti e non, per elaborare un proprio percorso argomentativo riguardo a tematiche del dibattito culturale contemporaneo.

Contenuti:

L'unificazione italiana. La crisi di fine secolo. L'età giolittiana; la I guerra mondiale; La Rivoluzione russa; La nascita dell'URSS; Il primo dopoguerra; Il biennio rosso; Dittature, democrazie e nazionalismi, L'età dei totalitarismi: l'Italia tra le due guerre; il Fascismo; la crisi del '29; la guerra di Spagna; la Germania tra le due guerre: il Nazismo; la II guerra mondiale, la guerra e la Resistenza in Italia; il secondo dopoguerra; la guerra fredda.

Il corso di Storia è stato integrato da alcune unità didattiche svolte con metodologia Clil in Francese e Cittadinanza e Costituzione.

Clil

L'affaire Dreyfus

La Première Guerre mondiale.

Cittadinanza e Costituzione

La nascita della Costituzione italiana: storia; idee e protagonisti.

I Principi ispiratori

Diritti e doveri dei cittadini

Metodi:

Lezione frontale per un inquadramento dell'argomento. Lezione dialogata aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e alla discussione, eventualmente con la proposta di qualche piccolo tema di Problem solving. Spiegazioni collegate al reale per rafforzare la capacità di interpretazione della realtà. Ricerche per stimolare l'approfondimento.

Durante la DAD sono stati utilizzati, oltre alla lezione frontale, anche registrazioni audio, ppt, videolezioni tratte da youtube, videolezioni di conferenze per maturandi. Scene di film.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, testi di consultazione e dispense; strumenti audiovisivi.

Strumenti di verifica: *Verifiche orali, verifiche scritte, discussione.*

Gravina in Puglia, 28/05/2020

La docente

Teresa Varvara



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica **DOCENTE:** prof.ssa prof.ssa Vitina Tartaro
CLASSE: V I Liceo Linguistico **A.S.** 2019/2020

Libro di testo adottato: *Matematica. Azzurro volume 5* Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi.

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: 59 (43 - 16 DaD) su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Comprensione delle linee essenziali dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;*

Competenze: *Affrontare semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;*

Competenze: *Affrontare situazioni problematiche articolate avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali ed in semplici problemi.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto*

Capacità: *Capacità di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano.*

Contenuti:

1° modulo: *Funzioni reali e proprietà* 2° modulo : *Limiti di funzioni e continuità*

3° modulo: *Derivabilità di una funzione* 4° modulo: *Lo studio delle funzioni*

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, DaD: file e materiali prodotti dal docente.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, DaD: utilizzo delle sezioni “argomenti assegnati”, “bacheca” del registro elettronico,

trasmissione di materiali mediante weschool, whatsapp, mail.

Strumenti di verifica:

Prove scritte, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa, esercizi di feedback su materiali di studio, schematizzazioni e mappe concettuali.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente
Vitina Tartaro



LICEO STATALE “G. Tarantino”

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Fisica

DOCENTE: prof.ssa Vitina Tartaro

CLASSE: VI Liceo Linguistico

A.S. 2019/2020

Libro di testo adottato: *Fisica ! Le leggi della natura volumi 2-3 Autori: Caforio - Ferilli.*

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: **59 (38 - 21 DaD)** su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni ondulatori ed elettrici e delle leggi che li regolano; conoscenza delle grandezze fisiche coinvolte e delle loro unità di misura;*

Competenze: *Competenze essenziali nell'uso di formule per il calcolo delle principali grandezze fisiche coinvolte;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi non complessi.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fenomeni ondulatori e elettrici e delle leggi che li regolano;*

Competenze: *Competenze complete nell'uso di formule per il calcolo delle grandezze fisiche coinvolte;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi di varia complessità.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi più complessi.*

Contenuti:

1° modulo: *Oscillazioni - onde – luce* 2° modulo : *La carica elettrica e la legge di Coulomb*
3° modulo: *Il campo elettrico* 4° modulo: *Il potenziale elettrico*

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, DaD: file e materiali prodotti dal docente.

