

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

Coordinatore di classe

prof.ssa Rosa Lorusso

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2019 – 2020

Sommario

STORIA DEL LICEO	3
I NUMERI DEL LICEO	3
DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO	3
LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE	4
QUADRO ORARIO	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE	5
COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
COMPETENZE GENERALI IN USCITA/TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)	8
DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL	9
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	10
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	11
CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA	12
CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA	13
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARI	15
ATTIVITA' INTEGRATIVE	16
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA IN PRESENZA	16
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA	17
VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA	18
CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA	20
CREDITO SCOLASTICO - CRITERI	21
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	23
CONSUNTIVI DISCIPLINARI	24

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 23 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2019/2020 il Liceo conta di 1060 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

PROMOZIONE UNIVERSITARIA: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	26
Alunni di sesso maschile	10
Alunni di sesso femminile	16

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti	Di cui privatisti
TERZA	25	0	1	0	0
QUARTA	25	1	0	0	0
QUINTA	26	-	1	0	1

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Si	Si	si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	Si	Si	si
4	FILOSOFIA	Si	Si	si
5	STORIA	Si	Si	si
6	MATEMATICA	Si	Si	si
7	FISICA	Si	Si	si
8	SCIENZE NATURALI	no	Si	si
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	no	si	si
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Si	Si	si
11	RELIGIONE CATTOLICA	No	Si	si

PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni	1	2	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6) N. Alunni	LIVELLO INTERMEDIO (7-8) N. Alunni	LIVELLO AVANZATO (9-10) N. Alunni

**COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA
(PECUP)**

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per

individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) per l'a.s.2019-2020 è stata FISICA al fine di realizzare una nuova cultura dell'apprendimento della lingua straniera attraverso una disciplina scientifica e potenziare tutte le conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali già note agli studenti. L'uso della lingua straniera è stata utilizzata per comprendere, chiedere e rispondere, codificare e decodificare, ricercare e analizzare, spiegare e giustificare.

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Fenomeni magnetici fondamentali	8	nuova cultura dell'apprendimento con potenziamento delle conoscenze disciplinari e della lingua straniera	Lezione frontale e laboratoriale e con	Attrezzature di laboratorio (magneti, bussola, filo,...), dispense, libro di testo
La forza magnetica di Lorentz	7	nuova cultura dell'apprendimento con potenziamento delle conoscenze disciplinari e della lingua straniera	Lezione frontale	Lavagna lim , dispense, libro di testo

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (ex ASL)**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>TTITOLO: Alternasport</p> <p>L'idea centrale su cui si è fondato il progetto è stato quello di promuovere l'educazione allo sport finalizzato al benessere psicofisico e sociale.</p> <p>Nei tre anni di validità del progetto di ASL gli alunni sono stati chiamati a nel primo anno del secondo biennio a valorizzare l'allenamento sportivo.</p> <p>Nel secondo anno del secondo biennio hanno sviluppato il tema in maniera più tecnica, incrementando l'aspetto alimentare.</p> <p>Nel quinto anno, infine, l'attività ha presentato organicamente gli sviluppi professionali.</p> <p>Il progetto si è prefisso di collegare l'attività di alternanza con la concreta attività di promozione e salvaguardia della salute e il lavoro del partner ne ha delineato l'identità, con lo specifico indirizzo del liceo e la didattica curriculare.</p> <p>Le attività, pertanto, sono state in linea con le esigenze della scuola, hanno privilegiato la progettazione interna e hanno costituito un reale momento di crescita dello studente che ha potenziato il proprio bagaglio culturale acquisito nello studio delle differenti discipline.</p>	<p>Il progetto si innesta pienamente con la linea di collaborazione proficua che da anni lega le politiche dell'istruzione con quelle della promozione e difesa della salute secondo le linee guida dell'OMS e, pertanto, l'esperienza aiuterà in tal senso gli studenti ad acquisire la competenza di una cittadinanza attiva e responsabile, poiché le finalità del progetto sono quelle di sensibilizzare i giovani alla presa in carico del proprio benessere.</p>	<p>Associazione Sportiva FBC-Gravina</p>	<p>Partecipazione alla giornata dello sport promossa dalla scuola; attività svolte nello stadio comunale di Gravina; viaggio di istruzione in Grecia e visita al sito archeologico di Olimpia, sede dei Giochi Olimpici antichi.</p>	<p>I ragazzi hanno prodotto una relazione finale/power point che presenteranno in sede di esame.</p>

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quel che riguarda l'ambito disciplinare "Cittadinanza e Costituzione" era stato programmato un percorso di approfondimento che non si è potuto svolgere a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza. Successivamente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, in relazione alla necessità di non superare un adeguato numero di ore di lezione in remoto, stanti le indicazioni del D.Lgs 81/2008 relative all'uso prolungato e continuativo di video terminali da parte di docenti e studenti, gli approfondimenti sono stati svolti nel quadro dello svolgimento delle attività didattiche di Storia, dalla prof.ssa Teresa Varvara, docente di Storia.

Obiettivi

Acquisire un'alfabetizzazione politica; conoscere le istituzioni sociali, politiche e civiche;
Conoscere la Costituzione italiana; conoscere i diritti e doveri dei cittadini; sviluppare una sensibilità verso i temi sociali e verso il patrimonio culturale e storico;
Acquisire un pensiero critico capace di valutare le notizie sulle questioni sociali e politiche.
Sviluppare in maniera imprescindibile l'acquisizione di valori, atteggiamenti e comportamenti quali il rispetto, la responsabilità sociale e morale e la solidarietà.

Contenuti

La nascita della Costituzione italiana: storia; idee e protagonisti.

I Principi ispiratori

Diritti e doveri dei cittadini

Metodi: lezione frontale, dialogata, lettura dei testi, discussione.

**CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER
ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA**

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X	X		X	X		X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X		X	X
Lingua e cultura latina	X			X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 1	X	X		X	X	X	X	X
Storia	X	X		X	X		X	X
Filosofia	X	X		X	X		X	X
Matematica	X	X		X	X		X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X	X	X		X	X
Scienze motorie e sportive	X		X	X	X		X	X
Potenziamento	X	X		X	X		X	X

Attività di recupero e potenziamento svolte in presenza

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Strumenti didattici utilizzati in presenza

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale.

**CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER
ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA**

Per quel che riguarda le attività didattiche a distanza, sono stati assunti in pieno i saperi essenziali - e le rispettive abilità conoscenze e competenze - presenti nel PTOF, con particolare riferimento alle programmazioni, al curriculum verticale di Istituto e ai curricoli della disciplina discussi nei Dipartimenti e depositati agli atti dell'Istituto, oltre a quanto stabilito nei PDP (per alunni DSA e BES) e nei PEI per gli alunni diversamente abili.

Relativamente alle strategie d'insegnamento, alle metodologie e agli strumenti didattici, si è proceduto ad una ridefinizione degli stessi in funzione della rilevante differenza che intercorre tra didattica in presenza e didattica in remoto. Tutte le strategie didattiche hanno considerato, come elemento primario, la prosecuzione della relazione educativa ed il contatto con ciascuno studente, in funzione delle difficoltà derivanti dalla connessione in rete, oltre che del necessario sforzo di riadattamento legato alle sopraggiunte condizioni emergenziali. Si è ritenuto di non porre in essere attività extracurricolari a distanza in ottemperanza a quanto previsto dal DLgs 81/2018 in materia di sicurezza nell'uso di videoterminali, nell'intento di non sovraccaricare una modalità didattica che richiede di passare molte ore davanti al computer.

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Sincrona in audioconfer enza	Lezione Sincrona in videoconfer enza	Lezione Frontale in webinar	Audio lezioni registrate	Video lezioni registrate	Istruzione programm ata	File e materiali prodotti e rasmessi dal docente	Materiali recuperati da piattaforme didattich (RAI, Treccani,...)
Religione cattolica o attività alternative	X	X	X			X	X	
Lingua e letteratura italiana	X	X	X			X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	X			X	X	
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X			X	X	
Storia	X	X	X			X	X	
Filosofia	X	X	X			X	X	
Matematica	X	X	X			X	X	
Fisica	X	X	X			X	X	
Scienze naturali	X	X	X			X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X			X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X			X	X	

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Registro elettronico	Classi virtuali	Piattaforme telematiche	App per smartphone	E-mail	Piattaforme di e-learning dedicate	Chiamate vocali	Chat su social
Religione cattolica o attività alternative	X	X	X		X			
Lingua e letteratura italiana	X	X	X		X			
Lingua e cultura latina	X	X	X		X			
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X		X			
Storia	X	X	X		X			
Filosofia	X	X	X		X			
Matematica	X	X	X		X			
Fisica	X	X	X		X			
Scienze naturali	X	X	X		X			
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X		X			

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione e materiali mediante canali e-learning	Utilizzo delle sezioni "argomenti assegnati", "bacheca", "documenti condivisi" del registro elettronico	Trasmissione di materiali mediante canali non dedicati all'e-learning (whatsapp, mail e altri)	Registrazione di lezioni audio	Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali	Registrazione di lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo digitali	App delle Case editrici dei testi in adozione
Religione cattolica	X	X	X			X	X	X	
Lingua e letteratura italiana	X	X	X			X	X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	X			X	X	X	
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X			X	X	X	

Storia	X	X	X			X	X	X	
Filosofia	X	X	X			X	X	X	
Matematica	X	X	X			X	X	X	
Fisica	X	X	X			X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X			X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X			X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X			X	X	X	

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema	Materie coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Il viaggio e il tempo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.	Padronanza dei linguaggi specifici, delle tecniche e delle metodologie relativa. Equilibrata formazione all'interno degli assi culturali: linguistico, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale. Attenzione ai bisogni e alle domande di conoscenza critica in ambito etico, letterario, storico-filosofico, scientifico correlati al percorso di studio.	Sono state messe in atto strategie finalizzate a far maturare competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica in costante interazione con le competenze proprie della ricerca etico-storico-filosofica, letteraria e linguistica
Il rapporto uomo – natura	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica, Scienze.		
L'uomo e la macchina tra progresso e regresso	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica, Scienze.		
Le figure femminili tra bellezza, armonia e sfida	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.		
Il rapporto padre-figlio: dall'amore familiare al rapporto conflittuale	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.		
Identità e alienazione	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica, Scienze.		
La guerra e la morte	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze.		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2017/18	Progetto cinema	Visione film individuati dal comitato studentesco
	Progetto lettura "Spesso chi legge"	Lettura libri e seminario con l'autore
	Pon "Lettura espressiva"	Approfondimento dell'arte della lettura ad alta voce
2018/19	Progetto cinema	Visione film individuati dal comitato studentesco
	Progetto lettura "Spesso chi legge"	Lettura libri e seminario con l'autore
	Pon "teatro a scuola"	Approfondimento della cultura e dell'arte teatrale
2019/20	Progetto lettura "Spesso chi legge"	Lettura libri e seminario con l'autore
	Progetto cinema	Visione film individuati dal comitato studentesco
	Pon di Orientamento "test...iamoci"	Orientamento per scelte post-diploma
	L'Umanesimo scientifico di Giuseppe Tarantino	Apprendimento sulla storia del liceo

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa

d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione

e. abilità relazionali

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

a. il comportamento

b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso

c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici

7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA

VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATA PER MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione posta in essere nel periodo in cui è stata effettuata attività didattica a distanza, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, si è basata su processi di feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo educativo. La didattica in remoto ha comportato, tra le altre cose, la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Ciò è avvenuto tramite una esplicita azione di supporto rivolta a studenti e studentesse finalizzata al rafforzamento della autonomia cognitiva e della autosufficienza metodologica. La valutazione di tipo formativo ha generato feedback che sono stati utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in relazione alle esigenze dei loro studenti. Ciò ha consentito di procedere, in maniera graduale e coerente, ad effettuare opportune riconversioni in termini di voto delle osservazioni valutative.

VERIFICA FORMATIVA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti per l'attività didattica in presenza, si rimanda agli allegati per materia

VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri di valutazione utilizzati, ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati al fine di effettuare attività Didattiche a Distanza.

La valutazione delle competenze generali in uscita, durante le attività Didattiche a Distanza ripresi dal PTOF, e parzialmente modificati, è fondata sui seguenti indicatori e livelli

Indicatori

- Progressione rispetto alla situazione precedente
- Autonomia nel processo di acquisizione/elaborazione di conoscenze, abilità e competenze

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5)

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori relativi alla valutazione del comportamento

- Partecipazione
- Impegno

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione di tipo formativo è stata effettuata in maniera descrittiva utilizzando il registro elettronico. All'interno del registro elettronico sono stati riportati gli indicatori prescelti (sia per il comportamento che per l'intervento didattico) in relazione ai quali ciascun docente ha potuto annotare, per ogni studente, l'andamento valutativo relativo al processo didattico. Tali valori sono stati riconvertiti secondo la seguente tabella.