Mezzi e strumenti di lavoro:

*Libro di testo, DaD: utilizzo delle sezioni “argomenti assegnati”, “bacheca” del registro elettronico,
trasmissione di materiali mediante weschool, whatsapp, mail.*

Strumenti di verifica:

Prove scritte, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa, esercizi di feedback su materiali di studio, schematizzazioni e mappe concettuali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2020

La docente
Vitina Tartaro



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali - DOCENTE: prof. Giovanni Ragone -

CLASSE: 5 I Liceo Linguistico

Anno scolastico 2019-2020

Libro di testo adottato:

- “La chimica al centro 2°biennio e 5°anno” di Passananti Salvatore, Sbriziolo Carmelo, Lombardo Renato, Tramontana
- “Biologia Blu plus – “Il corpo umano” di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli
- “Nuova biologia.blu (la) – genetica, DNA ed evoluzione plus (ldm) seconda edizione di biologia.blu” di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli
- “Terra edizione verde” – Palmieri, Parrotto – Zanichelli
- Dispense per il CLIL

Ore di lezione effettuate al 15 e 30 maggio 2020 su 66 totali previste:

Ore in presenza = 37

Ore in DaD fino al 15 maggio = 18

Ore in DaD dal 15 al 30 maggio = 4

DaD totali al 30 maggio = 22 (di cui 17 in sincrono e 5 in asincrono)

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Ruolo dei nutrienti nella alimentazione e nella salute

Competenze: Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi; gli acidi nucleici.

BIOLOGIA: dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, elementi di biotecnologie; apparato riproduttore maschile e femminile.

SCIENZE DELLA TERRA: La tettonica delle Placche

Metodi:

IN PRESENZA: Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali. Metodologia. CLIL per i moduli "Amino acids and Proteins" e "Nutrients".

DAD: registro elettronico, classe virtuale, piattaforme telematiche.

Mezzi e strumenti di lavoro:

IN PRESENZA: Libri di testo, laboratorio. **DAD:** Libri di testo, lezione sincrona, istruzione programmata, sussidi inviati dal docente e presi dalla rete.

Strumenti di verifica:

IN PRESENZA: Prove scritte classiche, interrogazioni orali. **DAD:** valutazione formativa con esercizio, test online, riassunti e relazioni, questionari, colloquio, analisi e diario dei progressi, intervista online.

Gravina in Puglia, 30/05/2020

Il Docente
Giovanni Ragone





LICEO STATALE “G. Tarantino”

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte DOCENTE: prof.ssa Maria Tucci

CLASSE: V[^] I - liceo linguistico - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

C. Bertelli – LA STORIA DELL'ARTE - Ediz. Scolastiche Bruno Mondadori-Arte - PEARSON

- *Vol. 3a - Dal Neoclassicismo alla metà del Novecento - Vol. 3a – ISBN 978-88-424-45104-A*
- *Vol. 3b - Il secondo Novecento, l'inizio del XXI secolo - ISBN 978-88-424-45104-B*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020:

Ore 62 su 66, di cui 42 in presenza e 20 con modalità DaD.

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: comprensione delle linee essenziali della Storia dell'Arte e dell'Architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi.

Competenze: contestualizzazione e analisi di opere e autori studiati.

Abilità: acquisizione e confidenza con il linguaggio espressivo specifico.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: comprensione del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata.

Competenze: valutazione dei livelli di lettura dell'immagine e della comunicazione visiva, analisi critica dell'opera d'arte.

Abilità: applicazione delle conoscenze acquisite nello studio degli argomenti studiati.

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: organiche, complete e approfondite degli argomenti trattati.

Competenze: applicazione delle conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo, rielaborazione dei contenuti in modo completo e gestione autonoma e critica di situazioni nuove.

Abilità: applicazione delle conoscenze acquisite nello studio della Storia dell'Arte e dell'Architettura.