Voto	Livello di competenza	Conoscenze
1-2	Non raggiunto	Non valutabili
3	Non raggiunto	Gravemente lacunose
4	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie
5	Non raggiunto	Limitate e superficiali
6	Base	Essenziali
7	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire
8	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento
9	Avanzato	Complete e organiche, con approfondimenti autonomi.
10	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Elaborazione varia ed originale

Valutazione del comportamento in modalità a distanza

Voto	Livello di valutazione	descrittori
5	Non raggiunto	Scarsamente partecipativo/arreca grave disturbo dell'attività didattica
6	Base	Selettivo/disturba l'attività didattica
7	Intermedio	Non sempre attivo
8	Intermedio	Positivo
9	Avanzato	Attivo
10	Avanzato	Costruttivo e propositivo

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tab. prevista dall'art. 15 del Dlgs 62/2017- All A con quella prevista dall'O.M. 10 del 16/05/2020)

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	---	---	9-10
$5 \leq M < 6$	---	---	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella “credito scolastico”; per l’attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua (il presente indicatore si applica solo per l’attività didattica in presenza)		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l’accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza solo se le 21 assenze sono state effettuate entro il 4/03/2020. Non si conteggiano le assenze per il periodo di attività didattiche a distanza. Nel computo delle 21 assenze effettuate nel periodo di didattica in presenza si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,20	attività complementari ed integrative di almeno 5 ore certificate dal docente referente
Credito formativo		0,10	Per un totale complessivo non inferiore a 7 ore debitamente certificate da ente esterno con data dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2020

Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,00	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica
	Buono	0,05	
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto (da applicarsi solo per media voti > di 6)	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, il quale consisterà, a causa delle misure riguardanti il contenimento del contagio da COVID 19, unicamente nello svolgimento di un colloquio orale.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

Agli studenti sono state ampiamente illustrate le modalità previste per lo svolgimento del colloquio orale, ai sensi dell'OM n° 10 del 16 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. TRITTO GIANFRANCO	
Prof. BERTALOTTO PIERPAOLO	
Prof.ssa TARTARO VITINA	
Prof.ssa LORUSSO ROSA	
Prof.ssa VARVARA TERESA	
Prof.ssa D'AGOSTINO MARIA NICOLA	
Prof. GIORDANO SERGIO	
Prof. RUSCIGNO ANSELMO	
Prof. D'ALO' PAMELA	
Prof. FARELLA TOMMASO	

Gravina in P., 30/05/2020

Il Coordinatore di Classe

(*Prof./ssa* Lorusso Rosa)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Guglielmi Berardo

Allegato 1

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</i>
<i>4</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>5</i>	<i>STORIA</i>
<i>6</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>7</i>	<i>FISICA</i>
<i>8</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>9</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
<i>10</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>11</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof. Pierpaolo Bertalotto

CLASSE: V[^]C Liceo Scientifico - A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria, Il piacere dei testi (Milano: Pearson, 2016).

Dante Alighieri, Divina Commedia (diverse edizioni).

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 124 su 144 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Sufficiente conoscenza delle linee essenziali dei contenuti presentati;

Competenze: Tutte le competenze relative alla disciplina sono state raggiunte almeno ad un livello base da tutti gli studenti;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi in lingua madre di varie tipologie con varie finalità, anche tenendo conto degli eventuali destinatari in forma sufficientemente chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei contenuti presentati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi in lingua madre di varie tipologie con varie finalità, anche tenendo conto degli eventuali destinatari in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi in lingua madre di varie tipologie con varie finalità, anche tenendo conto degli eventuali destinatari in forma chiara, corretta, esauriente, personale e critica.

Contenuti:

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL
CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:**

In parentesi quadre è riportato il riferimento al manuale in uso: G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, Il piacere dei testi (Milano: Pearson, 2016).

Alessandro Manzoni:

"La funzione della letteratura: rendere le cose «un po' più come dovrebbero essere»", Epistolario, [vol. 4, pp. 382-383].

"L'utile, il vero, l'interessante", Lettera sul Romanticismo, [vol. 4, pp. 389-391].

"Il dissidio romantico di Adelchi", Adelchi, atto III, scena I [vol. 4, pp. 407-409].

"Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia", Adelchi, atto V, scena VIII-X [vol. 4, pp. 410-414].

"Coro dell'Atto III", Adelchi, atto III [vol. 4, pp. 415-418].

"Un sopruso feudale", Fermo e Lucia, tomo I, cap. III [vol. 4, p. 441].

"La vergine e il seduttore", I promessi sposi, cap. III [vol. 4, pp. 441-443].

"Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude", Fermo e Lucia, tomo II, cap. V [vol. 4, pp. 446-450].

"«La sventurata rispose»", I promessi sposi, cap. X [vol. 4, pp. 450-452].

Giacomo Leopardi:

"La teoria del piacere", Zibaldone, 165-172 [pp. 21-23].

"Il vago, l'inde_nito e le rimembranze della fanciullezza", Zibaldone, 514-516 [p. 23].

"L'antico", Zibaldone, 1429-1430 [p. 24].

"Inde_nito e in_nito", Zibaldone, 1430-1431 [p. 24].

"Il vero è brutto", Zibaldone, 1521-1522 [p. 25].

"Teoria della visione", Zibaldone, 1744-1747 [p. 25].

"Parole poetiche", Zibaldone, 1789, 1798 [p. 26].

"Ricordanza e poesia", Zibaldone, 1804-1805 [p. 26].

"Teoria del suono", Zibaldone, 1927-1930 [pp. 26-27].

"Inde_nito e poesia", Zibaldone, 1982-1983 [p. 27].

"Suoni inde_niti", Zibaldone, 4293 [p. 27].

"La doppia visione", Zibaldone, 4418 [p. 27].

"La rimembranza", Zibaldone, 4426 [p. 28].

"Ad Angelo Mai", Canti, [pp. 48-56].

"L'in_nito", Canti, [pp. 38-40].

"La sera del dì di festa", Canti, [pp. 44-47].

"Ultimo canto di Saffo", Canti, [pp. 56-60].

"A Silvia", Canti, [pp. 62-67].

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", Canti, [pp. 82-87].

"Amore e Morte", Canti, [pp. 94-99].

"A se stesso", Canti, [pp. 100-101].

"Palinodia al marchese Gino Capponi", Canti, [pp. 102-108].

"La ginestra o il _ore del deserto", Canti, [pp. 109-122].

"Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare", Operette morali, [pp. 134-139].

"Dialogo della Natura e di un Islandese", Operette morali, [pp. 140-146].

"Cantico del gallo silvestre", Operette morali, [pp. 147-152].

Arrigo Boito:

"Dualismo", Libro dei versi, [vol. 5, pp. 43-47].

Giovanni Verga:

"Impersonalità e «regressione»", L'amante di Gramigna, Prefazione [vol. 5, pp. 201-202].

"L'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato", Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881, [vol. 5, pp. 203-204].

"L'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato", Lettera a Cameroni del 19 marzo 1881, [vol. 5, p. 204].

"L'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato", Lettera a Francesco Torraca del 12 maggio 1881, [vol. 5, p. 205].

"L'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato", Lettera a Edouard Rod del 14 luglio 1899, [vol. 5, p. 205].

"Rosso Malpelo", Vita dei campi, [vol. 5, pp. 218-228].

"I «vinti» e la «_umana del progresso»", I Malavoglia, Prefazione [vol. 5, pp. 231-233].

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", I Malavoglia, cap. I [vol. 5, pp. 240-244].

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico", I Malavoglia, cap. IV [vol. 5, pp. 245-250].

"Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta", I Malavoglia, cap. XI [vol. 5, pp. 251-256].

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno", I Malavoglia, cap. XV [vol. 5, pp. 257-261].

Charles Baudelaire:

"Corrispondenze", I _ori del male, [vol. 5, pp. 349-350].

"Spleen", I _ori del male, [vol. 5, pp. 355-357].

"Perdita d'aureola", Lo spleen di Parigi, [vol. 5, p. 367].

Paul Verlaine:

"Arte poetica", Un tempo e poco fa, [vol. 5, pp. 379-381].

"Languore", Un tempo e poco fa, [vol. 5, pp. 382-383].

Gabriele D'Annunzio:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", Il piacere, libro III, cap. II [vol. 5, pp. 437-439].

"Il programma politico del superuomo", Le vergini delle rocce, libro I [vol. 5, pp. 449-455].

"Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia", Alcyone, [vol. 5, pp. 466-469].

"La sera _esolana", Alcyone, [vol. 5, pp. 470-473].

"La pioggia nel pineto", Alcyone, [vol. 5, pp. 482-486].

Giovanni Pascoli:

"Una poetica decadente", Il fanciullino, [vol. 5, pp. 527-531].

"X Agosto", Myricae, [vol. 5, pp. 556-558].

"Lavandare", Myricae, [vol. 5, pp. 555-556].

"Novembre", Myricae, [vol. 5, pp. 566-568].

"Digitale purpurea", Poemetti, [vol. 5, pp. 577-582].

"Il gelsomino notturno", Canti di Castelvecchio, [vol. 5, pp. 603-606].

Filippo Tommaso Marinetti:

"Manifesto del Futurismo", Manifesto del Futurismo, [vol. 5, pp. 661-664].

Ezra Pound:

"Con Usura", Cantos, XLV [vol. 5, pp. 695-697].

Guido Gozzano:

"La Signorina Felicità ovvero la felicità", Colloqui, [vol. 5, pp. 713-726].

Clemente Rebora:

"O pioggia feroce", Frammenti lirici, [vol. 5, pp. 741-743].

Italo Svevo:

"Le ali del gabbiano", Una vita, cap. VIII [vol. 5, pp. 771-773].

"Il ritratto dell'inetto", Senilità, cap. I [vol. 5, pp. 780-783].

"La tras_gurazione di Angiolina", Senilità, cap. XIV [vol. 5, pp. 791-793].

"La morte del padre", La coscienza di Zeno, cap. IV [vol. 5, pp. 799-813].

"La morte dell'antagonista", La coscienza di Zeno, cap. VII [vol. 5, pp. 827-840].

Luigi Pirandello:

"Un'arte che scompone il reale", L'umorismo, [vol. 5, pp. 885-890].

"La trappola", Novelle per un anno, [vol. 5, pp. 894-914].
 "Ciàula scopre la luna", Novelle per un anno, [vol. 5, pp. 900-906].
 "Il treno ha _schiato", Novelle per un anno, [vol. 5, pp. 907-914].
 "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX [vol.5, pp. 923-930].
 "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninoso_a»", Il fu Mattia Pascal, capp. XII e XIII [vol. 5, pp. 931-936].
 "«Viva la Macchina che meccanizza la vita!»", Quaderni di Sera_no Gubbio operatore, cap.II [vol. 5, pp. 941-945].
 "«Nussun nome»", Uno, nessuno e centomila, Conclusione [vol. 5, pp. 947-949].
 Il giuoco delle parti, Atto III, scena III [vol. 5, pp. 985-992].
 Giuseppe Ungaretti:
 "Noia", L'allegria, [vol. 6, pp. 218-219].
 "In memoria", L'allegria, [vol. 6, pp. 220-222].
 "Veglia", L'allegria, [vol. 6, pp. 224-225].
 "Sono una creatura", L'allegria, [vol. 6, pp. 226-228].
 "I _umi", L'allegria, [vol. 6, pp. 228-232].
 "San Martino del Carso", L'allegria, [vol. 6, pp. 233-234].
 "L'isola", Sentimento del tempo, [vol. 6, pp. 244-247].
 "Di luglio", Sentimento del tempo, [vol. 6, pp. 247-248].
 "Tutto ho perduto", Il dolore, [vol. 6, pp. 250-251].
 "Non gridate più", Il dolore, [vol. 6, pp. 251-252].
 Salvatore Quasimodo:
 "Ed è subito sera", Acque e terre, [vol. 6, pp. 271-272].
 "Vento a Tindari", Acque e terre, [vol. 6, pp. 272-274].
 "Alle fronde dei salici", Giorno dopo giorno, [vol. 6, p. 275].
 "Che vuoi, pastore d'aria?", Ed è subito sera (Nuove poesie 1936-1942), [vol. 6, pp. 278-279].
 Eugenio Montale:
 "I limoni", Ossi di seppia, [vol. 6, pp. 302-304].
 "Merigiare pallido e assorto", Ossi di seppia, [vol. 6, pp. 308-309].
 "Spesso il male di vivere ho incontrato", Ossi di seppia, [vol. 6, pp. 310-311].
 Dante Alighieri:
 Divina Commedia, Paradiso, canto I.
 Divina Commedia, Paradiso, canto III.
 Divina Commedia, Paradiso, canto VI.
 Divina Commedia, Paradiso, canto XI.
 Divina Commedia, Paradiso, canto XII.
 Divina Commedia, Paradiso, canto XV.
 Divina Commedia, Paradiso, canto XXXIII.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- In presenza: Lezione frontale, discussione guidata. LIM, libri di testo, fotocopie.
- A distanza: videolezione registrata, videoconferenza, discussione sincrona ed asincrona a commentando un testo in cloud. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- In presenza: verifiche orali, verifica scritta.
- A distanza: prove strutturate online, produzione di testi condivisi in cloud.

CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: prof. Gianfranco Tritto

CLASSE: V[^] C Liceo scientifico

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et Fabula, vol. 2 L'età augustea, SEI 2012.

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et Fabula, vol. 3 Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana, SEI 2012.

A. Diotti, Lingua viva, Grammatica latina, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori 2010

A. Diotti, Lingua viva, Lezioni di latino 2, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 83 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle linee essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze delle strutture sintattiche della frase latina, della morfologia del nome e del verbo; della sintassi dei casi.

Competenze: maturazione di competenze essenziali di analisi dei testi poetici e dei testi narrativi; competenze nella traduzione dei testi dal latino in italiano, tenendo conto dei parametri di storia della lingua, del genere, del pubblico di riferimento dell'opera e delle condizioni di trasmissione del testo.

Capacità: acquisizione di capacità di rilevare gli aspetti formalmente significativi del testo letterario; pianificare e organizzare un discorso in forma orale e scritta; sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Contenuti:

- 1° modulo: L'età di Augusto e l'organizzazione della cultura tra mecenatismo, integrazione e censura: Virgilio, Ovidio, Livio.
- 2° modulo: La prima età imperiale (da Tiberio a Nerone) e i difficili rapporti con il potere: Seneca e Petronio.
- 3° modulo: L'età flavia: collaborazione e difesa della dignitas, Quintiliano.
- 4° modulo: Il "secolo d'oro" dell'Impero (da Traiano a Commodo): Tacito e il concetto di libertas.
- 5° modulo: laboratori di traduzione al fine di consolidare le principali strutture sintattiche della lingua latina, la morfologia verbale e nominale.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- In presenza:

METODI: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, trattazione pluridisciplinare di tematiche.

MEZZI: LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale

TEMPI: .attività curricolare

- A distanza:

METODI: Lezione sincrona in video conferenza, ; lezione asincrona mediante invio di file e materiali prodotti e trasmessi dal docente o di materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

MEZZI: Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- In presenza: verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali.
- A distanza: Esercizi di feedback su materiali di studio; test on line tramite app (anche temporizzati); lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti; riassunti e relazioni; esercizi didattici con logica induttiva; schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali; questionari e test.

CONSUNTIVO

Anno scolastico 2019/2020

MATERIA: lingua e letteratura inglese

DOCENTE: prof. Ssa Nicoletta D'Agostino

CLASSE: V C Liceo Scientifico

Libro di testo adottato: M.Spiazzini-M.Tavella "The Prose and the Passion" Lingue Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 30 Maggio 2020:

n° 85 ore su n° ore 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei movimenti culturali e delle opere di autori oggetti di studio.

Competenze: Comprensione di testi letterari e competenze essenziali nell'uso del lessico e delle strutture

grammaticali per esprimersi in semplici contesti comunicativi.

Capacità: Riconoscere gli elementi basilari dei vari generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo

teatrale. Produrre testi scritti ed orali per descrivere fatti.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei movimenti culturali e delle tematiche delle opere degli autori oggetti di studio.

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua utilizzando lessico e strutture grammaticali consoni a contesti comunicativi più complessi.

Capacità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere. Produrre testi orali ed essere in grado di operare collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Rielaborare i contenuti in modo corretto e completo, riconoscere vari tipi di testo, interagire in modo efficace esprimendosi in maniera autonoma ed accurata. Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: Riconoscere i vari generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere. Essere in grado di operare un inquadramento storico del testo e dell'autore. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia, ricavandone le informazioni implicite. Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.

CONTENUTI

1° modulo: Revolutions and Industrialization. Romantic poetry. Coleridge.: The rime of ancient mariner William Blake: the philosophy of contrasts and imagination.

William Wordsworth: the relationship between man and nature, the memory.

2° modulo: 3° modulo: The Victorian Age. The Victorian Compromise. The Victorian novel.

Charles Dickens: the social novel. Oliver Twist. Hard Times and the theme of Industrialism.

4° modulo: Robert Louis Stevenson: the double in human soul. The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

5° modulo: Oscar Wilde: the theme of beauty.

6° modulo: The Modern Age. The age of anxiety. Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

7° modulo: George Orwell. Nineteen Eighty-Four .

Post-war drama and the Theatre of the Absurd. S. Beckett .Waiting for Godot.

* Per la scansione analitica dei contenuti svolti si rinvia al programma dettagliato che sarà presentato entro il termine delle lezioni.

Metodologie didattiche

In presenza: Lezione frontale, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, problem solving, brain storming, cooperative learning.

A distanza: flipped classroom,debate, lezione sincrona in video conferenza su piattaforma Weschool.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, testi di consultazione, computer, materiale recuperato da piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, power point.

Strumenti di verifica

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche secondo i modelli delle prove Invalsi, mappe concettuali, discussioni guidate in sincrono.

CONSUNTIVO

Anno scolastico 2019/2020

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: prof. Teresa Varvara

CLASSE: V C Liceo Scientifico

Libro di testo adottato:

Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, Ed Paravia Voll 2 e 3

Ore di lezione effettuate al 28 maggio 2020:

Ore 94/99di cui 60 ore in presenza e 34 in modalità DAD.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della storia della filosofia dell'Ottocento e del Novecento e gli autori più significativi;

Competenze: Capacità di riconoscere i contesti socio-culturali dei testi e degli autori più significativi;

Abilità: Saper organizzare un discorso coerente utilizzando le conoscenze acquisite.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza degli indirizzi e degli autori più rappresentativi della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Competenze: Conoscenza dell'apparato concettuale-categoriale, del lessico, delle specifiche problematiche e strutture argomentative che connotano autori e indirizzi di pensiero, cogliendone la complessità.

Abilità: Capacità di enucleare e di assumere le tesi fondamentali dei vari argomenti.

Capacità di individuare e stabilire eventuali relazioni tra le varie problematiche in ambiti disciplinari differenti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

Abilità: Applicare i dati culturali e le abilità cognitive acquisite, utilizzare documenti noti e non, per elaborare un proprio percorso argomentativo riguardo a tematiche del dibattito culturale contemporaneo.