Contenuti:

Dal Neoclassicismo al Novecento (autori e opere)

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, simulazioni, insegnamento individualizzato. Portale Argo, DidUp Bacheca, Scuola Next Condivisione Documenti, Weschool, Zoom, Skype per la didattica a distanza (DaD)

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, fotocopie, lavagna, LIM. Computer, smartphone, telefono, e-mail e connessione internet per la didattica a distanza (DaD)

Strumenti di verifica:

Verifiche orali relative alle varie unità didattiche. Video lezioni sincrone e asincrone per la didattica a distanza (DaD)

Gravina in Puglia, 30/05/2020

La Docente
Prof.ssa Maria Tucci

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G.
Tarantino"**



Scientifico - Scientifico opzione
Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina
in Puglia (BARI)



baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789
– c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Galtieri

Tommaso

CLASSE: V^I Liceo

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: *Energia Pura – Juvenilia scuola*

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 48 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali ;*

- Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive attraverso esercitazioni pratiche

- Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco della pallavolo, badminton e pallacanestro.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dell'alimentazione, dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. Nozioni di base per la produzione di una tabella individuale di allenamento utilizzando i principi delle teorie dell'allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.
- Relazione con l'ambiente tecnologico: utilizzo degli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica e il loro corretto utilizzo

Competenze: *Competenze essenziali di analisi;*

- Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale
- Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica
- Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre;*

- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate
- Adattarsi ed organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi
- Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni
- Svolgere compiti di giuria ed arbitraggio
- Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici

Contenuti:

- Attività ed esercizi:
 - A carico naturale ed aggiuntivo;
 - Di opposizione e resistenza;
 - Con piccoli e ai grandi attrezzi;
 - Di controllo tonico e della respirazione;
 - Con varietà di ampiezza e ritmo;
 - In condizioni spazio-temporali diversificate;
 - In equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.
- Attività sportive individuali:
 - Atletica leggera (velocità, resistenza, salto in lungo);
 - Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione) due specialità da scegliere tra: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis.
- Informazioni e conoscenza relative:
 - Terminologia ginnastica
 - L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
 - Apparato scheletrico e muscolare
 - L'apparato circolatorio-respiratorio
 - Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
 - Cenni di Storia dello sport: le Olimpiadi del '36, Storia di Gino Bartali e Jessie Owens

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, INSERIRE METODI UTILIZZATI PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA: Lezioni sincrone e asincrone

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, fotocopie,...INSERIRE GLI STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA: Registro Argo e piattaforma weschool

Verifiche orali, verifiche scritte strutturate, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali... INSERIRE LE TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA: Colloqui orali, dibattiti, osservazione sui lavori svolti e inviati tramite il registro Argo



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca**

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it



Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: Religione

DOCENTE: prof.ssa M. F. Lombardi

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: UOMINI E PROFETI, Antonello Famà, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: 22

Obiettivi conseguiti dalla totalità della classe

Conoscenze:

- La persona, “immagine e somiglianza di Dio”.
- I cristiani nel mondo, costruttori della “civiltà dell’amore”.

Competenze:

- Saper riconoscere le implicanze concrete del vivere cristiano.
- Saper gestire autonomamente il confronto con le problematiche esistenziali del nostro tempo.

Capacità:

- sapersi relazionare positivamente e costruttivamente con le diverse scelte di vita all’interno di una “società plurale”.

Contenuti:

- Il “racconto delle origini” nella Bibbia
- La persona nel suo “essere”.
- La persona nel suo “agire”.
- L’importanza dell’attività umana per il progresso della civiltà e il benessere dell’umanità.

Metodi

La lezione è stata condotta in modo dialogico per favorire e potenziare le capacità logiche degli studenti e far acquisire una corretta attitudine al confronto personale e di gruppo.

Per la Didattica a Distanza

Lezione sincrona sulla piattaforma Zoom

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Il Libro di Testo.
- La Sacra Bibbia / I Documenti del Concilio Vaticano II / I Documenti del Magistero.

Per la Didattica a Distanza

File e materiali prodotti e trasmessi dal docente con l’utilizzo della sezione BOARD della piattaforma weschool.

Verifica e valutazione

Per la valutazione saranno tenuti presenti: l’interesse, la partecipazione, l’impegno, il progresso nell’apprendimento dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite.

Per la Didattica a Distanza

- Intervista *online*
- Sondaggi flash sugli argomenti trattati.

Gravina in Puglia, 30 maggio 2020

La docente

Maria Filippa Lombard

Allegato 2

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I			

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I		
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
	Punteggio totale della prova		