Contenuti:

Idealismo e Romanticismo; l'Idealismo tedesco. Fichte; Schelling; l'Idealismo assoluto: Hegel; la Critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx; la domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard, Il Positivismo; Comte; Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche; Freud e la psicanalisi; Lo Spiritualismo e Bergson; la Filosofia del Novecento di fronte al totalitarismo: Arendt e Levinas.

Metodi:

Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo, eventualmente con la proposta di qualche piccolo tema di Problem solving. Lettura commentata di alcuni passi e temi di approfondimento. Mappe concettuali. Durante la DAD sono stati utilizzati, oltre alla lezione frontale, anche registrazioni audio, ppt, videolezioni tratte da youtube, videolezioni di conferenze per maturandi. Scene di film.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo; testi di consultazione e dispense; strumenti audiovisivi.

Strumenti di verifica:

Verifiche orali, prove scritte, discussione.

CONSUNTIVO	
Anno Scolastico 2019/20	
MATERIA: Storia	DOCENTE: prof. Teresa Varvara
CLASSE: V Sez. C Liceo Scientifico	

Libro di testo

Gianni Gentile Luigi Ronga, Anna Rossi Millennium Il Novecento e l'inizio del XXI secolo, voll 2, 3. Ed La Scuola

Ore di lezione effettuate al 28 maggio 2020:

Ore 63/66 fino al 28/5/2020 di cui 40 ore in presenza e 23 ore in modalità DaD.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza degli sviluppi essenziali della storia contemporanea e degli eventi più significativi;

Competenze: Capacità di riconoscere i principali processi di mutamento storico e collegare ad essi gli eventi e i protagonisti individuali e collettivi più importanti secondo nessi esplicativi;

Abilità: Saper riconoscere i fattori di causalità e di mutamento nei processi storici.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle linee fondamentali della storia europea e mondiale dagli anni Settanta dell'Ottocento agli inizi del Terzo millennio.

-Conoscenza dei processi storici con l'individuazione delle relazioni causali e spazio-temporali.

-Saper riconoscere nei documenti i dati significativi relativi al contesto.

Competenze: Conoscenza dell'apparato concettuale-categoriale, del lessico, delle specifiche problematiche e strutture argomentative che connotano autori e indirizzi di pensiero, cogliendone la complessità.

Abilità: Utilizzare i dati culturali acquisiti per orientarsi nelle problematiche della realtà contemporanea; motivare le proprie valutazioni e interpretazioni

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite dei diversi contesti storici e dei diversi percorsi interpretativi che di questi sono stati proposti;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

Abilità: Applicare i dati culturali e le abilità cognitive acquisite, utilizzare documenti noti e non, per elaborare un proprio percorso argomentativo riguardo a tematiche del dibattito culturale contemporaneo.

Contenuti:

L'unificazione italiana. La crisi di fine secolo. L'età giolittiana; la I guerra mondiale; La Rivoluzione russa; La nascita dell'URSS; Il primo dopoguerra; Il biennio rosso; Dittature, democrazie e nazionalismi, L'età dei totalitarismi: l'Italia tra le due guerre; il Fascismo; la crisi del '29; la Germania tra le due guerre: il Nazismo; la guerra di Spagna; la II guerra mondiale, la guerra e la Resistenza in Italia; il secondo dopoguerra; la guerra fredda. L'Italia nella fase costituente.

Metodi:

Lezione frontale per un inquadramento dell'argomento. Lezione dialogata aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e alla discussione, eventualmente con la proposta di qualche piccolo tema di Problem solving. Spiegazioni collegate al reale per rafforzare la capacità di interpretazione della realtà. Ricerche per stimolare l'approfondimento. Durante la DAD sono stati utilizzati, oltre alla lezione frontale, anche registrazioni audio, ppt, videolezioni tratte da youtube, videolezioni di conferenze per maturandi. Scene di film.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, testi di consultazione e dispense; strumenti audiovisivi.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, temi di storia; discussione.

Cittadinanza e Costituzione

Nell'ambito della disciplina della Storia sono state svolte alcune ore, soprattutto in modalità Dad, di Cittadinanza e Costituzione.

Obiettivi

Acquisire un'alfabetizzazione politica; conoscere le istituzioni sociali, politiche e civiche;

Conoscere la Costituzione italiana; conoscere i diritti e doveri dei cittadini; sviluppare una sensibilità verso i temi sociali e verso il patrimonio culturale e storico;

Acquisire un pensiero critico capace di valutare le notizie sulle questioni sociali e politiche.

Sviluppare in maniera imprescindibile l'acquisizione di valori, atteggiamenti e comportamenti quali il rispetto, la responsabilità sociale e morale e la solidarietà.

Contenuti

La nascita della Costituzione italiana: storia; idee e protagonisti.

I Principi ispiratori

Diritti e doveri dei cittadini

Metodi: lezione frontale, dialogata, lettura dei testi, discussione.

CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica

DOCENTE: prof.ssa Vitina TARTARO

CLASSE: V C Liceo Scientifico

A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

MODELLI MATEMATICI vol.5 AA – RE FRASCHINI M. GRAZZI G. - Ed. ATLAS

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: Ore 115 (80+35DaD) su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Comprensione delle linee essenziali dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione, degli integrali;

Competenze: Affrontare semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione, degli integrali;

Competenze: Affrontare situazioni problematiche articolate avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali ed in semplici problemi;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche e approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia e in modo critico situazioni nuove;

Capacità: Capacità di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano.

Contenuti:

Funzioni reali di variabile reale – Limiti di funzioni – Continuità – Derivate – Teoremi sulle funzioni derivabili – Problemi di massimo e minimo - Studio di funzioni – Integrali indefiniti – Integrali definiti: calcolo di aree, volumi.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, file e materiali prodotti dal docente, lezione sincrona in Videoconferenza.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, utilizzo delle sezioni “argomenti assegnati”, “bacheca” del registro elettronico, trasmissione di materiali mediante weschool, whatsapp, mail.

Strumenti di verifica:

Prove scritte, dialoghi didattici, osservazione sistematica del lavoro svolto a casa, esercizi di feedback su materiali di studio, schematizzazioni e mappe concettuali, diario dei progressi di apprendimento.

CONSUNTIVO

MATERIA: Fisica
CLASSE: V[^]C Liceo Scientifico

DOCENTE: prof.ssa Lorusso Rosa
A.S. 2019/2020

Libro di testo adottato:

U. Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, vol. 4 – 5, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: Ore 64 in presenza e 26 ore in modalità dad

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza essenziale dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza delle grandezze fisiche coinvolte e delle loro unità di misura; conoscenza essenziale della fisica delle particelle, astrofisica e cosmologia.

Competenze: Competenze essenziali nell'uso di formule per il calcolo delle principali grandezze fisiche coinvolte;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi non complessi e affrontare dialoghi con un linguaggio semplice.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza essenziale della fisica delle particelle, astrofisica e cosmologia;

Competenze: Competenze complete nell'uso di formule per il calcolo delle grandezze fisiche coinvolte e discreto sviluppo della curiosità;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi di varia complessità, di affrontare dialoghi e di descrivere i dispositivi tecnologici utilizzando il linguaggio specifico ed adeguato.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: applicazione e rielaborazione corretta ed autonoma dei contenuti, gestione autonoma e critica delle situazioni nuove con notevole sviluppo della curiosità;

Capacità: Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi abbastanza complessi, di affrontare dialoghi e di descrivere i dispositivi tecnologici utilizzando il linguaggio specifico e con consapevolezza.

Contenuti:

Fenomeni magnetici – Induzione elettromagnetica e corrente alternata – Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche – Particelle elementari e Bosone di Higgs – Cosmologia e Astrofisica- applicazioni tecnologiche

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- In presenza: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio.
- A distanza: lezione sincrona in audio/video conferenza, piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- In presenza: verifiche orali, verifica scritta, questionari
- A distanza: questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi.

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Tommaso Farella

CLASSE: V^A C Liceo Scientifico

- A.S. 2019/2020

Libri di testo adottati:

- CHIMICA AL CENTRO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE – Aut. PASSANNANTI SALVATORE / SBRIZIOLO CARMELO – Ed. Tramontana.

- S GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - Lupia Palmieri – Parotto – Ed. Zanichelli.

- BIOLOGIA 'LE BASI MOLECOLRI DELLA VITA E DELL'EVOLUZIONE' - Sadava – Heller – Craig -

Purves Hillis – Ed. Zanichelli.

- Appunti personali e fotocopie di contenuti di altri libri

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2020: Ore 98 su 105

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: La classe ad oggi possiede un buon bagaglio di conoscenze dei contenuti trattati.

Competenze: Anche le competenze acquisite possono considerarsi buone, soprattutto per quel che concerne la branca della Biologia e Scienze della Terra, mentre per la Chimica tale livello delle competenze è quasi raggiunto.

Capacità: Il gruppo classe presenta buone capacità di dialogo e/o comunicazione verbale, quindi ha acquisito e pure migliorato il livello del linguaggio comunicativo dei contenuti della disciplina trattati.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: La conoscenza degli argomenti di Scienze Naturali affrontati durante l'anno è completa per quasi tutto il gruppo, fatta eccezione per 3-4 alunni; la stragrande maggioranza degli studenti ha acquisito conoscenze di livello intermedio.

Competenze: Alcuni allievi possiedono ottime competenze di rielaborazione dei contenuti; il resto della classe rielabora discretamente.

Capacità: Si ribadisce quanto già riportato al punto precedente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Circa il 50 % del gruppo classe ha acquisito conoscenze e competenze complete dei vari argomenti disciplinari trattati durante l'anno scolastico.

Competenze: Lo stesso numero di studenti sopra riportato ha acquisito ottime competenze nella rielaborazione delle conoscenze acquisite, gestendole in modo corretto, autonomo, organico e adattati criticamente ai vari contesti della realtà .

Capacità: La capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre discorsi/concetti organici è presente nella quasi totalità degli studenti, caratteristica che si è distinta per il continuo impegno nel dialogo educativo e nello studio domestico.

Gli obiettivi prefissati per la classe in ordine di competenze acquisite sono stati raggiunti e sono, nel complesso di livello buono.

C h i m i c a

- Acidi Carbossilici: Nomenclatura, struttura e composizione; reazioni chimiche del gruppo carbossile; derivati degli acidi organici.

- Ammine: Nomenclatura, struttura e composizione; derivati delle ammine.

- Metodi spettroscopici di determinazione della struttura molecolare: a) risonanza magnetica nucleare (NMR); b) spettroscopia infrarossa; c) spettroscopia visibile-ultravioletta; d) spettrometria di massa.

- I composti eterociclici: a) Piridina: legami, basicità e reazioni sostituzione; b) altri eterocicli a sei atomi; c) eterocicli a cinque termini: furano, pirrolo, tiofene e reazioni di sostituzione elettrofila; d) gli azoli; e) altri eterocicli ad anelli condensati: indoli e purine.

- I polimeri sintetici: a) la classificazione dei polimeri; b) tipologie di polimerizzazione: radicalica, cationica, anionica; c) polimeri stereo-regolari; d) polimeri dienici: gomma naturale e sintetica; e) i copolimeri; f) Polimerizzazione di condensazione: Dacron e Nylon; g) I poliuretani.
- Lipidi e detergenti: a) Triesteri del glicerolo; b) idrogenazione oli vegetali; c) la saponificazione dei trigliceridi, tipi ed azione dei saponi e detergenti; d) Fosfolipidi; Prostaglandine, terpeni e steroidi.
- I carboidrati: a) Classificazione, strutture, proprietà chimico-fisiche ed ottiche; b) conformazione piranosiche e furanosiche; c) Glicosidi; d) Disaccaridi: maltosio, cellobiosio, lattosio e saccarosio; e) polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno, chitina; f) deossi-zuccheri, zuccheri-fosfato, ammino-zuccheri; ossidazione e riduzione dei monosaccaridi;
- Aminoacidi, peptidi e proteine: a) amminoacidi naturali; b) proprietà chimico-fisiche e reazioni degli aminoacidi; c) Il legame peptidico e disolfuro; d) le proteine: 1- struttura primaria, 2- struttura secondaria e geometria dei legami; 3- struttura terziaria e quaternaria.
- Nucleotidi: a) Struttura e composizione; b) nucleosidi; c) legami di struttura

B i o l o g i a

- La regolazione genica: Regolazione genica negli Eucarioti.
- Le Biotecnologie: a) Tecnica del DNA ricombinante; b) la clonazione; c) le genoteche e DNA sintetico; d) Trascrittomica e Proteomica; e) sequenziamento del DNA; f) Cellule Staminali; g) Terapia Genica; h) anticorpi monoclonali; i) Animali transgenici; l) Vaccini; m) OGM; n) ambiti di applicazione delle biotecnologie.

S c i e n z e d e l l a T e r r a

- Vulcanismo: a) tipi di vulcani ed eruzioni; b) prodotti lavici; c) punti caldi e distribuzione dei vulcani sulla Terra; d) rischio e difesa dai vulcani.
- I fenomeni sismici: a) Formazione e propagazione delle onde sismiche; b) forza ed effetti di un terremoto; c) distribuzione geografica dei terremoti; d) difesa dai terremoti.
- La tettonica a placche: a) L'interno della Terra; b) il flusso di calore terrestre; c) il campo magnetico terrestre; d) la crosta terrestre; e) l'espansione dei fondali oceanici; f) la tettonica delle placche e relativo modello.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo.

In modalità DaD è stata utilizzata la didattica in sincrono con videoconferenze gestite dalla classe su indicazioni del docente e guidate sempre da quest'ultimo.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, appunti personali e materiale prelevato dal web.

Verifiche

Per la verifica della formazione ed acquisizione delle competenze si è fatto ricorso a prove scritte ed orali. Le tipologie di verifiche sono state: orali, scritte nella forma strutturata e semi strutturata e secondo i modelli delle prove ministeriali.

In modalità DaD è stata privilegiata la forma della preparazione di un lavoro trasversale sui contenuti trattati da presentare al gruppo classe come relazione da partecipare verbalmente sotto forma di videoconferenza. Durante la DaD le verifiche sono state del tipo formativo ed è stata preferita la produzione di un lavoro/relazione e la conseguente esposizione dello stesso lavoro prodotto, oppure solo una esposizione dei contenuti studiati in videoconferenza.

CONSUNTIVO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. GIORDANO SERGIO

CLASSE: V^C Liceo Scientifico

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato: "Itinerario nell'arte" vol 3 quarta edizione, versione verde,
G. Cricco F. P. Di Teodoro

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:
Ore 60 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali:

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze: Competenze essenziali di analisi:

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:

Analisi critiche, attente e riflessive.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.

Competenze: Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

Capacità: Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: (il sonno della ragione genera mostri, Saturno)

W. BLAKE: (Newton)

W. TURNER

C. FRIEDRICH: (Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)

E. DELACROIX: (la libertà che guida il popolo)

T. GERICAULT: (la zattera della medusa, li alienati)
F. HAYEZ: (il bacio)

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: (la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)

C. MONET: (impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)

E. DEGAS: (la lezione di danza, l'assenzio)

G. SEURAT: (una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)

P.A. RENOIR: (la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH vita e opere

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

P. GAUGUIN: (due donne Tahitiane)

H. TOULOUSE-LAUTREC vita e opere

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT vita e opere

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, la nuda veritas, le tre età della donna)

Il Fauveismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: (Gioia di vivere, la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)

L'Espressionismo

E. MUNCH vita e opere

(la pubertà, il Grido)

L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.

Artisti:

O. DIX: (la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)

G. GROSZ: (Giorno grigio)

O. KOKOSCHKA: (la sposa del vento)

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO vita e opere

(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, donna che piange, ritratto di picasso)

G. BRAQUE: (Uomo con la chitarra)

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA
(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)

M. RAY

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI vita e opere

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, D.A.D. tramite piattaforme Weschool e Zoom

Mezzi e strumenti di lavoro: TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifiche

Verifiche orali.

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE DISCIPLINA: <u>Scienze Motorie classe 5 C</u> DOCENTE: Ruscigno Anselmo
--

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE		TITOLO/VOLUM E
	A.Rampa M.C. Salvetti	Energia Pura	CORPO LIBERO

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020: n° ore 57

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- * Affinamento delle capacità coordinative
- * Presa di coscienza della corporeità
- * Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- * Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- * Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

Capacità

- * Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- * Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- * Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- * Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- * Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- * Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- * Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi :

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività sportive individuali:

- atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)

due specialità da scegliere tra:

- pallavolo
- pallacanestro
- calcio a 5 (maschile)
- badminton
- tennis tavolo

Attività tipiche dell'ambiente naturale.

Attività espressive.

Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. Apparato scheletrico e muscolare
3. L'apparato circolatorio- respiratorio
4. L'energetica muscolare
5. Traumatologia e Primo soccorso
6. Cenni di teoria dell'allenamento
7. Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea
8. Backschool
9. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
- 10 Il doping
- 11 Cenni di Storia dello sport: interpretazione storico-culturale del corpo e sorgenti storiche delle scienze motorie (dalla fine dell'800 ai nostri giorni; storia delle Olimpiadi) .

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- metodo globale in un'ottica di libertà e creatività
- metodo analitico per fini prettamente tecnici e specifici
- metodo misto in situazioni di gioco
- lezioni frontali.
- Modalità DaD

Mezzi e strumenti di lavoro:

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Nel periodo DaD le verifiche sono state effettuate secondo il protocollo approvato dal collegio dei docenti.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite. In modalità DaD le valutazioni sono state espresse secondo gli indicatori stabiliti dal collegio docenti.

CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: prof. ssa D'Alò Pamela

CLASSE: V^A C Liceo SCIENTIFICO

- A.S. 2019/20

Libro di testo adottato:

Famà Antonello, Uomini e profeti, vol.1, Marietti.

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2020:

Ore 30 su 33 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti

Conoscenze: complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati e della terminologia specifica della disciplina;

Competenze: di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;

di confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica; acquisizione di sintetiche ma corrette linee interpretative riguardo a tematiche di bioetica con implicazioni antropologiche, sociali, etiche e religiose;

su specifici strumenti di interpretazione della realtà quotidiana e del mondo circostante tese a sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo, la coscienza democratica e il rispetto delle differenze di religione.

Capacità: comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre una visione etica dell'esistenza, così da passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza.

Contenuti:

- Autotrascendenza e immortalità come grande anelito umano.
- Una definizione di coscienza umana.
- Libertà e adesione al bene.
- Pace, non-violenza.
- Riflessioni magisteriali su giustizia mondiale, solidarietà e carità. Il Creato.
- L'economia solidale e lo sviluppo sostenibile.
- La cultura dell'amore: dal sesso alla sessualità, dal corpo alla corpo-reità.
- Il significato della vita: concepimento e vita prenatale.
- La clonazione. L'eutanasia. La pena di morte e il rispetto di ogni vita umana.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- In presenza: Lezione frontale, discussione guidata, dibattiti a tema, libri di testo, strumenti audiovisivi.

- A distanza: Classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza...
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- In presenza: verifiche orali
- A distanza: verifiche orali